

СЛОБОДАН АНТОНИЋ, рођен 1959. у Београду. Политиколог, социолог и политички аналитичар. Дипломирао је 1982. и магистрирао 1988. године на Факултету политичких наука у Београду. Докторирао је 1995. на Одељењу за социологију Филозофског факултету у Београду, где данас ради као професор. Објављене књиге: *Србија између популизма и демократије – политички процеси у Србији 1990–1993* (коаутори М. Јовановић и Д. Маринковић), 1993; *Изазови историјске социологије*, 1995; *Заробљена земља – Србија за владе Слободана Милошевића*, 2002; *Нација у сторујама прошлости – огледи о одрживости демократије у Србији*, 2003; *Гушање жаба*, 2005; *Елија, грађанство и слаба држава*, 2006; *Срби и „Евро-Срби“*, 2007 ; *Културни рај у Србији*, 2008; *Вајмарска Србија*, 2008; *Елија, грађанство и слаба држава – Србија после 2000*, 2009; *Транзициони скакавци – идејна сучељавања 2008–2011*, 2011; *Вишијевска Србија*, 2011; *Искушења радикалног феминизма – моћ и границе друштвеног инжењеринга*, 2011; *Лоца бесконачности – прилози социологији српског друштва*, 2012; *На бриселским щинама – политичке анализе*, 2013.

ДРАГАН БАБИЋ, рођен 1987. у Карловцу, Хрватска. Основне и мастер студије завршио је на Одсеку за англистику Филозофског факултета у Новом Саду. Пише кратке приче, есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

СРЂАН ВИДРИЋ, рођен 1987. у Зрењанину. Основне и мастер студије завршио на Филозофском факултету у Новом Саду, на Катедри за српску књижевност и језик. Ради као наставник у ОШ „Бранко Радичевић” у Ченти код Зрењанина, пише књижевну критику и објављује у периодици.

АЛЕКСАНДАР ВРАЊЕШ, рођен 1981. у Бањалуци, БиХ. Примарна поља интересовања су му комуникологија, политикологија и политичко комуницирање, бави се истраживањем утицаја нових информационо-комуникационих технологија на друштвено комуницирање, пропагандним активностима на Интернету и друштвеним мрежама, као и последицама истих на друштвено-политичке односе у земљама региона, али и света.

Запослен је као виши асистент на Факултету политичких наука Универзитета у Бањалуци, научне радове објављује у домаћој и страномј периодици. Објављена књига: *Партизански филм и пројаганда*, 2008.

МИЛОРАД ВУКАШИНОВИЋ, рођен 1967. у Беранама, Црна Гора. Новинар, пише о актуелним политичким темама. Објављене књиге: *Суочавања – изабрани разговори*, 2003; *Тренушак истиине*, 2006; *У шамном срцу епохе*, 2010; *Рај за душе људи*, 2011.

РАДМИЛА ГИКИЋ ПЕТРОВИЋ, рођена 1951. у Врбасу. Пише прозу и есеје. Објављене књиге: *Ошворити Јеленине њрозо*, 1978; *Намасије, Индија*, 1984; *У Фрушкој гори 1854*, 1985; *Милица–Вук–Мина*, 1987; *Разговори о Индији*, 1989; *Прејиска Милице Стојадиновић Српкиње са савременицима*, 1991; *Искуства ѡрозе – разговори са ѡрозним ѡсцима*, 1993; *Токови савремене ѡрозе – разговори са ѡрозним ѡсцима*, 2002; *У ѡѡрази за главним јунаком*, 2003; *Српкињин круг кредом*, 2006; *Библиографија радова о Милицы Стојадиновић Српкињи*, 2007; *Ликови у Дневнику Анке Обреновић*, 2007; *Дневник Анке Обреновић*, 2007; *Живој и књижевно дело Милице Стојадиновић Српкиње*, 2010. Приредила више књига.

ВИТОЛД ГОМБРОВИЧ (WITOLD GOMBROWICZ, Малошице, Пољска, 1904 – Ванс, Француска, 1969). Пољски прозни писац и драматург. Од 1939. живео у Аргентини, а до 1963. у Француској. Данас се сматра једним од најважнијих личности пољске књижевности. Гл. дела: *Дневник из ѡериода сазревања*, 1933; *Фердидурке*, 1938; *Транс-Атлантиск*, 1953; *Порнографија*, 1960; *Космос*, 1965; *Дневник (1953–1969)*, 1969.

САВА ДАМЈАНОВ, рођен 1956. у Новом Саду. Пише прозу, критику и књижевноисторијске огледе. Књиге прозе: *Испраживање Савршенства*, 1983; *Колачи, Обмане, Нонсенс*, 1989; *Причке*, 1994; *Повести различне: лирске, ејске, но највише неизрециве*, 1997; *Глосолалија*, 2001; *Ремек-делца*, 2005; *Историја као Ајокриф – роман-лакрдија илији, ѡ ѡросиом, безобразне ѡриче*, 2008; *Порно-лишургија Архиејској Саве*, 2010. Студије, есеји, огледи, критике: *Корени модерне срјске фанјасишке*, 1988; *Шта ѡо беше млада срјска ѡроза?*, 1990; *Кодер: историја једне рецејције*, 1997; *Ново чишање ѡрадиције*, 2002; *Ерос и По(р)нос*, 2006; *Ајокрифна историја срјске (ѡси)модерне – ново чишање ѡрадиције 2*, 2008. Антологије: *Граждански еројшкон – еројске сѡранице срјске књижевности XVIII и ѡочейка XIX века*, 1987, 2005; *Нова (ѡси)модерна срјска фанјасишка*, 1994; *Нови Сад, земљи рај 1–2*, (коаутор Ј. Мустеданагић), 2003–2004; *Посимодерна срјска*

*фантастика*, 2004. Избор књижевноисторијских, теоријских и књижевнокритичких есеја, студија и огледа у пет књига: *Дамјанов – српска књижевност искоса 1–5 (Врхови несћварноћ – оћледи о српској фантасцици; Велики код: Ђорђе Марковић Кодер; Српски ероћикон; Нова чиићања традиције 1–3; Шћћа ћо беще српска ћосћмодерна?)*, 2011–2012. Приредио више дела српских писаца XVIII, XIX и XX века.

СРЂАН ДАМЂАНОВИЋ, рођен 1968. у Новом Саду. Професор филозофије, пише филозофске и текстове из теорије уметности. Објављене књиге: *Мали речник ћрещцака (не само) за новинаре*, 2005; *Медиалогике – време филозофије и разоноде*, 2009; *Речник ћрещцака*, 2009.

ЈОВАН ДЕЛИЋ, рођен 1949. у Борковићима код Плужина, Црна Гора. Пише књижевну критику и есеје. Објављене књиге: *Критичареви парадокси*, 1980; *Српски надреализам и роман*, 1980; *Пјесник „Паћейи-ке ума” (о ћјеснићћиву Павла Поћовића)*, 1983; *Традиција и Вук Сћефановић Караћић*, 1990; *Хазарска ћризма – ћумачење ћрозе Милорада Павића*, 1991; *Књижевни ћоћледи Данила Кищца*, 1995; *Кроз ћрозу Данила Кищца*, 1997; *О ћоезији и ћоећици српске модерне*, 2008; *Иво Андрић – мосћ и жрћћва*, 2011; *Иван В. Лалић и ћемачка лирика – једно инћерћексћуално истћраживање*, 2011. Приредио више књига српских писаца.

СЛОБОДАН ЗУБАНОВИЋ, рођен 1947. у Београду. Пише песме, есеје и студије. Књиге песама: *Кућћило*, 1973; *Из заосћавћћине*, 1982; *Домаћи дух*, 1983; *Рејорћтер*, 1986; *Сћраћтегија лирике*, 1992; *Саркофаћ*, 1998; *Save as*, 2005; *Дорћолски дисконћ*, 2006; *Кад будем имао 64 ћодине* (избор), 2008; *Сонейи са села*, 2009. Књиге есеја, путописа, разговора, прича и студија: *Десейи ћесама – десейи разћговора* (коаутор М. Панћић), 1992; *Скок ћреко сенке*, 1995; *Друм за Кареју*, 1998; *Море око Беоћграда*, 2005; *Слик*, 2005; *Аћлас о Црњанском*, 2007; *У ћри и десейи за Руму*, 2011. Приредио више књига.

МИКИЦА ИЛИЋ, рођен 1972. у Сремској Митровици. Дипломирао је на Правном факултету у Београду и апсолвирао на Богословском институту СПЦ. Пише кратке приче, есеје и сатиру. Књига приповедака: *Зайадно-истћочни диван*, 2003.

ИГОР ЈАВОР, рођен 1988. у Осиеку, Хрватска. Пише поезију, кратку прозу и књижевну критику, преводи с енглеског. Преведене књиге: *Морис Фридман, Проблематћични ћобућеник – Мелвил, Досћојевски, Кафка, Каму*, 2012; *Роберт Ц. С. Јанг, Посћколонијализам – сасвим краћак увод* (заједно са Иваном Буљ), 2013.

БОЈАН ЈОВАНОВИЋ, рођен 1950. у Нишу. Етнолог, пише поезију, есеје, критику и антрополошке студије, бави се и алтернативним филмом. Књиге песама: *Бацање каменчића*, 1973; *Коси између обала*, 1981; *Душоловац*, 1989; *Пројовед мрава*, 1993; *Пешчана мајка*, 1996; *Одломци божансџива*, 1997; *Кућа иза облака*, 1999; *Називи долазеће*, 2005; *Сенке у џами*, 2006; *Говор прозорљиво*, 2009. Студије: *Српска књига мртвих*, 1992; *Маџија српских обреда*, 1993; *Тајна лайоџа*, 1999; *Дух џаганског наслеђа у српској традиционалној култури*, 2000; *Клојка за дуцу*, 2002; *Каракџер као судбина*, 2002; *Говор џеђинских сенки*, 2004; *Блискоси далеко*, 2005; *Дух џаганског наслеђа у српској традиционалној култури*, 2006; *Судбина и маџија – анџројолошки ољеди*, 2007; *Пркос и инаџи – еџнојсихолошке студије*, 2008; *Речник јавашџука*, 2009; *Играње с ниџијавилом*, 2011; *Изречено и џроречено или О џредсказањима креманских видовњака*, 2011; *Љубав и оџраџијање*, 2011; *Сасџојџи времена*, 2012.

ДАВИД КЕЦМАН ДАКО, рођен 1947. у Рајновцима код Бихаћа, БиХ. Пише поезију, прозу, есеје, књижевну, ликовну и позоришну критику. Књиге прозе: *Леђ*, 1982; *Калем*, 1992; *Кад дуња замирише* (роман), 1995; *Озарје*, 1999; *Тамнина*, 2008. Књиге песама: *Реч на леду*, 1976; *Преџоноћни воз*, 1980; *Ноћни риболов*, 1980; *Треџџај* (хаику), 1988; *Расџад мозаика*, 1989; *Зидари свеџилиџиџа*, 1991; *Небески џласник*, 1994; *Сањам, сањам чаролије* (песме и приче за децу), 1994; *Хоћко и Нећко* (за децу), 1997; *Меппуеџи џирпћок* (хаику на мађарском), 1997; *Сџолеџина вода*, 2001; *Даљинама џреко свеџа* (за децу), 2003; *Сам као суза* (избор), 2003; *Неко само џебе џраџи* (за децу), 2007; *Хор сенки*, 2010.

ТАМАРА КРСТИЋ, рођена 1974. у Београду. Новинар, бави се српском књижевношћу, уметношћу и медијима, пише критику, објављује у периодици.

ЈЕЛЕНА ЛЕНГОЛД, рођена 1959. у Крушевцу. Пише поезију, прозу, књижевну критику и преводи с енглеског. Књиге песама: *Расџад боџанике*, 1982; *Вреџено*, 1984; *Поднебље мака*, 1986; *Пролазак анђе-ла*, 1989; *Слиџице из живоџа каџелмајџора*, 1991; *Бунар џеџских речи*, 2011. Роман: *Балџимор*, 2003. Књиге приповедака: *Покисли лавови*, 1994; *Лифџи*, 1999; *Ваџарски маџионичар*, 2008; *Преџесџериџи ме*, 2009; *У џри код Кандинско*, 2013.

ВИОЛЕТА МИТРОВИЋ, рођена 1989. у Новом Саду. Студент је мастер студија српске књижевности и језика на Филозофском факултету у Новом Саду, пише есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

МАРКО НЕДИЋ, рођен 1943. у Гајтану код Лесковца. Пише прозу, књижевну критику и есеје. Објављене књиге: *Кућа у пољу*, приповетке, 1970; *Мађија њоејске ѡрозе*. *Студија о Расику Пејровићу*, 1972; *Нова кријичка ојредељења*, 1973; *Писци после I свејског рајиа као кријичари*, 1975; *Стара и нова ѡроза*. *Огледи о срјским ѡрозаистима*, 1988; *Кријика новог стиља*, 1993; *Основа и ѡрича – огледи о савременој срјској ѡрози*, 2002; *Проза и ѡејика Мирослава Јосића Вишњића*, 2008; *Стилска ѡрејлијања – студије и огледи о срјској ѡрози друге ѡловине XIX и ѡрве ѡловине XX века*, 2011; *Између реализма и ѡсјмодерне – студије и огледи о срјским ѡсцима друге ѡловине XX века*, 2012. Приредио више књига.

МИЛИВОЈ НЕНИН, рођен 1956. у Локу, Шајкашка. Књижевни критичар и историчар. Објављене књиге: *С-авеји кријике, с-окови ѡезије*, 1990; *Свејислав Сјефановић – ѡрејеча модернизма*, 1993; *С мером и без ње*, 1993; *Суочавања*, 1999; *Ствари које су ѡрошле*, 2003; *Стари лисац*, 2003; *Случајна књижа – колаж о Тодору Манојловићу*, 2006; *Срјска ѡесничка модерна*, 2006; *Сјине књиже – о ѡрејисци срјских ѡсаца*, 2007; *Слајка књижа*, 2008; *Седам бележака – мала књижа о Црњанском*, 2009; *Савиченија – срјски књижевници искоса*, 2010; *Свеји мирис ѡамлишека – фразментии о Лази Косићу*, 2011; *Савић Милан*, 2011; *Седам брежуљака – књижа о Црњанском*, 2013. Приредио више књига и антологија.

СОФИЈА ПАЈОВИЋ, рођена 1986. у Аранђеловцу. Дипломирала је 2011. на групи за Српску књижевност и језик са општом књижевношћу Филолошког факултета у Београду. Живи у Тополи, ради у ОШ „Милош Обреновић” у Аранђеловцу.

ЉИЉАНА ПЕШИКАН ЉУШТАНОВИЋ, рођена 1954. у Фекећу код Врбаса. Пише студије, огледе и радове о народној књижевности, историји књижевности, драми и позоришту. Објављене књиге: *Послови и дани срјске ѡесничке ѡрадиције* (коаутор З. Карановић), 1994; *Змај Десјој Вук – мии, истјорија, ѡесма*, 2002; *Станаја село зајали – огледи о усменој књижевности*, 2007; *Кад је била кнежева вечера? – усмена књижевност и ѡрадиционална култура у срјској драми 20. века*, 2009; *Усмено у ѡсаном*, 2009; *Госјођи Алисиној десној нози – огледи о књижевности за децу*, 2012.

БИСЕРКА РАЈЧИЋ, рођена 1940. у Јелашници код Ниша. Пише есеје и радио драме, преводи с пољског, руског, чешког, словачког, бугарског и словеначког (Шимборска, Милош, Липска, Ружевић, Херберт, Мрожек, Гловацки, Кот, Колаковски, Загајевски, Барањчак, Гомбровић,

Виткјевич, Анджејевски, Брандис, Лем, Јурковски и др.). Објављене књиге: *Писма из Прага*, 1999; *Пољска цивилизација*, 2003; *Мој Краков – из културне археологије града*, 2006.

ГОРАН СТАНИЋ, рођен 1975. у Београду. Англиста, дипломирао на Катедри за енглески језик Филолошког факултета у Београду. Магистрирао је на Универзитету у Кембриџу 2005. у области English and Applied Linguistics и започео докторат из психолингвистике на Институту Max Planck у Холандији. Преводи са енглеског и на енглески, пише поезију, есеје и политичке коментаре, објављује у периодици.

РАДИВОЈ ШАЈТИНАЦ, рођен 1949. у Зрењанину. Пише поезију, прозу, есеје, драме, књижевну и ликовну критику, преводи с руског и енглеског. Књиге песама: *Оружје људски рањено*, 1970; *Шуми се враћају прагови*, 1974; *Даровно ћућовање*, 1978; *Пангосов извештај*, 1982; *Сузе у лунапарку*, 1987; *Оченаш на Тајмс-скверу*, 1991; *Оловни долов – банајска пемарица*, 1995; *Лед и млеко*, 2003; *Пси верса или Ошимање ваздуха*, 2005; *Кањицка моноишија*, 2007; *Северни изговор*, 2011; *Стиара канџина*, 2011; *Ди*, 2013; *Зло цвећа* 2013. Драма: *Цвеће и смрт стиароџ Луке*, 1970. Књиге есеја: *Демоџорџон – записи о напуштању слике*, 1984; *Хошел „Чарнојевић”*, 1989; *Хајка на Актеона*, 1997. Књиге прозе: *Банајска чипанка*, 1991; *Мој беџејски део свећа*, 1994; *Бајке о џрму*, 1995; *Чеховија*, 1996; *Вез у ваздуху*, 1998; *Жртве бидермајера*, 2000; *Сибилски гласови*, 2001; *Нада стианује на крају града* (коаутор У. Шајтинац), 2002; *Водено деће*, 2004; *Причица*, 2005; *Кинеско двориште*, 2006; *Lyrik klinik*, 2009; *Дилинкуца – крајке и фришке банајске бајке* (коауторка Љ. Шајтинац), 2012.

Приредио

Бранислав КАРАНОВИЋ