

Март

www.ekulturars.com

Портал за културу Републике Српске на једном месту сабира све најважније чиниоце уметничког и културног стваралаштва РС и кроз обиље информација и веза ка институцијама културе даје јасан преглед актуелног тренутка на пољу онога што би се могло назвати „идентитетска политика”. (Бојан Томић)

www.ornament.rs

„Освежавање меморије – орнаменти српских средњовековних фресака”, изложба Душана Миловановића у београдском Музеју примењених уметности изазвала је огромну пажњу јавности својим изузетним како уметничким тако и технолошким приступом ризницама српске средњовековне баштине. О настанку изложбе, њеном садржају, али и могућностима да захваљујући дигиталним технологијама ова изложба не завршава чином њеног физичког затварања – топло препоручујемо ову страницу. (Бојан Томић)

www.pulse.rs

Вођени високим професионалним критеријумима уредници Пулса учинили су ову адресу култним местом за све озбиљне истраживаче књижевности, филозофије, сликарства, филма... Мноштво есеја, ауторских текстова, видео прилога... на један готово елитистички, али у исто време и врло отворен начин – доказ су да процеси банализације и нихилизације не могу продрети у једну овакву дигиталну тврђаву. (Бојан Томић)