

АЈЦАЗ АХМАД (AJAZ AHMAD), рођен у држави Утар Прадеш у Индији. Марксистички књижевни теоретичар и политиколог. Пре него што се Индија изборила за независност од британске владавине 1947. године са родитељима је емигрирао у Пакистан. Образовање је стекао на неколико америчких и канадских универзитета. Тренутно ради као стручни сарадник у Центру за савремене студије при Нехруовом меморијалном музеју и библиотеци у Њу Делхију, саветник уредника индијског часописа *Frontline*, аналитичар вести на индијском веб сајту *Newslick* и гостујући професор политичких наука на Јорк универзитету у Торонту. Објављене књиге: *In Theory: Classes, Nations, Literatures*, 1994; *Lineages of the Present: Ideological and Political Genealogies of Contemporary South Asia*, 2000; *A Singular Voice: Collected Writings of Michael Sprinker*, 2003; *Iraq, Afghanistan and the Imperialism of Our Time*, 2004; *On Communalism and Globalization-Offensives of the Far Right*, 2009; *In Our Time: Empire, Politics, Culture*, 2012. Није превођен на српски језик. (И. Јавор)

ДРАГАНА БЕЛЕСЛИЈИН, рођена 1975. у Новом Саду. Пише критичке и књижевноисторијске текстове. Бави се истраживањем српске књижевности XIX и XX века. Објављене књиге: *Стиеријине њародије – искуцења (посії) модерног чииања*, 2009; *Дан, конітекстї, брзина веїра*, 2010; *Писаїи даље – избране криїишке*, 2012; *Тело ѡесме – есеји и криїишке о срїском ѡеснищїиву*, 2013. Приредила: Тања Крагујевић, *Ружа, одисїа*, избране песме, 2010; Ненад Митров, *Позно биље*, сабране песме, 2013.

БЕРИСЛАВ БЛАГОЈЕВИЋ, рођен 1979. у Славонском Броду, Хрватска. Магистар је географских наука, пише поезију и прозу, као и научно-популарне текстове из области географије. Бави се културним питањима у најширем смислу, укључујући и комплексну културно-географску проблематику. Књига песама: *Требао сам биїи ријеч*, 2005. Књиге приповедака: *Ламенїација ѡо Софронију*, 2005; *Ја, револуционер*, 2010; *Револуционер*, 2012; *Револуционер*, звучна књига за слепа и слабовида лица, 2013. Роман: *Тици од воде*, 2013.

СЛАВИЦА ГАРОЊА, рођена 1957. у Београду. Пише поезију, прозу, књижевну критику и књижевнотеоријске студије, бави се српском народном књижевношћу са подручја Славоније, посебно Западне. Објављене књиге: *Под месечевим луком*, роман, 1992; *Девеџа кућа*, приповетке, 1994; *Исповедање џишине*, песме, 1996; *160 година Трговачке школе у Београду (1843–2003)*, споменица, 2003; *Из сенке*, критике, огледи и мали есеји, 2003; *Мој предак је дрво*, песме, 2007; *Изидина койча и друге приче*, 2013; *Жене говоре – разговори са књижевним савременицима једног столећа*, 2013. Књиге о народној књижевности: *Народне песме Славонске границе*, 1987; *Антологија српске народне лирско-ејске поезије Војне Крајине*, 2000; *Српско усмено њоејско наслеђе Војне Крајине*, 2008; *Жена у српској књижевности*, 2010.

РАДМИЛА ГИКИЋ ПЕТРОВИЋ, рођена 1951. у Врбасу. Пише прозу и есеје. Објављене књиге: *Ојворити Јеленине ѡрозе*, 1978; *Намасије*, *Индија*, 1984; *У Фрушкој ѓори 1854*, 1985; *Милица–Вук–Мина*, 1987; *Разговори о Индији*, 1989; *Прејиска Милице Сџојадиновић Срџкиње са савременицима*, 1991; *Искусџва ѡрозе – разговори са ѡрозним џисцима*, 1993; *Токови савремене ѡрозе – разговори са ѡрозним џисцима*, 2002; *У ѡирази за ѓлавним јунаком*, 2003; *Срџкињин круѓ кредом*, 2006; *Библиоѓрафија радова о Милици Сџојадиновић Срџкињи*, 2007; *Ликови у Дневнику Анке Обреновић*, 2007; *Дневник Анке Обреновић*, 2007; *Живѡи и књижевно дело Милице Сџојадиновић Срџкиње*, 2010; *Сџара ѡрича*, 2013. Приредила више књига.

МИЛАН ГРОМОВИЋ, рођен 1988. у Чачку. Пише поезију, прозу, есеје и критику, објављује у периодици и на књижевним сајтовима и блогѡвима.

АДАМ ЗАГАЈЕВСКИ (ADAM ZAGAJEWSKI), рођен 1945. у Лавѡу, Украјина. После Другог светског рата његова породица се преселила у Пољску, у град Гљивице у Шлеској. Студирао је филозофију и психологију у Кракову. У њему је остао све до 1980, где је предавао филозофију. Отад живи и ради између Париза, Тексаса, Чикага и Кракова. Чест је гост најпознатијих фестивала поезије у свету и организатор једног од најзначајнијих, Исток–Запад, који су основали нобеловци Милош и Шимборска. Као песник сврстава се у припаднике Новог таласа (Крињички, Корнхаузер, Липска, Барањчак и др.) или шездесетосмаше. У почетку већина новоталасѡваца или шездесетосмаша је писала ангажѡвану поезију. Од почетка осамдесетих свако је кренуо својим путем. Загајевски спада у најпреѡђеније и најнаграђиваније песнике Новог таласа. Последњих година неколико пута је кандидѡван за Нобелѡву награду. И код нас је веома познат и преѡђен. Недавно му је жири

Европске награде за поезију КОВ-а доделио награду за 2014. годину. Аутор је следећих песничких збирки: *Саошћићења*, 1972; *Месарнице*, 1975; *Писмо. Ода множини*, 1982, 1983; *Пушоваћи у Лавов*, 1985; *Плаино*, 1990; *Ожњена Земља*, 1994; *Жеђ*, 1999; *Повраћак*, 2003; *Анџене*, 2005; *Невидљива рука*, 2009. Објавио је и неколико избора песама: *Дивље прещње*, 1992; *Касни празници*, 1998; *Три анђела*, 1998; *Изабране песме*, 2010. (Б. Рајчић)

ИГОР ЈАВОР, рођен 1988. у Осијеку, Хрватска. Пише поезију, кратку прозу и књижевну критику, преводи с енглеског. Преведене књиге: Морис Фридман, *Проблематични побуњеник – Мелвил, Досјојевски, Кафка, Ками*, 2012; Роберт Ц. С. Јанг, *Посколонизација – сасвим крајак увод* (заједно са Иваном Буљ), 2013.

ЧЕДОМИР ЈАНИЧИЋ, рођен 1967. у Задру, Хрватска. Историчар уметности, основну и средњу школу завршио у Сомбору, а дипломирао историју уметности на Филозофском факултету у Београду. Пише кратке приче, објављује у периодици.

МИЛОШ ЈОЦИЋ, рођен 1988. у Новом Саду. Пише поезију, кратку прозу, есеје, књижевну и филмску критику, преводи с енглеског. Студент је докторских студија српске књижевности и језика на Филозофском факултету у Новом Саду. Један је од уредника и оснивача *Међушима* (medjutim.org – онлајн часопис за књижевност, уметност и културу) и један од уредника и покретача сајта *Зинџ!* (e-zing.tk – сајт посвећен Курсу креативног писања на Филозофском факултету у Новом Саду).

РАНКО КРСТАЈИЋ, рођен 1952. у Жабљаку под Дурмитором, Црна Гора. Дипломирао је на Филолошком факултету у Београду, пише прозу. Поред књижевног рада, активно се бави и сликарством (до сада је имао 20 самосталних и преко 50 заједничких изложби у земљи и иностранству). Књиге приповедака: *Ноћи црног месеца*, 1988; *Мирис дивље руже*, 2008; *Одабране приче*, 2009. Романи: *Случај ђосјодина Асимова*, 1984; *Сенка у магли*, 1994; *Маршинов грех*, 2000; *Илузија*, 2012. Приредно *Анџолозију свейске фаншасџике*, 1989.

АЛЕКСАНДАР Б. ЛАКОВИЋ, рођен 1955. у Пећи. Пише поезију, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Ноћи*, 1992; *Заседа*, 1994; *Повраћак у Хиландар*, 1996; *Дрво слепог ђаврана*, 1997; *Док нам кров прокишњава*, 1999; *Ко да нам враћи лица усјуш изубљена* (избор), 2004; *Нећеш у песму*, 2011. Студије: *Од шопема до сродника: митолошки свей Словена у српској књижевности*, 2000; *Хиландарски џушџици*, 2002; *Токови ван џокова – аушенички песнички џосјуци* у

савременој српској поезији, 2004; *Језикотворци – џонџоризам у српској поезији*, 2006; *Дневник речи – есеји и прикази српске џесничке џродуције 2006–2007*, 2008; *Дневник џласова – есеји и прикази српске џесничке џродуције 2008–2009*, 2011; *Ђорђе Марковић Кодер – језик и мит*, 2013.

ЖЕЉКО МИЛАНОВИЋ, рођен 1975. у Крагујевцу. Бави се историјом јужнословенских књижевности XIX и XX века и савременом српском књижевношћу, пише поезију, студије, огледе и књижевну критику. Књига песама: *Трагање у неизрециво*, 2000. Монографије: *Advocatus diaboli*, 2005; *Од слика о другоме ка џоеици – сиваралациво Драѓуици на Ј. Илића*, 2009; *Два џисца и друѓи*, 2012.

МИХАЈЛО ПАНТИЋ, рођен 1957. у Београду. Пише приповетке, књижевну критику, есеје и студије. Књиге прича: *Хроника собе*, 1984; *Вондер у Берлину*, 1987; *Песници, џисци & осџала менаџерија*, 1992; *Не моѓу да се сеиим једне реченице*, 1993; *Новобеоградске џриче*, 1994; *Седми дан кошаве*, 1999; *Јуџро џосле*, 2001; *Ако је џо џубав*, 2003; *Најлеице џриче Михајла Паниића*, 2004; *Жена у муџким џиџелам – the best of* (избор), 2006; *Овоѓа џуица о болу*, 2007; *Све џриче Михајла Паниића I–IV*, 2007; *Приче на џуиу*, 2010; *Ходање џо облацима*, 2013. Студије, критике, огледи, критичка проза, путописи: *Искушења сажеиосици*, 1984; *Александриџски синдром I–4*, 1987, 1994, 1999, 2003; *Проиив сисџематичносици*, 1988; *Шум Вавилона* (коаутор В. Павковић), 1988; *Десеи песама, десеи разѓовора* (коаутор С. Зубановић), 1992; *Нови џрилози за савремену српску џоезију*, 1994; *Puzzle*, 1995; *Шица чиџам и џиџа ми се доѓађа*, 1998; *Кици*, 1998; *Модернисџичко џриповедање*, 1999; *Торџура џексџа (puzzle II)*, 2000; *Ољеди о свакодневици (puzzle III)*, 2001; *Свеи иза свеица*, 2002; *Каџеиан собне џловидбе (puzzle IV)*, 2003; *Свакодневник чиџања*, 2004; *Живои је уџраво у џоку (puzzle V)*, 2005; *Писци џоворе*, 2007; *Друѓи свеи иза свеица*, 2009; *Неизѓубљено време*, 2009; *Сланкамен (puzzle VI)*, 2009; *Дневник једноѓ уживаоца чиџања*, 2009; *A short history of Serbian literature* (група аутора), 2011; *Биџи рокенрол* (коаутор П. Поповић), 2011. Приредио више књига, антологија и зборника.

МИРА РАДОЈЕВИЋ, рођена 1959. у Новим Карловцима. Историџарка, бави се историјом југословенске државе, проблемима њеног државно-правног уређења, демократије и парламентаризма и српско-хрватским односима у њој. Објавиљене књиге: *Удружена оџозиџа 1935–1939*, 1994; *Науџник и џолиџика – џолиџичка биоѓрафија Божиџара В. Марковића (1874–1946)*, 2007; *Краиџка исџорија Срба* (коаутори Т. Живковић и М. Шуица), 2009; *Србија у Великом раиу 1914–1918*, (коаутор Љ. Димић), 2013.

ГОРАНА РАИЧЕВИЋ, рођена 1964. у Новом Саду. Бави се теоријом књижевности и српском књижевношћу XIX и XX века, пише студије, есеје и приказе, преводи с енглеског и француског. Објављене књиге: *Чињање као креација*, 1998; *Библиографија српских некролога* (коаутори М. Бујас и М. Клеут), 1998; *Лаза Лазаревић – јунак наших дана*, 2002; *Есеји Милоша Црњанског*, 2005; *Коментари Дневника о Чарнојевићу Милоша Црњанског*, 2010; *Кројивељи судбине – о Црњанском и Андрићу*, 2010; *Дрући свети – есеји о књижевности: историја, теорија, критика*, 2010. Приредила више књига.

БИСЕРКА РАЈЧИЋ, рођена 1940. у Јелашници код Зајечара. Завршила је студије славистике (група за источне и западне словенске језике и књижевности) на Филолошком факултету у Београду. Пише есеје и радио драме, преводи с пољског, руског, чешког, словачког, бугарског и словеначког. До сада је објавила око сто књига превода свих жанрова књижевности (Шимборска, Милош, Липска, Ружевич, Херберт, Мрожек, Гловацки, Кот, Колаковски, Загајевски, Барањчак, Гомбрович, Виткјевич, Анджејевски, Брандис, Лем, Јурковски и др.), а бави се и позориштем, ликовном уметношћу, филмом, филозофијом, естетиком, политикологијом, историографијом, питањима вере и цркве словенских народа, највише Пољском. Објављене књиге: *Писма из Прага*, 1999; *Пољска цивилизација*, 2003; *Мој Краков – из културне археологије града*, 2006. Објавила је и више антологија.

ВЕСНА ТРИЛИЋ, рођена 1975. у Краљеву. Завршила Филолошки факултет у Београду, пише есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

Приредио  
Бранислав КАРАНОВИЋ