

МИРОСЛАВ АЛЕКСИЋ, рођен 1960. у Врбасу. Пише поезију, прозу и књижевну критику. Књиге песама: *Зиџурајџ*, 1986; *Појик или чуџ*, 1990; *Нема вода*, 1994.

МИЛЕТА АЋИМОВИЋ ИВКОВ, рођен 1966. у Богатићу код Шапца. Пише поезију, есеје, студије и књижевну критику. Књига песама: *Дно*, 1995. Књиге критичко-есејистичких текстова: *Свејџ и џесма*, 2010; *Песничке заџонејџке*, 2011. Приредио више књига.

ДРАГАН БАБИЋ, рођен 1987. у Карловцу, Хрватска. Основне и мастер студије завршио је на Одсеку за англистику Филозофског факултета у Новом Саду. Пише кратке приче, есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

ДУБРАВКА БОГУТОВАЦ, рођена 1981. у Сиску, Хрватска. На Филозофском факултету у Загребу је 2007. завршила студије кроатистике и славистике (српски и бугарски језик и књижевност), где је и запослена је као асистент на Одсеку за јужнословенске језике и књижевности Филозофског факултета у Загребу, а предаје српску књижевност на Катедри за српску и црногорску књижевност. Тренутно је студент докторских студија књижевности, културе, уметности и филма на Филозофском факултету у Загребу и пише докторску дисертацију из области српске књижевности. Пише есеје, стручне приказе и књижевну критику, објављује у периодици.

ФРАНЦ ВЕРФЕЛ (FRANZ WERFEL, Праг, 1890 – Лос Анђелес, 1945). Аустројски песник јеврејског порекла, учествовао је у Првом светском рату, где се упознао са припадницима Младе Босне, што је 1919. године описао у својој песничкој књизи *Der Gerichtstag (Судњи дан)*.

НЕМАЊА ДЕВИЋ, рођен 1989. у Смедеревској Паланци. Историчар, бави се националном историјом новог века и савременог доба, проучавањем српског друштва и културе, као и истраживањем жртава Другог светског рата у Шумадији. Објављене књиге: *Исџина џод кључем*

– Доња Јасеница у Дружном светском рају, 2008; Демокрајска сјапанка у Великој Плани 1919–2000, 2008; Жрјиве у Зајечарском округу после 12. септембра 1944. (коаутор С. Цветковић), 2012.

ЗОРАН БЕРИЋ, рођен 1960. у Бачком Добром Пољу. Пише поезију, књижевну критику и студије, преводи с пољског, руског и бугарског. Књиге песама: *Талог*, 1983; *Зглоб*, 1985; *Унуирацња обележја*, 1990; *Под сјапаром лијом*, 1993; *Одуцак*, 1994; *Voglio dimenticare tutto* (на италијанском), 2001; *Аз бо виде – азбучне молијве*, 2002; *Најаложено* (изабране и нове песме), 2007; *Блајо*, 2011. Студије, огледи и критике: *Сесја – књиа о инцесју*, 1992; *Вајрено кршијење*, 1995; *Море и мраморје – дневник јутовања по Ајулији*, 2000; *Анђели носјалђије – поезија Данила Кица и Владимира Набокова*, 2000; *Данило Киц: ружа–јесник–јољед*, 2002; *Песник и његова сенка. Есеји о срјском јеснишјиву ХХ века*, 2005; *Сјварање модерној свијетја (1450–1878)* (коаутори Д. Гавриловић, З. Јосић), 2005; *Незасијење – јољска драмјурђија ХХ века*, 2006; *Са исјока на зајад – словенска књижевна емиграција у ХХ веку*, 2007; *Дом и бездомност у поезији ХХ века*, 2007; *Исјорија Вијолда Гомбровича*, 2008; *Тесјосјерон. Нова јољска драмјурђија*, 2008; *Поешика срјској филма – срјски јисци о филму 1908–2008*, 2009; *Позоришје и филм*, 2010; *Вијкацијева Луда локомојива – између јозоришја и филма*, 2010; *3 – у возовима евројске класе, у дуђим зајвореним комјозицијама, у диму и јейелу*, 2011. Приредио више књига и антологија

ДРАГАН ЈОВАНОВИЋ ДАНИЛОВ, рођен 1960. у Пожеги. Пише поезију, прозу, есеје, књижевну и ликовну критику. Књиге песама: *Еухарисјија*, 1990; *Енијме ноћи*, 1991; *Пенјаграм срца*, 1992; *Кућа Бахове музике*, 1993; *Живи јергаментј*, 1994; *Евроја јод снежом*, 1995; *Дубока јиштина*, 1996; *Панјокр(е)ајор*, 1997; *Глава харфе* (коаутор Д. Вуксановић), 1998; *Алкохоли с јуђа*, 1999; *У ружином ољедалу*, 2001; *Концерј за никој*, 2001; *Најлејше јесме Драђана Јовановића Данилова*, 2002; *Хомер јредграђа*, 2003; *Гнездо над јонором*, 2005; *Мемоари јеска*, 2008; *Вајра исјод снеђа*, 2010; *Моја јачна јривијења*, 2010; *Кад невине душе одлазе*, 2011; *Вино с вулкана*, 2012. Романи: *Алманах јещчаних дина*, 1996; *Иконосјас на крају свејта*, 1998; *Ојац ледених брда*, 2009; *Таласи београдској мора*, 2013. Књига есеја: *Срце океана*, 1999.

ЈЕЛЕНА КАЛАЈЦИЈА, рођена 1986. у Пакрацу, Хрватска. Бави се проучавањем књижевности, пише есеје, огледи и приказе, објављује у периодици.

ВЛАДИМИР КОЛАРИЋ, рођен 1975. у Лозници. Драматург, пише приповетке, теоријске радове из области филма и књижевности,

филмску и књижевну критику и преводи са руског. Књиге приповедака: *Лушалице*, 2006; *Раи љубави*, 2007. Аутор је сценарија за кратки филм *Победа*, 2001.

АЛЕКСАНДАР Б. ЛАКОВИЋ, рођен 1955. у Пећи. Пише поезију, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Ноћи*, 1992; *Заседа*, 1994; *Повраћак у Хиландар*, 1996; *Дрво слепог ѓаврана*, 1997; *Док нам кров прокишњава*, 1999; *Ко да нам враиши лица усјуи изгубљена* (избор), 2004; *Нећеш у јесму*, 2011. Студије: *Од шошема до сродника: митолошки свей Словена у српској књижевности*, 2000; *Хиландарски јуиоиси*, 2002; *Токови ван шокова – ауиенични јеснички јосјуици у савременој српској поезији*, 2004; *Језикоиворци – ѓонзоризам у српској поезији*, 2006; *Дневник речи – есеји и прикази српске јесничке јродукције 2006–2007*, 2008; *Дневник ѓласова – есеји и прикази српске јесничке јродукције 2008–2009*, 2011; *Ђорђе Марковић Кодер – језик и мии*, 2013.

ДЕЈАН МИКАВИЦА, рођен 1964. у Сремској Митровици. Историчар, бави се друштвеном и политичком историјом српског народа у Србији и Хабзбуршкој монархији од краја XVIII до почетка XX века, историјом државног уређења Србије 1804–1918. и српским институцијама и организацијом у Србији и Аустроугарској. Објављене књиге: *Историја за 8. разред основне школе* (уџбеник, група аутора), 2001; *Последњи српски јанкалест*, *јолиичко-филозофска биођрафија Лазе Косића*, 2004; *Српска Војводина у Хабзбуршкој монархији*, 2005; *Јолиичка идеолођија Свейшозара Милетића*, 2006; *Знаменића документија за историју српског народа 1538–1918*, (коаутор), 2007; *Михаило Јолиј Десанчић – вођа српских либерала у Аустроугарској*, 2007; *Лаза Косић – јолиичка биођрафија*, 2011; *Историја Срба у Црној Гори 1496–1918* (коаутори Г. Васин и Н. Нинковић), 2013.

БОРИС МИЛОСАВЉЕВИЋ, рођен 1967. у Београду. Дипломирао и магистрирао на Филозофском факултету, а докторирао на Факултету политичких наука у Београду („Политичко учење Слободана Јовановића”). Ради у Балканолошком институту САНУ, објавио је више стручних радова у домаћим и страним часописима и зборницима. Приредио књигу *Византијска филозофија у средњовековној Србији*, 2002.

ИВАН НЕГРИШОРАЦ, рођен 1956. у Трстенику. Пише поезију, прозу, драме и књижевну критику. Од 2005. до 2012. године био је главни и одговорни уредник *Лейоиса*, а од априла 2012. је председник Матице српске. Књиге песама: *Трула јабука*, 1981; *Ракљар. Желудац*, 1983; *Земљоис*, 1986; *Абракадабра*, 1990; *Тојло, хладно*, 1990; *Хој*, 1993; *Везници*, 1995; *Прилози*, 2002; *Пошајник*, 2007; *Свейшлник*, 2010;

Камена чипенија, 2013. Роман: *Анђели умиру*, 1998. Дrame: *Фреди умире*, 1987; *Куц-куц*, 1989; *Испража је у шоку, зар не?*, 2000; *Видиш ли свице на небу?*, 2006. Студије: *Леђишимаџија за бескућнике. Српска неоавангардна поезија – њоеишчки иденишћиеи и разлике*, 1996; *Лирска аура Јована Дучића*, 2009. Председник је Уређивачког одбора *Српске енциклопедије*, том 1, књ. 1–2, 2010–2011, том 2, 2013.

ТОМИСЛАВ НИКОЛИЋ, рођен 1952. у Крагујевцу. Српски политичар, оснивач и први председник Српске напредне странке. Обављао је више политичких функција, а од 2012. је председник Републике Србије.

ЈЕЛЕНА ПАНИЋ МАРАШ, рођена 1976. у Ужицу. Бави се књижевном теоријом и критиком. Објављена књига: *Град и стираси – њишуралисћички елементи у српском модернисћичком роману*, 2009.

ЗОРАН ПЕШИЋ СИГМА, рођен 1960. у Белој Цркви. Пише прозу и поезију. Књиге прозе: *Хронике о Нлогуеи* (коаутор), 1991; *Terra Marginalis* (коаутор), 1997. Књиге песама: *Промаја*, 1983; *Орђијање ѡразине*, 1992; *Какѡусова сенка – еи о стѡраху*, 1993; *Удобносћ бесмисла*, 2004; *Воз за једноѡ ѡућника*, 2008; *Варка – књиѡа изѡубљених визија*, 2012.

ПРЕДРАГ ПИПЕР, рођен 1950. у Београду. Лингвиста, ужа специјалност му је граматика и семантика словенских језика. Пише научне радове, уѡбенике, монографије и библиографије и преводи с руског, дописни је члан САНУ. Објављене књиге: *Заменички ѡрилози (ѡрамаишчки сѡишус и семаншћички шѡиови)*, 1983; *Заменички ѡрилози у српскохрваишском, руском и ѡљском језику*, 1988; *Увод у слависћику*, 1991; *Поѡлавља из науке о српском језику*, 1996; *Језик и ѡросћор*, 1997; *Мешодолођија линѡвисћичких испѡраживања*, 2000; *Српски између великих и малих језика*, 2003; *Асоцијативни речник српскоѡ језика 1 – од сћимуланса ка реакцији* (коаутори Р. Драгићевић, М. Стефановић), 2004; *Грамаиштика рускоѡ језика – у ѡређењу са српском*, 2005; *Синшакса савременоѡа српскоѡа језика – ѡросћа реченица* (коаутор), 2005; *Траѡом речи – разѡовори са Предраѡом Пиѡером* (приредио М. Јевтић), 2009; *Прилози испћорији српске слависћике – биобиблиоѡрафска ѡрађа*, 2011; *Линѡвисћичка русисћика – сћудије и чланци*, 2011; *Нормаишвна ѡрамаиштика српскоѡ језика* (коаутор И. Клајн), 2013.

РАДОМИР Ј. ПОПОВИЋ, рођен 1969. у Богатићу. Студије историје је завршио на Филозофском факултету у Београду, где је магистрирао и докторирао. Радио је у Архиву САНУ, а од 2001. је у Историјском институту у Београду. Проучава политичку, друштвену и културну

историју српског народа у XIX веку. Објављене књиге: *Основна школа у Бадовинцима 1843–1998*, 1998; *Тома Вучић Перичић*, 2003; *Аврам Пејронијевић 1791–1852*, 2012. Приредио: Лазар Арсенијевић Бата-лака, *Животи и прикљученија Карађорђа – о рођењу, живоју, својствима душевним и тјелесним и прикљученијима Ђорђа Пејровића, Црноџ Ђорђа (Кара Ђорђа)*, 2004; *Пројекат и режисер Шабачкоџ маџистрајта од 1808. до 1812. године*, 2010.

ГОРАНА РАИЧЕВИЋ, рођена 1964. у Новом Саду. Бави се теоријом књижевности и српском књижевношћу XIX и XX века, пише студије, есеје и приказе, преводи с енглеског и француског. Објављене књиге: *Читање као креација*, 1998; *Библиографија српских некролоџа* (коаутори М. Бујас и М. Клеут), 1998; *Лаза Лазаревић – јунак наших дана*, 2002; *Есеји Милоша Црњанскоџ*, 2005; *Коментари Дневника о Чарнојевићу Милоша Црњанскоџ*, 2010; *Кројитељи судбине – о Црњанском и Андрићу*, 2010; *Друзи свети – есеји о књижевности: историја, теорија, критика*, 2010. Приредила више књига.

МАЈА РОГАЧ, рођена 1973. у Новом Саду. Пише студије, есеје и књижевну критику. Објављене књиге: *Фигуралност/фигураитивност у текстовима Момчила Насијасијевића*, 2008; *Историја, псеудологија, фама – студија о прози Светислава Басаре*, 2010.

МИРОЉУБ ТОДОРОВИЋ, рођен 1940. у Скопљу, Македонија. Оснивач је и теоретичар сигнализма, српског (југословенског) неоавангардног стваралачког покрета и уредник Интернационалне ревије *Сигнал*. Пише поезију, есеје, дневничку и епистоларну прозу и бави се мултимедијалном уметношћу. Књиге поезије: *Планета*, 1965; *Сигнал*, 1970; *Куберто*, 1970; *Путовање у Звездалију*, 1971; *Свиња је одличан илвач*, 1971; *Степениште*, 1971; *Поклон-пакеј*, 1972; *Наравно млеко иламен ичела*, 1972; *Тридесет сигналаистичких песама*, 1973; *Гејак гланца ђуљарке*, 1974; *Телезур за пракање*, 1977; *Инсекти на сликоочници*, 1978; *Алгол*, 1980; *Textum*, 1981; *Чорба од мозга*, 1982; *Chinese erotism*, 1983; *Нокаут*, 1984; *Дан на девичњаку*, 1985; *Заћућим језа језик језгро*, 1986; *Поново узјахујем Росинанита* (избор), 1987; *Белушка појте кишницу*, 1988; *Source de cerveau dans l'Europe de l'Est*, 1988; *Видов дан*, 1989; *Радосно рже Рзав*, 1990; *Трн му црвен и црн*, 1991; *Амбасадорска кибла*, 1991; *Сремски ћевај*, 1991; *Дицем. Говорим*, 1992; *Румен ђућтер кишу ирејрчава*, 1994; *Сиритиз*, 1994; *Девичанска Византија*, 1994; *Гласна галилинка*, 1994; *Исиљувак олује*, 1995; *У цара Тројана козје уши*, 1995; *Смрдибуба*, 1997; *Звездана мистрија*, 1998; *Електрична столица*, 1998; *Рецепти за зајавење јејре*, 1999; *Азурни сан*, 2000; *Пуцањ у зовно*, 2001; *Гори зовор*, 2002; *Фонети и друзе песме*, 2005; *Плави вејар*, 2006;

Паралелни свејтови, 2006; *Рана, реч и песма* (коаутор Д. Богојевић), 2007; *Златно руно*, 2007; *Свиња је одличан пливач и друже песме*, 2009; *Љубавник нејогаде*, 2009; *Глад за неизговорљивим*, 2010; *Киборџ*, 2013. Књиге прозе: *Тек што сам отворила пошту*, 2000; *Дошетао ми у уво*, 2005; *Прозор*, 2006; *Шашро приче*, 2007; *Лај ми на ђон*, 2007; *Шокинџ-блу*, 2007; *Киснем у кокошињу*, 2008; *Боли ме блајбинџер*, 2009; *Торба од врбовог прућа*, 2010; *Дневник сигнализма (1979–1983)*, 2011; *Дневник 1985*, 2012. Књиге есеја, студија и полемика: *Сигнализам*, 1979; *Штеј за шуминдере*, 1984; *Певци са Бајлон-сквера*, 1986; *Дневник авангарде*, 1990; *Ослобођени језик*, 1992; *Игра и имагинација*, 1993; *Хаос и Космос*, 1994; *Ка извору ствари*, 1995; *Планетарна култура*, 1995; *Жеђ драматологије*, 1996; *Signalism Yugoslav creative movement*, 1998; *Miscellanea*, 2000; *Поетика сигнализма*, 2003; *Токови неоавангарде*, 2004; *Језик и неизрециво*, 2011; *Време неоавангарде*, 2012; *Стварности и ујошја – расјони неоавангарде*, 2013. Књиге за децу: *Миш у обданишту*, 2001; *Блесомер*, 2003. Приредио више антологија и зборника.

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЋ