

МИЛЕТА АЋИМОВИЋ ИВКОВ, рођен 1966. у Богатићу код Шапца. Пише поезију, есеје, студије и књижевну критику. Књига песама: *Дно*, 1995. Књиге критичко-есејистичких текстова: *Свећ и песма*, 2010; *Песничке зајонейке*, 2011. Приредио више књига.

РАДМИЛА ГИКИЋ ПЕТРОВИЋ, рођена 1951. у Врбасу. Пише прозу и есеје. Објављене књиге: *Оћворитје Јеленине ћрозоре*, 1978; *Намасће, Индијо*, 1984; *У Фрушкој ћори 1854*, 1985; *Милица–Вук–Мина*, 1987; *Разћовори о Индији*, 1989; *Прејиска Милице Сћојадиновић Срћкиње са савременицима*, 1991; *Искусћива ћрозе – разћовори са ћрозним ћисцима*, 1993; *Токови савремене ћрозе – разћовори са ћрозним ћисцима*, 2002; *У ћоћрази за ћлавним јунаком*, 2003; *Срћкињин крућ кредом*, 2006; *Библиоћрафија радова о Милици Сћојадиновић Срћкињи*, 2007; *Ликови у Дневнику Анке Обреновић*, 2007; *Дневник Анке Обреновић*, 2007; *Живоћ и књижевно дело Милице Сћојадиновић Срћкиње*, 2010. Приредила више књига.

СЛАВКО ГОРДИЋ, рођен 1941. у Дабрици код Стоца, БиХ. Пише прозу, књижевну критику и есејистику. Од 2008. до 2012. је био потпредседник Матице српске, а од 1992. до 2004. главни и одговорни уредник *Лейћојиса*. Књиге прозе: *Врховни силник*, 1975; *Друћо лице*, 1998; *Оћић*, 2004; *Руб*, 2010. Књиге есеја, критика и огледа: *У видику сћића*, 1978; *Слаћање времена*, 1983; *Примарно и нијанса*, 1985; *Поезија и окружје*, 1988; *Образац и чин – оћледи о роману*, 1995; „*Певач*” *Бощка Пећировића*, 1998; *Оћледи о Вељку Пећировићу*, 2000; *Главни ћосао*, 2002; *Профили и сћћуације*, 2004; *Размена дарова – оћледи и зајиси о савременом срћском ћеснищћиву*, 2006; *Савременостћ и наслеђе*, 2006; *Крићичке разћледнице*, 2008; *Траћања и сведочења*, 2011; *Оћледи о Иви Андрићу*, 2013. Приредио више књига српских писаца.

ЛУНА ГРАДИНШЋАК, рођена 1989. у Суботици. Студенткиња је мастер студија на Филозофском факултету у Новом Саду, одсек Српска књижевност и језик. Пише приказе и кратку прозу, поља интересовања и проучавања су јој Милош Црњански, савремена српска проза и поезија, а поред тога и књижевност ХХ века и грчки хероји у доба антике.

ЈОВАН ДЕЛИЋ, рођен 1949. у Борковићима код Плужина, Црна Гора. Пише књижевну критику и есеје. Објављене књиге: *Критичарези парадокси*, 1980; *Српски надреализам и роман*, 1980; *Пјесник „Пајетнике ума” (о њјесницију Павла Појовића)*, 1983; *Традиција и Вук Стефановић Караџић*, 1990; *Хазарска призма – тумачење прозе Милорада Павића*, 1991; *Књижевни погледи Данила Кица*, 1995; *Кроз прозу Данила Кица*, 1997; *О поезији и поезици српске модерне*, 2008; *Иво Андрић – мост и жртва*, 2011; *Иван В. Лалић и њемачка лирика – једно интјекстуално исјраживање*, 2011. Приредио више књига српских писаца.

АЛЕКСАНДРА ЂУРИЧИЋ, рођена 1963. у Београду. Завршила је 1984. први степен Академије за музику и примењену уметност „Моцартеум” у Салцбургу, а 1988. је дипломирала на Факултету драмских уметности у Београду. Пише поезију, прозу, есеје, студије и позоришну и музичку критику. Објављене студије: *Истјорија изре*, 1998; *Индекс ојерских и балетских либретта*, 1999, 2006; *Српско позориште у актуелним условима друштвене тјранзиције*, 2010.

ЖАРКО ЂУРОВИЋ, рођен 1928. у Богмиловићима код Даниловграда, Црна Гора. Пише поезију, прозу, есеје и сценарије за документарне филмове, члан је ЦАНУ. Књиге песама: *Нас њетј* (коаутор), 1951; *Предео без руба*, 1955; *Гора од мрамора*, 1957; *Пролегомена за ноћ*, 1964; *Понор и звоно*, 1965; *Тајна и дим*, 1969; *Дјечак и мјесечева руке* (за децу), 1969; *Игра дана и ластја* (за децу), 1970; *Пјице и несанице* (избор), 1971; *Светјковине* (за децу), 1972; *Неурошкон*, 1974; *Заручје светјлости*, 1975; *Сан на вејавици*, 1975; *Удвојшћта*, 1976; *Раздан*, 1976; *Крилатје даљине* (за децу), 1977; *Насјрам шуме и видика*, 1980; *Драгојлове посланице и друже песме*, 1981; *Безмирје* (избор), 1986; *Изусшћце*, 1987; *Оркестјар шћица* (за децу), 1987; *Небојави*, 1990; *Хишношћчки гонг* (избор), 1992; *Дврчак на кларинетју* (за децу), 1993; *(Т)рамта за (не)видело*, 1995; *Под расушћим небом*, 1995; *Сшазом неверног сна*, 1998; *Пресвлакачи*, 1998; *Чувар магновења* (избор), 1998; *Расш и смирај*, 1999; *Изнад ноћне шетше*, 2001; *Пчелињаци машће* (избор), 2005; *Тајне нас зову*, 2006; *Застјирање мраза*, 2007; *Док сањам немир*, 2008; *Носшлгични акорди*, 2008; *Ноћни одзиви*, 2008; *Ивицом несна*, 2009; *Кад ноћ mine*, 2010; *Дозиви сна*, 2012; *Пуш у јесам*, 2012; *Куд из ове коже*, 2013. Књиге приповедака: *Ишалијански војници*, 1995; *Словаријум* (за децу), 1996. Остале књиге: *Изабрана дјела I–V* (*Салве сна*, *Ноћ носшлгичје*, *Церебрални пасијанс*, *Сунчев имендан* и *Мјера* и *тјумачење*), 1994; *Небески излешници* (есеји), 1997; *Значења и домешти* (есеји), 1998; *Трн до шрна* (полемички текстови), 1998; *Чешљање шлузија* (писма), 2000; *Свијетј сишнализма* (огледи и рецензије), 2001; *Визуре свјетјова*

(есеји), 2003; *Грлом у сновиђење* (критички дијалози), 2007; *Естетичка писма*, 2008; *Визијска узвисја* (књижевна критика), 2008; *Изумирање Орфеја* (сатира), 2008; *Вриједности и мјере* (критика), 2010; *Бдјења и шрагови* (књижевни текстови), 2011.

МИЛОШ ЈОЦИЋ, рођен 1988. у Новом Саду. Пише поезију, кратку прозу, есеје, књижевну и филмску критику, преводи с енглеског. Студент је докторских студија српске књижевности и језика на Филозофском факултету у Новом Саду. Један је од уредника и оснивача *Међутима* (medjutim.org – онлајн часопис за књижевност, уметност и културу) и један од уредника и покретача сајта *Зинџ!* (e-zing.tk – сајт посвећен Курсу креативног писања на Филозофском факултету у Новом Саду).

ДРАГО КЕКАНОВИЋ, рођен 1947. у месту Братуљевци код Славонске Пожеге, Хрватска. Пише поезију, прозу и драме. Књига песама: *Свјетлости шума*, 1965. Књига списа: *Механика ноћи*, 1971. Књиге приповедака: *Вечера на веранди*, 1975; *Ледена шума и друже крајке њриче*, 1975; *Zaglada* (на пољском), 1985; *Панонски дијтеих*, 1989; *На небу и друже њриче*, 2002. Романи: *Поштомак сјена*, 1978; *Ивањска ноћ*, 1985; *Рибља сјаза*, 1997; *Амерички сладолед*, 1998; *Вејрово срце – ловачки роман*, 2012.

ТАЊА КРАГУЈЕВИЋ, рођена 1946. у Сенти. Пише поезију, препеве, књижевну критику и есеје. Књиге песама: *Враћно се Волођа*, 1966; *Несан*, 1973; *Студ*, 1978; *Самица*, 1986; *Осмејак омчице*, 1993; *Мушка срма*, 1993; *Дивљи булевар*, 1993; *Душа њрна*, 1995; *Осмејак њод сшражом*, 1995; *Аушћоршћрећ са крилом*, 1996; *Словочувар и словочуварка*, 1998; *Пејзажи невидљивоџ*, 2001; *Године, њесме*, 2002; *Писмо на кожи*, 2002; *Њушћнов дремеж*, 2004; *Жена од њесме*, 2006; *Плави снеџ*, 2008; *Сшаклена њрава* (избор), 2009; *Ружа, одисшја* (избор), 2010; *Мошћел за збоџом*, 2010; *Хлеб од ружа*, 2012; *Сшаклена њрава – седам њесама на седам језика*, 2012. Књижевна студија: *Мшћско у Насшасијевићевом делу*, 1976. Књиге критичко-есејистичких текстова: *Додир њауновоџ њера: књшга чшћања 1*, 1994; *Трећеш и чвор: књшга чшћања 2*, 1997; *Божансшво њесме*, 1999; *Орфеј из њерешане: књшга чшћања 3*, 2001; *Кушшја за месечину*, 2003; *Свирач на влашш шраве*, 2006; *Изџоворшшћ звезду*, 2010; *Талоџ недовршћеноџ*, 2010.

ВАСИЛИЈЕ Ђ. КРЕСТИЋ, рођен 1932. у Ђали код Новог Кнежевца. Историчар, ужа специјалност српско-хрватски односи и историја Срба и Хрвата у Хрватској у XIX и XX веку, академик. Објављене књиге: *Хрвајско-уџарска наџодба 1868. џодине*, 1969; *Исшорија сршске шшшамше у Уџарској 1791–1914*, 1980; *Исшорија сршскоџ народа* (група

аутора, књ. V, том 2: *Од првог устанка до Берлинског конгреса 1804–1878*), 1981; *Историја српског народа* (група аутора, књ. VI, том 1: *Од Берлинског конгреса до уједињења 1878–1918*), 1983; *Српско-хрватски односи и југословенска идеја 1860–1873*, 1983; *Српско-хрватски односи и југословенска идеја у другој половини XIX века*, 1988; *Историја Срба у Хрватској и Славонији 1848–1914*, 1991; *Из историје Срба и српско-хрватских односа*, 1994; *Срби и Хрвати – узроци сукоба*, 1997; *Геноцидом до Велике Хрватске*, 1998; *Знаменити Срби о Хрватима*, 1999; *Бискуп Штиросмајер у светлу нових извора*, 2002; *Из прошлости Срема, Бачке и Банаћа*, 2003; *Бискуп Штиросмајер – Хрват, великохрват или Југословен*, 2006; *Јаца Томић – политички вођа (1856–1922)*, 2006; *Досије о генези геноцида над Србима у НДХ*, 2009; *Кнез Милош Обреновић и Ђакова буна*, 2009; *Историјар у времену преломних и судбинских одлука*, 2011; *Хрватске прејензије на Војводину и Босну и Херцеговину од 1848. до данас*, 2012.

БРАНИМИР КУЉАНИН, рођен 1953. у Мостару, БиХ. Доктор филозофских наука, професор Филозофског факултета у Бањалуци, познавалац је савремене руске филозофске и политичке мисли, изучава византијско-словенску цивилизацију у савременом свету, преводи с руског. Објављена књига: *Источно мишљење у руској мисли – филозофија историје и друштвено-политичка теорија*, 1–2, 2008.

БОРИС ЛАЗИЋ, рођен 1967. у Паризу, Француска. Пише поезију, прозу, есеје и критику, преводи са француског и на француски. Књиге песама: *Посрнуће*, 1994; *Океанија*, 1997; *Запис о бескрају*, 1999; *Псалми иновјерног*, 2002; *Песме луђања и сеће*, 2008; *Орфеј на лимесу*, 2012. Књиге путописне прозе и есеја: *Белешке о Аркадији*, 2000; *Турски диван*, 2005; *Врћи зашченика – ујоредне студије из деветине уметности*, 2010. Приредио и превео на француски антологију савремене српске поезије *Anthologie de la poésie serbe contemporaine*, 2011.

АЛЕКСАНДАР Б. ЛАКОВИЋ, рођен 1955. у Пећи. Пише поезију, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Ноћи*, 1992; *Заседа*, 1994; *Повраћак у Хиландар*, 1996; *Дрво слепог јаврана*, 1997; *Док нам кров прокицњава*, 1999; *Ко да нам врати лица уснућ изгубљена* (избор), 2004; *Нећеш у песму*, 2011. Студије: *Од пошема до сродника: митолошки свет Словена у српској књижевности*, 2000; *Хиландарски јулијанци*, 2002; *Токови ван токова – ауθενични песнички постојаци у савременој српској поезији*, 2004; *Језикотворци – хоризонталizam у српској поезији*, 2006; *Дневник речи – есеји и прикази српске песничке продукције 2006–2007*, 2008; *Дневник гласова – есеји и прикази српске песничке продукције 2008–2009*, 2011; *Борђе Марковић Кодер – језик и мит*, 2013.

БОШКО ЛОМОВИЋ, рођен 1944. у Брезни код Горњег Милановца. Новинар, пише поезију и прозу за децу и одрасле, радио драме, књижевну и ликовну критику. Књиге за одрасле – песме: *Сенке времена*, 1967; *Пред нирваном*, 1993; *Tombe la neige*, 1997; *Песме и њесме*, 2010; приче и приповетке: *Чари Пауле Пречисће*, 1980; *Црни скакач на цб*, 1983; *Милионер*, 1989; *Јелена, мајка које нема*, 2012; књижевна и ликовна критика: *Чииах, зледах, заиисах*, 2006; публицистичке књиге: *Хајдук Бојовић* (коаутор М. Поповић), 1970; *Црвена ниш коридора*, 1999. Књиге за децу – песме и приче: *Заљубљени бицикл*, 1984; *Рађање њесме*, 1985; *На слово, на слово Љ*, 1987; *Нешто важно*, 1990; *Наишаца из пређе клује*, 1994; *Мирјана нема њојма*, 1995; *Мој оишац ѡродаје шуму*, 1997; *Шша ћу ја у Шангају*, 1997; *Пишај мога браиша*, 2004; романи: *15 дана ферија*, 2010; *Дечак са кључем о враиу*, 2011; *Видовиша Ана или зашшо смо украли мађарца*, 2012.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ, рођена 1988. године у Кладову. Филолог србиста, бави се српском књижевношћу, пише поезију, прозу, есеје и критику, објављује у периодици.

ВАСИЛИЈЕ МИЛНОВИЋ, рођен 1978. у Новом Саду. Бави се науком о књижевности и студијама културе. Проучава феномен авангарде у домаћем и страном окружењу. Стручне радове и текстове објављује у периодици и на сајтовима. Објављена књига: *Царство граничног – књижевноисторијски и друштвени контексти неколиких књижевно-културолошких теорија на моделу њоеиско-њоеишчких карактеристика и новина ѡнесиштва Расиша Пеишровиша*, 2011.

СОЊА МИЛОВАНОВИЋ, рођена 1979. у Београду. Новинарка, бави се савременом српском књижевношћу и лингвистиком. Тренутно је докторанд на Филолошком факултету у Београду. Пише научне радове и критику, објављује у периодици.

МАРКО НЕДИЋ, рођен 1943. у Гајтану код Лесковца. Пише прозу, књижевну критику и есеје. Објављене књиге: *Кућа у њољу*, приповетке, 1970; *Мађиша њоеишке ѡрозе. Сшудија о Расишу Пеишровишу*, 1972; *Нова кришччка оиређења*, 1973; *Пишци ѡсле I свеишког раиша као кришччари*, 1975; *Сшара и нова ѡроза. Озледи о сршским ѡрозаисшима*, 1988; *Кришшка новог сшила*, 1993; *Основа и прича – озледи о савременој сршкој ѡрози*, 2002; *Проза и ѡеишка Мирослава Јосиша Вишњиша*, 2008; *Сшилска ѡреишшања – сшудије и озледи о сршкој ѡрози друђе ѡоловине XIX и ѡрве ѡоловине XX века*, 2011; *Између реализма и ѡсшмодерне – сшудије и озледи о сршским ѡисцима друђе ѡоловине XX века*, 2012. Приредио више књига.

МИЛЕНКО ПАЈИЋ, рођен 1950. у Београду. Пише поезију, прозу и есеје, бави се концептуалном уметношћу и стрипом. Књига песама: *Недеља*, 2002. Књиге приповедака: *Једнославни догађаји*, 1982; *Приче од ђрозирног ваздуха*, 1994; *Уметник у савању или Изабрани снови од 1979 до 1992 или Рез по сну или Сањар сладострасник или Близанчева сањарница*, 1994; *Ја или неко дружи*, 1996; *Велика дама жели мажловито јуџиро* (избор), 1996; *Стиваница прича Пожега*, 2002; *Мали Марко – приче о деџинству Марка Краљевића* (за децу), 2007; *Имам причу за шебе*, 2009. Романи: *Нове биографије*, 1987; *Пути у Вавилон*, 1992; *Причина и друга књига причине*, 1995; *Женидба и агонија*, 1997; *Мерилин чџиа Уликса*, 1998; *Мерилин – вечџти симбол страсџти*, 2004; *Радивоје џовори – еџно-роман*, 2009. Књиге есеја: *Ламенџ над лавабоом*, 1998; *О врстџама џуџања*, 2004; *Срџски с муком*, 2008; *Глечер у мрежи*, 2010. Приредџо више књига.

АЛЕКСАНДАР СЕРГЕЈЕВИЧ ПАНАРИН (Горловка код Доњецка, 1940 – Москва, 2003), један је од најистакнутијих руских филозофа и политиколога савремености. Дуго времена, услед тада владајуће политичке атмосфере, био је лишен могућности да се бави науком у мери својих потенцијалних интелектуалних могућности. Пред крај живота био је шеф катедре за политикологију Московског универзитета. Његов таленат научника и писца дошао је до пуног изражаја деведесетих година, када је објавио низ монографија, посвећених како глобалним цивилизацијским процесима, тако и проблемима идејног идентитета Руса. Гл. дела: *Филозофија џолиџике*, 1996; *Реванџ историје, руска стџраџецка иницијатџива у XXI веку*, 1998; *Руска инџтелигенџија у свейтским раџтовима и револуџијама XX века*, 1998; *Искуџења џлобализма*, 2002; *Православна цивилизација у џлобалном свейту*, 2002; *Сџраџецка несџтабилностџ XXI века*, 2003.

ГОРАН РАДОЊИЋ, рођен 1971. у Подгорици, Црна Гора. Бави се теоријом књижевности, наратологијом, српском и америчком књижевношћу XX века и филмом. Докторску дисертацију „Модели приповиједања у српском и америчком роману шездесетих и седамдесетих година XX вијека” одбранио је на Филолошком факултету у Београду. Ради као доцент на Филозофском факултету у Никшићу. Објављена књига: *Вијеџнаџ џриџовједака – џранични жанр у срџској књижевности џедесетџих до седамдесетџих џодина XX вијека*, 2003.

СЕЛИМИР РАДУЛОВИЋ, рођен 1953. на Цетињу, Црна Гора. Пише поезију и књижевну критику. Књиге песама: *Последњи, Дани*, 1986; *Сан о џразнини*, 1993; *У сјенку улазим, оче*, 1995; *По лицу ноћи*, 1996; *Са виса сунчаноџ, стџраџноџ*, 1999; *Књџга очева* (избор), 2004; *О*

шајни ризничара свих суза, 2005; *Где Богу се надах* (избор), 2006; *Као мирни и светили весник*, 2008; *Извештај из земље живих*, 2009; *Снови светиоџ џујника – џесме за душе оних који ништа немају, а све џоседују*, 2009; *Песма с оспрва сирочади*, 2010; *Светило из очеве колибе*, 2011; *Под кишом суза с Пајмоса*, 2012. Књига критика: *Повој и чланци*, 1987. Приредио више књига и антологија.

БОШКО ТОМАШЕВИЋ, рођен 1947. у Бечеју. Књижевни теоретичар, прозаиста, песник и критичар, члан је Европске Академије наука, уметности и књижевности (Париз), члан француског и аустријског ПЕН-а, као и Француског друштва писаца (Париз), те Аустријског савеза писаца (Беч). Важнији теоријски радови: *Бијно џесништво*, 1988; *Картезијански роман*, 1989; *Из искуства бијка и џевања. Нацрт за једну онтологију џесништва*, 1990; *Саморазорне теорије*, 1994; *Бесконачна замена. Фундаментална онтологија као теорија џезије*, 1997; *Конечна теорија књижевности*, 2000; *Поезија и мишљење бића. Књижевнокритички џрсиуј џезији са ситановишта фундаменталне онтологије*, 2001; *Песништво, књижевна теорија, егзистенција*, 2003; *Бијно џесништво*, 2004; *Галилејевска џешика – огледи о џисању и џеговим метафорама*, 2004; *Херменеутика нејпрозрачно – џесништво, онтологија, херменеутика*, 2006; *Чекић без џосподара*, 2009; *Огледи о књижевној теорији – књижевна теорија и деридијанска револуција*, 2011; *Против књижевне теорије*, 2011; *Мишљење џисања*, 2012. Романи: *Закасни извештај једној академији*, 2000; *Нико, нигде – џријовест археологија*, 2012. Књиге песама: *Картезијански џролаз*, 1989; *Чувар времена*, 1990; *Целан-сшудије и друге џесме*, 1991; *Видело жишка*, 1992; *Светлост за иској*, 1992; *Понављање и разлика*, 1992; *Cool memories*, 1994; *Угарци*, 1994; *Предео с Вишгенштајном и друге руцевине*, 1995; *Преисшивање извора*, 1995; *План џовраћка*, 1996; *Друга исшорија књижевности*, 1997; *Разговор у Хајделбергу*, 1998; *Сезона без Господа*, 1998; *Сшудија џесшамента*, 1999; *Чистина и џрсушност*, 2000; *Пустине језика*, 2001; *Нигде*, 2002; *Лейо можа језика*, 2002; „*Paul Selan*“, 2002; *Курелук можа незадовољства*, 2004; *Нова узалудност*, 2005; *Археологија џрага. Фукова заосшавшина – џоема археологија*, 2008; *Плодови џхода*, 2008; *Архив* (избор), 2009; *Песме од лиовоџ и багремовоџ дрвета*, 2009; *Нова узалудност / Erneute Vergeblichkeit*, 2009; *Übungen im Zweifel*, 2010; *Никуд*, 2011; *Früchte der Heimsuchung*, 2011; *Allerneueste Vergeblichkeit*, 2011; *Изабрана џезија (1977–2001)*, том 1, 2012.

ЛИДИЈА ТОМИЋ, рођена 1955. у Никшићу, Црна Гора. Бави се књижевном историјом, докторирала је на прози Миодрага Булатовића, пише есеје, критику и стручне радове, предаје на Филозофском

факултету у Никшићу. Објављене књиге: *Гројескни свијеи Миодраџа Булаџовића*, 2005; *Пуи у свијеи прозе*, 2010.

МИШЕЛ УЕЛБЕК (MICHEL HOUELLEBECQ), рођен 1958. на француском острву Реинион (између острва Мадагаскар и Маурицијус). Песник, есејиста, романописац, сценариста и редитељ. Објавио је следеће песничке збирке: *Нецио у мени*, 1988; *Поираџа за срећом* (награда Тристан Цара), 1992; *Кожа*, 1995; *Град*, 1996; *Смисао борбе*, 1996; *Осиаи жив*, 1997; *Прејород*, 1999; *Песме*, 2000; *Поезија*, 2010; *Обрис последње обале*, 2013. Романи: *Проширење подручја борбе*, 1994; *Елементарне честице*, 1998; *Плајформа*, 2001; *Моћност осирва*, 2005; *Крџа и шеријорија* (Гонкурова награда), 2010. (Б. Л.)

ДРАГАН ХАМОВИЋ, рођен 1970. у Краљеву. Пише поезију, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Мракови, руџе*, 1992; *Намешеник*, 1994; *Мајична књига*, 2007; *Албум раних стихова*, 2007; *Жежено и нежно*, 2012; *Змај у јајету – наивне песме*, 2013. Књиге есеја и критика: *Сан Драџана Илића*, 1990; *Сивари овдашње*, 1998; *Песничке сивари*, 1999; *Последње и прво*, 2003; *С обе сирани*, 2006; *Лето и цијаи – поезија и поеџика Јована Хрисџића*, 2008; *Песма од почейка*, 2009; *Раичковић – песнички развој и поеџичко окружење*, 2011; *Мајични просџор*, 2012. Приредио више књига.

Приредио  
Бранислав КАРАНОВИЋ