

БОРИВОЈЕ АДАШЕВИЋ, рођен 1974. у Ужицу. Пише прозу. Књиге прича: *Еквилибрисџа*, 2000; *Из џирећез краљевсџива*, 2006. Романи: *Човек из куће на брежу*, 2009; *Крф*, 2011.

АНЂЕЛКО АНУШИЋ, рођен 1953. у Градини код Велике Кладуше, БиХ. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Човек џјева на радном мјесту*, 1980; *Предикаџино сџање*, 1987; *Међуџад*, 1989; *Зимзелен и олово*, 1992; *Некрџиџени дани*, 1994; *Шџаџа од џисмена*, 1996; *Крџи од леда*, 2000; *Лиџурџија за џоражене*, 2003; *Мислиџи у злаџу, чиниџи у сребру*, 2003; *Сребро и џамјан* (избор), 2004; *Ова чаџа*, 2007; *Пахуља / Snowflake*, 2007; *Слава и џоруџа*, 2008; *Чудилица – џесме за малу и велику деџу*, 2011. Књиге прича: *Хрџи са Дрине*, 1996; *Приче са марџине*, 1997; *Одблесџи*, 1998; *Усџомене из џакла*, 1999; *Прекодринчеви зайџиси о Косову*, 2004; *Пре блеска, а џосле олује*, 2012. Романи: *Силазак сина у сан*, 2001; *Адресар изџубљених дуџа*, 2006; *Прозор оџворен на висџабу и кукурек*, 2010. Књига публицистичких и новинарских текстова: *Да мрџиви и живи буду на броју*, 2002. Књига есеја: *Мркаљев ламенџи*, 2002. Књига мемоарско-дневничких записа: *Заџребаџе ефемериде*, 2003. Приредио више песничких антологија.

МУХАРЕМ БАЗДУЉ, рођен 1977. у Травнику, БиХ. Књижевник, новинар, преводилац, дипломирао енглески језик и енглеску и америчку књижевност (магистрирао књижевно-историјске науке) на Филозофском факултету у Сарајеву. Пише поезију, прозу, есеје и публицистику, преводи с енглеског (Пол Остер, Вилијам Батлер Јејтс, Марк Томпсон и др.). Књига песама: *Heroes*, 2007. Књиге приповедака: *One Like a Song*, 1999; *Друџа књига*, 2000; *Травничко џројсџиво*, 2002; *Чаролија*, 2008. Романи: *Концерџи*, 2003; *Баур и Зулејха*, 2005; *Транзиџи, комеџа, џомаџење*, 2007; *Сјеџива соли*, 2010; *Аџрил на Влаџићу*, 2011. Књиге изабраних новинских колумни: *Филиџрански џлочници (Босански џранзиџориј 2004–2008)*, 2009; *Карловачки мир (Босански џранзиџориј 2008–2012)*, 2012. Књиге есеја: *Послови и дани*, 2007; *И друџи су џјевали о раџу*, 2013; *Бајина Баџиџа, џеџео*, 2013.

СТЕВАН БРАДИЋ, рођен 1982. у Новом Саду. Бави се компаративном књижевношћу и филозофијом, пише поезију, студије, приказе и критику, преводи с енглеског. Књиге песама: *Из сенке стиха* (група аутора), 2012; *У којларници*, 2013. Студија: *Симулација и гаспирономија – режими чулности и аспекти идентитета у песничком Војислава Деспића*, 2012.

НИКОЛАС БРАУН, (NICHOLAS BROWN) је амерички књижевни теоретичар, критичар, преводилац и издавач. Основне студије завршио је на Стенфорду (1993), а докторат је одбранио на Универзитету Дјук (2000). Бави се савременом марксистичком и постколонијалном теоријом, историјом естетике, лузофоним књижевностима и студијама музике. Предаје на одсецима за афроамеричку и енглеску књижевност Универзитета Илиноис у Чикагу. Добитник је бројних награда и стипендија за проучавање књижевности и културе (Фулбрајт, Свит, Хумболт итд). Аутор је следећих студија: *Пјер Бурдије: рад у пољу културе*, 2000; *Ушорске генерације: политички хоризонт књижевности 20. века*, 2005; *Марксизам и критика вредности*, 2014; *Савремена марксистичка теорија*, 2014, док су наслови *Шта је културна теорија?* и *Аутономија: уметничко дело у доба његове реалне сујумације под капитал* у припреми. (С. Б.)

БРАНИСЛАВА ВАСИЋ РАКОЧЕВИЋ, рођена 1977. у Новом Саду. Пише студије, есеје и критике. Објављене књиге: *Сторија о лудилу у доба авангарде – психолошке структуре у приповеци српског модернизма и авангарде (1913–1932)*, 2011; *Истраживање идентитета – испитивање онтолошке позиције наративног субјекта у романима Радомира Констатиновића*, 2013.

СОЊА ВЕСЕЛИНОВИЋ, рођена 1981. у Новом Саду. Теоретичарка књижевности, пише поезију, прозу, студије, есеје и књижевну критику, преводи са француског. Књига поетске прозе: *Поема преко*, 2008. Роман: *Кросфејд*, 2013. Студија: *Преводилачка поезика Ивана В. Лалића*, 2012.

СЛОБОДАН ВЛАДУШИЋ, рођен 1973. у Суботици. Пише прозу, студије, есеје и књижевну критику. Од 2013. године је главни и одговорни уредник *Лейоиса*. Објављене књиге: *Дејстација страси*, 1998; *На промаји*, 2007; *Поретак херменеутичара у транзицији*, 2007; *Ко је убио мртву драгу? – историја моје мртве драге у српском песничком*, 2009; *Forward – кримикомедија*, роман, 2009; *Црњански, Меѓалолис*, 2011; *Ми, избрисани – видео-игра*, роман, 2013.

СЛАВКО ГОРДИЋ, рођен 1941. у Дабрици код Стоца, БиХ. Пише прозу, књижевну критику и есејистику. Од 1992. до 2004. је био главни

и одговорни уредник *Лептописа*, а 2008. до 2012. потпредседник Матице српске. Књиге прозе: *Врховни силник*, 1975; *Друго лице*, 1998; *Оиши*, 2004; *Руб*, 2010. Књиге есеја, критика и огледа: *У видуку сѝиха*, 1978; *Слаѓање времена*, 1983; *Примарно и нијанса*, 1985; *Поезија и окружје*, 1988; *Образац и чин – ољеди о роману*, 1995; „*Певач*” *Бошќа Пејировића*, 1998; *Ољеди о Вељку Пејировићу*, 2000; *Главни ѡсао*, 2002; *Профили и сѝуације*, 2004; *Размена дарова – ољеди и зајиси о савременом српском ѡснишћиву*, 2006; *Савременосћ и наслеђе*, 2006; *Крићичке разљеднице*, 2008; *Траѓања и сведочења*, 2011; *Ољеди о Иви Андрићу*, 2013. Приредио више књига српских писаца.

СРЂАН ДАМЊАНОВИЋ, рођен 1968. у Новом Саду. Професор филозофије, пише филозофске и текстове из теорије уметности. Објављене књиге: *Мали речник ѓрещака (не само) за новинаре*, 2005; *Медиалогиќе – време филозофије и разоноде*, 2009; *Речник ѓрещака*, 2009.

ЗОРАН ЂЕРИЋ, рођен 1960. у Бачком Добром Пољу. Пише поезију, књижевну критику и студије, преводи с пољског, руског и бугарског. Књиге песама: *Талољ*, 1983; *Зљоб*, 1985; *Унутрашња обележја*, 1990; *Под сћаром лићом*, 1993; *Одушак*, 1994; *Voglio dimenticare tutto* (на италијанском), 2001; *Аз бо виде – азбучне молићве*, 2002; *Наћаложено* (изабране и нове песме), 2007; *Блаћо*, 2011. Студије, огледи и критике: *Сесћира – књига о инцесћу*, 1992; *Ваћрено крщћење*, 1995; *Море и мраморје – дневник ћућовања ѡ Аћулији*, 2000; *Анђели носћалѓије – ѡезија Данила Кища и Владимира Набоќова*, 2000; *Данило Кищ: ружа–ѡсник–ћољед*, 2002; *Песник и њећова сенќа. Есеји о српском ѡснишћиву ХХ века*, 2005; *Сћварање модернољ свијећа (1450–1878)* (коаутори Д. Гавриловић, З. Јосић), 2005; *Незасићење – ѡљсќа драматћурѓија ХХ века*, 2006; *Са исћоќа на заћад – словенсќа књижевна емиѓрација у ХХ веќу*, 2007; *Дом и бездомносћ у ћоезији ХХ века*, 2007; *Исћорија Вићолда Гомбровиќа*, 2008; *Тесћосћерон. Нова ѡљсќа драматћурѓија*, 2008; *Соећиќа српскољ филма – српски ћисци о филму 1908–2008*, 2009; *Созорищће и филм*, 2010; *Вићќацијева Луда лоќомоћива – између ћозорищћа и филма*, 2010; *3 – у возовима евроћске класе, у дућим заћвореним комћозицијама, у диму и ћейелу*, 2011; *Словенсќа чћћанќа – ољеди и ћреводи из словенских књижевносћи ХХ века*, 2013; *Созорищће лућаќа у Новом Саду – оснивање* (коауторќа Љ. Динић), 2014. Приредио више књига и антологија.

РАДЕ ЂОКАНОВИЋ, рођен 1955. у Бјеловцу код Братунца, БиХ. Пише поезију. Књиге песама: *Сува усћа* 1980; *Звоно*, 1994; *Орахова љуска*, 1995; *Лаќа рука*, 1997; *Шќрићац*, 2005; *Службена бележница*, 2011.

АЛЕКСАНДАР ЖИКИЋ, рођен 1959. у Ваљеву. Новинар, уредник, критичар и музичар, објављује текстове углавном из области популарне културе (рокенрол, стрип, филм, литература). Објављене књиге: *Фатални ринџицил – хроника београдског рокенрола 1959–1979*, 1999; *Место у међави – прича о Милану Младеновићу*, 1999; *Whisky – вајра из воде*, 2003.

СОЊА ЗИДВЕРЦ ЛЕКИЋ, рођена 1969. у Москви, тадашњи СССР. Синолог, преводилац, бави се писаним и усменим превођењем с кинеског и енглеског. Превела са српског на кинески језик збирку поезије Јелице Леле Капларевић *У мени живић*, 1995; с енглеског на српски (у сарадњи са Соњом Вишњић Жижовић) књигу Ернеста Фенелозе о јапанској уметности *Од Амидиног раја до илујајућег свећа*, 2011; и с кинеског на српски књигу кинеског нобеловца Мо Јена *Баладе о белом луку*, 2014. и књигу кинеске ауторке Јуеран Џанг *Десећ љубави* (у штампи).

ТАМАРА ЈОВАНОВИЋ, рођена 1987. у Новом Саду. Пише студије, есеје и књижевне приказе, објављује у периодици.

МАРИЈА КНЕЖЕВИЋ, рођена 1963. у Београду. Пише прозу, поезију, есеје и књижевне приказе, преводи с енглеског. Романи: *Храна за ње*, 1989; *Екајтерини*, 2005. Књига приповедака: *Fabula rasa*, 2012. Књига писама: *Querida* (електронска преписка са Аником Крстић из бомбардованог Београда), 2001. Књиге есеја: *Књига о недосћајању*, 2003; *Књига уписака*, 2008. Књиге песама: *Сивари за личну ујошребу*, 1994; *Елеџијски савети Јулији*, 1994; *Доба Саломе*, 1996; *Моје оружје ти*, 2001; *Двадесећ писама о љубави и једна љубавна*, 2003; *In tactum*, 2005; *Уличарке*, 2007; *Шен*, 2011.

МИЛОШ КОВИЋ, рођен 1969. у Шапцу. Историчар, бави се општом и националном историјом XIX и почетка XX века, посебно међународним односима, историјом политичких идеја и Источним питањем. Објављене књиге: *Дизраели и Источно питање*, 2007; (превод на енглески *Disraeli and the Eastern Question*, 2011); *Гаврило Принцип – документи и сећања*, 2014.

ТАМАРА КРСТИЋ, рођена 1974. у Београду. Новинар, бави се српском књижевношћу, уметношћу и медијима, пише критику, објављује у периодици.

ЉИЉАНА МАЛЕТИН ВОЈВОДИЋ, рођена 1966. у Новом Саду. Бави се истраживањем скандинавских књижевности и култура, пише

прозу, есеје и путописе. Романи: *Папџуљци и Хиџербореја*, 2008; *У Еџзиду*, 2011; *Они који једу сирово месо*, 2013. Објавила још и културолошки беккер *Финска, земља Калевале, језера и сауна*, 2011. и антологију норвешке књижевности *Норвешка љубав*, 2013.

МИХАЈЛО ПАНТИЋ, рођен 1957. у Београду. Пише приповетке, књижевну критику, есеје и студије. Књиге прича: *Хроника собе*, 1984; *Вондер у Берлину*, 1987; *Песници, њисци & остала менаџерија*, 1992; *Не могу да се сећим једне реченице*, 1993; *Новобеоградске љубави*, 1994; *Седми дан кошаве*, 1999; *Љубав после*, 2001; *Ако је њо љубав*, 2003; *Најљепше љубави Михајла Панџића*, 2004; *Жена у мушким љубавима – the best of* (избор), 2006; *Овога љубав о болу*, 2007; *Све љубави Михајла Панџића I–IV*, 2007; *Љубав на љубаву*, 2010; *Ходање њо љубавима*, 2013. Студије, критике, огледи, критичка проза, путописи: *Искушења сажетости*, 1984; *Александријски синдром I–4*, 1987, 1994, 1999, 2003; *Пројекат сисџемајичности*, 1988; *Љубав Вавилона* (коаутор В. Павковић), 1988; *Десет љубави* (коаутор С. Зубановић), 1992; *Нови љубави за савремену срџску љубаву*, 1994; *Puzzle*, 1995; *Љубав чистија и љубав ми се долађа*, 1998; *Љубав*, 1998; *Модернистичко љубавовање*, 1999; *Љубаву љубави* (*puzzle II*), 2000; *Огледи о свакодневици (puzzle III)*, 2001; *Све љубави*, 2002; *Љубави собе љубави* (*puzzle IV*), 2003; *Свакодневник љубави*, 2004; *Љубав је љубаву у љубаву* (*puzzle V*), 2005; *Љубави љубави*, 2007; *Љубави љубави*, 2009; *Љубављено време*, 2009; *Љубави* (*puzzle VI*), 2009; *Дневник једног љубави љубави*, 2009; *A short history of Serbian literature* (група аутора), 2011; *Љубав рокенрол* (коаутор П. Поповић), 2011. Приредио више књига, антологија и зборника.

ПЕТАР ПИЈАНОВИЋ, рођен 1949. у Каменмосту код Имотског, Хрватска. Пише огледи и студије о новијој срџској прози. Објављене књиге: *Љубави романа Борислава Пекића*, 1991; *Љубав Данила Кица*, 1992; *Љубав*, 1998; *Љубави љубави: љубавовачка љубавности Миодрађа Булајовића*, 2001; *Љубав љубави – срџска љубавовачка љубави за мале љубави и велику љубаву: љубави и модели*, 2005; *Љубавности и срџски језик* (уџбеници), 2008, 2010; *Љубави културни љубави: 1900–1918*, 2012; *Модерна љубавовачка – огледи из срџске љубавности*, 2012.

БОРЂЕ ПИСАРЕВ, рођен 1957. у Визићу у Срему. Пише прозу, есеје и књижевну критику. Романи: *Мимезис, мимезис романа* (коаутор Ф. Петриновић), 1983; *Љубави љубави*, 1988; *Љубав љубави*, 1990; *Љубав*, 1992; *Љубави љубави имена љубави*, 1995; *Љубав љубави*, 2000; *Љубав љубави*, 2001; *Љубав љубави*, 2004; *Љубав је у љубави љубави*, 2005; *Љубав љубави љубави се љубави?*, 2009; *Љубави љубави*, 2010; *Љубав је у љубави љубави*, 2010. Књиге прича: *Љубави љубави љубави*, 2013.

1985; *Мики Шейард: Стирацине приче*, 1990; *Посланице из Новој Јерусалима*, 1996; *Бесмртници* (изабране и нове приче), 2002; *Велика очекивања*, 2012. Књига есеја: *Пред враћима раја* (коаутор Ф. Петриновић), 2002.

ГОРАНА РАИЧЕВИЋ, рођена 1964. у Новом Саду. Бави се теоријом књижевности и српском књижевношћу XIX и XX века, пише студије, есеје и приказе, преводи с енглеског и француског. Објављене књиге: *Чињање као креација*, 1998; *Библиографија српских некролоза* (коаутори М. Бујас и М. Клеут), 1998; *Лаза Лазаревић – јунак нацих дана*, 2002; *Есеји Милоша Црњанског*, 2005; *Коментари Дневника о Чарнојевићу Милоша Црњанског*, 2010; *Кројници судбине – о Црњанском и Андрићу*, 2010; *Дружи свети – есеји о књижевности: историја, теорија, критика*, 2010. Приредила више књига.

СНЕЖАНА САВКИЋ, рођена 1990. у Лозници. Бави се проучавањем авангардних, неоавангардних и постмодернистичких тенденција у српској и светској књижевности, пише кратку прозу, есеје и приказе, објављује у периодици.

ЈОВАН СКЕРЛИЋ (Београд, 1877–1914). Српски књижевник, књижевни критичар, политичар и национални радник. Основну школу и гимназију похађао је у Београду од 1887. до 1895. године. На Велику школу, лингвистичко-литерарни одсек Филозофског факултета, уписао се 1895, а дипломирао је 1899. године (главни предмет – француски језик с књижевношћу и теорија књижевности). Од 1899. до 1901. студирао је у Лозани и Паризу, а докторирао је 1901. у Лозани. За дописног члана Српске краљевске академије изабран је 1910. године. Иако је умро млад, књижевни рад му је веома обиман. Најпознатије његово дело је *Лисци и књиге* (у девет свезака). Синтеза целокупног његовог књижевног рада је *Историја нове српске књижевности*, објављена прво у скраћеном облику, као средњошколски уџбеник, а потом у целини. Значајне су његове књижевне студије и огледи: *Омладина и њена књижевност*, *Српска књижевност у 18. веку*, *Јаков Игњатијевић*, *Поглед на данашњу француску књижевност*, *Уништење естетике и демократизација уметности*, књижевно-политички оглед *Светозар Марковић* и др.

ДРАГАНА В. ТОДОРЕСКОВ, рођена 1975. у Новом Саду. Пише критичке и књижевноисторијске текстове. Бави се истраживањем српске књижевности XIX и XX века. Објављене књиге: *Стеријине њародије – искушења (посл)модерног чињања*, 2009; *Дан, контекст, брзина ветра*, 2010; *Писање даље – изабране критике*, 2012; *Тело њесме – есеји и критике о српском њесништву*, 2013. Приредила: Тања Крагујевић,

Ружа, одисѿа, изабране песме, 2010; Ненад Митров, *Позно биље*, сабране песме, 2013.

ЈУЕРАН ЦАНГ (YUERAN ZHANG), рођена 1982. у Ђинану у покрајини Шандунг. Једна је од најутицајнијих писаца у Кини генерације писаца рођених „после осамдесетих”. Објавила је две кратке збирке прича: *Сунцокрећ*, *Иззубљено у 1890*, 2003. и *Десет љубави*, 2004. као и три романа: *Трещња у даљини*, 2004; *Нарцис*, 2005. и *Пишица која искуњава обећања*, 2006. који је именован за најбољи сага-роман 2006. године на ранг листи кинеских романа. Свака од њених књига продата је у више од 300.000 примерака. Била је главни уредник престижног кинеског књижевног часописа *Newriting* од 2008. године. Њене награде укључују и награду за најпросперитетније нове таленте (2005), „Пехар Мао-Таи” – народна књижевна награда (2008) и Пролећну књижевну награду (2006). Недавно је докторирала на Народном универзитету у Пекингу на катедри за древну кинеску књижевност. (С. З. Л.)

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЋ