

СОФИЈА БОЖИЋ, рођена 1964. у Београду. Историчарка, бави се историјом Југославије, историјом Срба у Хрватској и српско-хрватским односима у XIX и XX веку. Објављене књиге: *Политичка мисао Срба у Далмацији – Српски листи/глас 1880–1904*, 2001; *Срби у Хрватској 1918–1929*, 2008.

САМУЕЛ БОЛДОЦКИ, рођен 1943. у Бачком Петровцу. Књижевни критичар, есејиста, лингвиста, антологичар, састављач уџбеника и преводилац. Књиге есеја и књижевне критике на словачком језику: *Prehodnocovanie hodnôt (Превредновање вредности)*, 1986; *Podnetnosť literatúry (Инспирајивности књижевности)*, 1996; *Podnety a úskalia slovenskej literatúry v Juhoslávii (Подстицаји и препреке словачке књижевности у Југославији)*, 2003; *Literárne reflexie (Књижевне рефлексје)*, 2004; *Kroky a story v kultúre a literatúre vojvodinských Slovákov (Кораци и причаји у књижевности војвођанских Словака)*, 2010; *Svedectvo doby (Сведочанство времена)*, 2013. Аутор је антологије поезије словачких аутора *Rodiskom oprstenkovani (Завичајем прстеновани)*, 2010. и антологије прозе словачких војвођанских писаца *Putá zeme (Окови земље)*, 2011. Са словачког на српски је превео роман Мартина Пребуђила *Rezervista bez rezervnej kože (Резервиста без резервне коже)*, 2004. а са српског на словачки језик књигу песама Љиле Илић *San (Sen)*, 2000. Лингвистичке радове објављује у стручним часописима и зборницима.

СТЕВАН БРАДИЋ, рођен 1982. у Новом Саду. Бави се компаративном књижевношћу и филозофијом, пише поезију, студије, приказе и критику, преводи с енглеског. Књиге песама: *Из сенке стиха* (група аутора), 2012; *У койларници*, 2013. Студија: *Симулација и гасирономија – режими чулности и аспекти идентитета у песницију Војислава Деспића*, 2012.

НЕВЕНА ВАРНИЦА, рођена 1975. у Новом Саду. Бави се старом српском књижевношћу. Пише књижевну критику и приказе, објављује у периодици.

БРАНИСЛАВА ВАСИЋ РАКОЧЕВИЋ, рођена 1977. у Новом Саду. Пише студије, есеје и критике. Објављене књиге: *Сторија о лудилу у доба авангарде – њихојашњолошке стируктуру у њришовеци српског модернизма и авангарде (1913–1932)*, 2011; *Испраживање идентитеташа – испривавање оншолошке шозиције нарашивног субјекта у романима Радомира Коншаншновића*, 2013.

СОЊА ВЕСЕЛИНОВИЋ, рођена 1981. у Новом Саду. Теоретичарка књижевности, пише поезију, прозу, студије, есеје и књижевну критику. Књига песама: *Поема њреко*, 2008. Роман: *Кросфејд*, 2013. Студија: *Преводилачка шоешка Ивана В. Лалића*, 2012.

СРЂАН ВИДРИЋ, рођен 1987. у Зрењанину. Пише есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

СЛОБОДАН ВЛАДУШИЋ, рођен 1973. у Суботици. Пише прозу, студије, есеје и књижевну критику. Од 2013. године је главни и одговорни уредник *Лешоаша*. Објављене књиге: *Дешашација шпрасаша*, 1998; *На ѡромаји*, 2007; *Поршреаш херменеуашчара у штраншцији*, 2007; *Ко је убио мршву драгу? – испрораша машшава мршве драге у српском шеснишашву*, 2009; *Forward – кримикомедија*, роман, 2009; *Црњански, Мегалошолис*, 2011; *Ми, избрисани – видео-шгра*, роман, 2013.

ВЛАДИСЛАВА ВОЈНОВИЋ, рођена 1965. у Белој Цркви. Завршила је драматургију на ФДУ у Београду, пише поезију и прозу. Књиге песама: *Женске јуначке шесме*, 2002; *Ловац на шриње*, 2007; *ПееМеСме*, 2010. Романи: *Принц од шашира* (за децу), 2008; *Лешинова десница*, 2010; *Козје ушш*, 2012. Пише и за филм, телевизију, позориште и радио, повремено се бави продукцијом и предавачким радом.

СНЕЖАНА ВУКАДИНОВИЋ, рођена 1964. у Ошацима. Класични филолог, пише поезију, прозу и есеје, преводи са старогрчког и латинског. Бави се књижевноисторијским истраживањима из области античке и српске књижевности, радове објављује у периодици. Књига песама: *На маршанама дневника шпрофесорке мршвих језика*, 2012.

НИКОЛА ГРДИНИЋ, рођен 1951. у Новом Саду. Бави се књижевном историјом и критиком. Објављене књиге: *Нерегуларни мейршчки облици – оглед из испрораше српског шаша*, 1995; *Формални маниршзми*, 2000; *Сшални облици шесме и шшрофе*, 2007; *О Досишашеу Обрадовашу*, 2013. Приредио више књига и зборника.

СЛОБОДАН ГРУБАЧИЋ, рођен 1942. у Билећком логору, БиХ. Германиста, пише студије, монографије и уџбенике, преводи с немачког, редовни је члан Европске академије наука и уметности и дописни члан САНУ. Важнија дела: *Deutsches Lesebuch*, 1970; *Немачки језик*, 1973; *Heines Erzählprosa. Versuch einer Analyse*, 1975; „Процес” Франца Кафке, 1983; *Историја немачке културе*, 2001; *Александријски свеџионик – тумачења књижевности од Александријске школе до постмодерне*, 2006. Приредио више књига.

РАТОМИР ДАМЈАНОВИЋ, рођен 1945. у Доњем Товарнику код Пећинаца у Срему. Пише романе, приповетке, есеје и књижевну критику. Романи: *Зџад*, 1995; *Санчова верзија*, 1999; *Небо над циркусом – роман за децу и родитеље*, 2004. Књиге приповедака: *Комеморација*, 1993; *Новогодишња ноћ*, 1997; *Донијев соло*, 2005. Књиге есеја: *Говори српски да те цео свет разуме*, 1991; *Говор песме*, 1997; *О реџисовању*, 2001; *Хомер, Киклој и Срби*, 2002; *Учење у савременој школи* (коаутор Р. Гачевић), 2004; *Извештај о водостању – записи о радију*, 2005; *Романи Николе Милошевића – трилогија о меланхолији*, 2011. Приредио више књига.

СВЕТОЗАР КОЉЕВИЋ, рођен 1930. у Бањалуци, БиХ. Англиста, пише студије, есеје, критику и огледе из књижевности, преводи с енглеског, академик. Објављене књиге: *Тријумф интелегенције*, 1963; *Хумор и мит*, 1968; *Нац јуначки еп*, 1974; *Пушеви речи*, 1978; *The Epic in the Making*, 1980; *Приповећке Иве Андрића*, 1983; *Енглеска књижевност 3* (група аутора), 1984; *Виђења и сновиђења*, 1986; *Хирови романа*, 1988; *Приповећка 1945–1980*, 1991; *По белом свету – записи и сећања*, 1997; *Постање епа*, 1998; *Енглеско-српски речник* (коаутор И. Ђурић Пауновић), 2000; *Енглески песници двадесетог века (1914–1980) – од Вилфреда Овена до Филија Ларкина*, 2002; *Енглески романсијери двадесетог века (1914–1960) – од Џејмса Џојса до Вилијама Голдинга*, 2003; *Вјечна зубља – одјеци усмене уписаној књижевности*, 2005; *Вавилонски изазови – о сусрећима различитих култура у књижевности*, 2007; *Одјеци речи*, 2009.

СОЊА МИЛОВАНОВИЋ, рођена 1979. у Београду. Новинарка, бави се савременом српском књижевношћу и лингвистиком. Тренутно је докторанд на Филолошком факултету у Београду. Пише научне радове и критику, објављује у периодици.

ГОРАН ПЕТРОВИЋ, рођен 1961. у Краљеву. Пише прозу, дописни је члан САНУ. Књиге приповедака: *Савези за лакши живот*, 1989; *Осврво и околне приче*, 1996; *Ближњи*, 2002; *Све што знам о времену*

(избор), 2003; *Разлике*, 2006; *Испод шаванице која се љуспа* – кино-новела, 2010; *Породичне сторије*, 2011. Романи: *Ајлас описан небом*, 1993; *Опсада цркве Св. Спаса*, 1997; *Ситничарница „Код срећне руке”*, 2000. Дrame: *Скела*, 2004; *Мајница*, 2011. Књига записа: *Прејраживач*, 2007.

МИРА ПОПОВИЋ, рођена 1952. у Београду. Пише прозу, бави се новинарством (дугогодишња је дописница београдских медија из Француске, од 1996. године живи у Паризу) и преводи са француског. Књиге приповедака: *Београд Париз*, 2007; *Хармонија*, 2012; *D'une terrasse à l'autre (С тераса на терасу*, збирка прича преведена на француски), 2012.

АНА РИСТОВИЋ, рођена 1972. у Београду. Пише поезију, преводи са словеначког савремену поезију, прозу и есејистику. Књиге песама: *Сновидна вода*, 1994; *Уже од јеска*, 1997; *Забава за доконе кћери*, 1999; *Живој на разгледници*, 2003; *Око нуле*, 2006; *П. С.* (избор), 2009; *Метеорски ошад*, 2013; *Нешто свећли* (избор и нове), 2014.

ДРАГАНА В. ТОДОРЕСКОВ, рођена 1975. у Новом Саду. Пише критичке и књижевноисторијске текстове. Бави се истраживањем српске књижевности XIX и XX века. Објављене књиге: *Стеријине пародије – искушења (пост)модерног читања*, 2009; *Дан, контекст, брзина ветра*, 2010; *Писати даље – изабране критике*, 2012; *Тело јесме – есеји и критике о српском јесништву*, 2013. Приредила: Тања Крагујевић, *Ружа, одиста*, изабране песме, 2010; Ненад Митров, *Позно биље*, сабране песме, 2013.

МИЛАН ТОДОРОВ, рођен 1951. у Банатском Аранђелову. Пише сатиричне приче, поезију, афоризме и књижевну критику. Објављене књиге: *Ухом за крухом*, 1976; *Боца под пријатском*, 1981; *Црвени и плави*, 1987; *Кујинско лејо*, 1987; *Сиротињска забава*, 1990; *Острво без блага*, 2003; *Прејакани Срби*, 2009; *Покори се и јочни*, 2013.

МАРКО ТОШОВИЋ, рођен 1989. у Сарајеву, БиХ. Бави се модерном, међуратном и савременом српском књижевношћу, посебно Пекићем и Андрићем, пише критичке приказе, есеје и хумористичну прозу и поезију, објављује у периодици.

ЕТЕЛА ФАРКАШОВА, рођена 1943. у граду Левочи у Словачкој. Предаје на филозофској катедри Универзитета Коменски у Братислави. Гл. прозна дела: *Рејродуција времена*, *Недељне фотодраме*, *Дан за даном*, *Догађило се*, *Спас свећа по Г.*, *Кафа са Бахом*, *Чај са Шојеном* и др. Поезија: *На рубу времена*, 2006; *Наслоњена на пицину*, 2008;

Координација родстџва (на руском и словачком), 2010; *Прстџометџ*, 2011; *Из зашџиција сна* (заједно са Вјером Бенковом), превод на српски, 2012. Заједно са аустријском књижевницом Кларом Бенини у Бечу издала двојезичну књигу прозе *Zeit der untergehenden Sonne / Време заласка сунца*, а са познатом словачком књижевницом Даниелом Приходовом фактографску књигу *Клуб словачких ѓрозних ауџорки „Фемина“ у лџтератури и криџици*. Написала је и низ есејистичких дела и филозофских монографија и књига: *Еџиде о болесџи и друџи есеји*, 1998; *Заџазџиџи музику и друџи есеји*, 2003; *Време за џиџину*, 2009. Добитница је скоро свих значајних словачких књижевних награда и високе државне награде Аустријског председника за развијање суседских књижевних и културних односа.

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЃ