

## СЛОВО ПОВОДОМ CD-а „ДЕЛА МЈВ”

Уважена публика, колеге, пријатељице и пријатељи,

Ово моје словце могло би се назвати *У знаку корњаче*. Наиме, у туземству, прецизније: у свету који иоле прати српску књижевну продукцију, познат је заштитни знак *Корњача*. Додао бих да није то само заштитни знак него и, рекло би се, права амајлија у породици МЈВ-а. Бар ужој. А и ја сам у њеному знаку, ево, већ готово двадесет и четири године. Наиме, после оновремених ситуација потешкоћа са здрављем, морадох закључити, хтео не хтео: *Сјор сам као корњача али, боџами, ипак досишжан*.

Наум да сачинимо овај CD искрсао је на видело пре десетак година. У то време нешто сам познавао HTML језик. Старија публика би се могла присетити како је у Србији започео свет Интернета. У највећој мери је то била заслуга, а и подршка са Електротехничког факултета у Београду, пре свега за академске грађане. Прозор у свет ишао је преко машине Вах. Наравно, брзо се томе прикључио и SezamPro, једно дуже време водећа сила међу ентузијастима модерних технологија. Нажалост, данас више нема ни Ваха, нити SezamProа. Тако је отишао у историју и мој први и једини лични – да кажем – сајтић. Било је то време када сам у пракси испробавао HTML језик преко корисничког налога на серверу Афродита. Афродита постоји и данас, али је, мислим, на сасвим другим машинама.

Од тог времена је доста воде протекло кроз Дунаво тавно. За сваки случај, и уз чашицу мученице, мислим негде у касно пролеће ове године, приупитах МЈВ-а: није ли се, у међувремену, у његовом видокругу појавило неко младо чељаде са добрим познавањем HTML језика. Није се појавило. Зато сам се изнова прихватио обећаног задатка. Кад је дошао час да се обећано испуни – а то је било током овог лета – увидео сам да сам мало и заборавио HTML језик јер се нисам даље увежбавао. Присећање уз гурку, али и ново учење како иду команде. Одлучио сам се да ми главна алатка ипак буде програм, а у мом случају то је *DreamWeaver* (Дримвејвер). Ни мање, ни више. Но, има много zgodну опцију да може радити како аутоматски, тако и мануелно. Такође, увидео сам да су се појавили и нови/стари језици, пре свега CSS (си ес ес) или, екстензивно, каскадинг стајл шит (Cascading Style Sheet). Послић је трајао неколико месеци. На МЈВ-у је остајао копачки,

грубљи рад, а сâм зна како му је било. Добијао сам, дакле, махом готове производе у pdf формату, и уклапао их у договорену структуру HTML-а. Осим списатељског заната, Писца морам похвалити и за бистрину коју показује у учењу нових вештина на компјутеру. На пример, самостално је пребацивао из Вордовог dos формата у pdf. Било је довољно само једном му показати којим се то програмом ради и како иду команде.

С обзиром на то да су и HTML и CSS врло моћни језици, било је прилика да се праве разне цица-бице, керефеке и свакојаке зезалице. Тако бисмо, због атракције, нехотично одвраћали пажњу од најважнијег, а то је дело пишчево. Нисмо ишли тим путем, био је то прећутни договор. Нити сам ја нагињао ка томе да бих демонстрирао своје како знање тако и незнање. Нити је писцу тако нешто падало на памет. CD је, дакле, спартански строг по изгледу али, верујем, прегледан и функционалан. Наиме, брзо се и лако може доћи до било ког списка.

MJB је напоменуо у усменом разговору да би друго издање могло бити 2016. године. Разумем логику Списатеља: хоће да прослави свој седамдесети рођенданчић. Све је то лепо и красно, али до тог времена морало би се црначки радити: следује му прописно скенирање многобројних докумената који, у овом издању, нису баш на високом нивоу постављени. Рађено је на аматерски начин, помоћу „штапа и канапа”, без озбиљног скенера. Друго, надајмо се да ћемо – и он, а и моја незнатност – бити у прилици да обавимо тај фини задатак. Услов је да прекостанемо, релативно при себи, и релативно покретни, до тог времена. Исхлупелост је наиме опасна бољка за генерацију моју а, богами, и Јосићеву. Надајмо се да нас то неће задесити. Па би овде ишао знак смеха из електронске преписке.

Ето, било је и неке вајдице од десетак година чекања и одлагања за прво издање овог CD-а, који ће моћи да „листају” они којима буде у рукама. У међувремену је, наиме, од првог договора, Писац написао и објавио још читав један товар књига. Могуће је да ће тако нешто бити и са другим издањем његових дела у електронској форми. Хвала на пажњи.