

МИХАЕЛ АНТОЛОВИЋ, рођен 1975. у Аугсбургу код Минхена, СР Немачка. Школовао се у Сомбору и Новом Саду, докторирао 2012. године на Одсеку за историју Филозофског факултета у Новом Саду („Историографско дело Фридриха Мајнекеа”). Историчар, бави се српском и југословенском историјом XIX и XX века, историјом Немаца у Југоисточној Европи, историјом Немачке, историјом историографије и методологијом, преводи с немачког. Научне и стручне радове објављује у периодици. Превео књигу: Георг Г. Игерс, *Историјска наука у 20. веку – критички поглед у међународном контексту*, 2014.

ЈОВИЦА АЋИН, рођен 1946. у Зрењанину. Пише песме, кратке приче и есеје, преводи с немачког, француског и енглеског. Објављене књиге: *Унакрсн дивљина памћења*, 1970; *Изазов херменеутике*, 1975; *Паукова полиитика*, 1978; *Шљунак и маховина*, 1986; *Поеитика расипројсџива*, 1987; *Дуге сенке крајњих сенки*, 1991; *Поеитика кривоивоурења – у трагању за обманама*, 1991; *Уништити после моје смрти*, 1993; *Гаџања по џејелу – о изгнанствима и лоџорима*, 1993; *Ајокалииса Сад – нацрти о Божанственом маркизу*, 1995; *Лейтиров сановник*, 1996; *Неземаљске појаве*, 1999; *Љуба Појовић – одисеја једне сенке*, 2000; *Лебдећи објекти*, 2002; *Ко хоће да воли, мора да умре*, 2002; *Мали еројски речник српског језика*, 2003; *Сеницита и друџи раскази* (на македонском), 2005; *Дневник изгнане дуце*, 2005; *Голи демони/Наџе жене* (коаутор-илустратор М. Милетић), 2006; *Прочитано у твојим очима*, 2006; *Шејња по крову – сабрани цртежи Франца Кафке*, 2007; *Голи иривоџедач – о којечему изџубљеном и нађеном*, 2008, 2011; *Уиће океана и друђе ириче*, 2011; *Јеванђеље по маџарцу и друђе ириче о ситним свџтим ирџенуцима*, 2013.

СТОЈАН БЕРБЕР, рођен 1942. у Винорачи код Јагодине. Доктор медицинских наука, пише поезију, прозу, драме, студије и публицистику. Књиге песама: *Бела јуџира*, 1976; *Горки вилајџи*, 1980; *Који ме ираице*, 1982; *Не сан*, 1982; *Дажд*, 1983; *Пукоитина*, 1983; *Љуб*, 1984; *Русалке*, 1985; *Брава*, 1986; *Изабране иесме*, 1987; *Баруитни маџацин*, 1988; *Небеска скела*, 1988; *Знак*, 1990; *Коб*, 1991; *Слово о Расцији*, 1992; *Büsz*, 1996; *Праx*, 1996; *Чрше*, 2000; *Лазин бреџ* (избор), 2002; *Песме* (избор),

2002; *Пелуд*, 2003. Драма: *Ламенї – живої и смрї Милоца Црњанског*, 1997. Књига приповедака: *Вера и друге приче*, 1999. Романи: *Трифунеја*, 1, 2, 3, 2000, 2001, 2003; *Зебња*, 2008. Студије, есеји и чланци: *Корак до слободе*, 1981; *Косовска издаја*, 1989; *Реаговања*, 1, 2, 1994, 1995; *Црњански – пролегомена за историографију*, 2002; *Печайници*, 2005; *Сїојан Бербер или Размицање времена*, 2006; *Раванградски записи*, 2014. Важније медицинске публикације: *Немоћ медицине или хирургије*, 1981; *Кардиологија у Београду*, 1989; *Школска хигијена*, 1996; *Историја сомборског здравства*, 2004; *Општа медицина*, 2008. Приредио је више зборника и антологија.

АНДРЕА БЕАТА БИЦОК, рођена 1987. у Кикинди. Основне и мастер студије завршила на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду, пише поезију, прозу, огледе и књижевну критику. Књига песама: *Насељавање изразине*, 2014.

АЛЕКСАНДАР ВРАЊЕШ, рођен 1981. у Бањалуци, БиХ. Примарна поља интересовања су му комуникологија, политикологија и политичко комуницирање, бави се истраживањем утицаја нових информационо-комуникационих технологија на друштвено комуницирање, пропагандним активностима на Интернету и друштвеним мрежама, као и последицама истих на друштвено-политичке односе у земљама региона, али и света. Запослен је као виши асистент на Факултету политичких наука Универзитета у Бањалуци, научне радове објављује у домаћој и иностраној периодици. Објављена књига: *Партизански филм и пропаганда*, 2008.

АЛЕКСАНДАР ГАЈИЋ, рођен 1973. у Новом Саду. Политички је аналитичар, бави се друштвеном теоријом, међународним односима, политичком филозофијом, филозофијом историје и студијама културе, пише огледе, студије и приказе. Објављене књиге: *Нова велика игра*, 2009; *Корпоративна историја*, 2011; *Духовне основе светске кризе*, 2011; *Огледало владара – Констинтин Михаиловић и Макијавели*, 2014.

СРЂАН ДАМЊАНОВИЋ, рођен 1968. у Новом Саду. Професор филозофије, пише филозофске и текстове из теорије уметности. Објављене књиге: *Мали речник зрешака (не само) за новинаре*, 2005; *Дијалогике – време филозофије и разаноде*, 2009; *Речник зрешака*, 2009.

ЗОРАН ЂЕРИЋ, рођен 1960. у Бачком Добром Пољу. Пише поезију, књижевну критику и студије, преводи с пољског, руског и бугарског. Књиге песама: *Талог*, 1983; *Зглоб*, 1985; *Унутрашња обележја*, 1990; *Под сиваром ливом*, 1993; *Одуцак*, 1994; *Voglio dimenticare tutto* (на

италијанском), 2001; *Аз бо виде – азбучне молиће*, 2002; *Најпаложено* (изабране и нове песме), 2007; *Блајо*, 2011. Студије, огледи и критике: *Сесџра – књига о инцесџу*, 1992; *Вајрено крџићење*, 1995; *Море и мраморје – дневник џуџовања џо Аџуџи*, 2000; *Анђели носџалџије – џоезија Данила Киџа и Владимира Набокова*, 2000; *Данило Киџ: ружа–џесник–џољед*, 2002; *Песник и џеџова сенка. Есеји о срџском џесниџџву ХХ века*, 2005; *Сџварање модерноџ свијеџа (1450–1878)* (коаутори Д. Гавриловић, З. Јосић), 2005; *Незасићење – џољска драмаџурџија ХХ века*, 2006; *Са исџока на заџад – словенска књижевна емиџрација у ХХ веку*, 2007; *Дом и бездомносџи у џоезији ХХ века*, 2007; *Исџорија Виџолда Гомбровича*, 2008; *Тесџосџерон. Нова џољска драмаџурџија*, 2008; *Поетџика срџскоџ филма – срџски џисци о филму 1908–2008*, 2009; *Позориџије и филм*, 2010; *Виџкаџијева Луда локомоџива – између џозориџија и филма*, 2010; *3 – у возовима евроџске класе, у дуђим заџвореним комџозиџијама, у диму и џејелу*, 2011; *Словенска чџтанка – ољеди и џреводи из словенских књижевностџи ХХ века*, 2013; *Позориџије лужака у Новом Саду – оснивање* (коауторка Љ. Динић), 2014. Приредио више књига и антологија.

СТОЈАН ЂОРЂИЋ, рођен 1950. у Модричи, БиХ. Пише књижевну критику, есеје, студије и уџбенике. Објављене књиге: *Надахнућа и значења*, 1978; *О џесничким књигама*, 2001; *Превођење и чџтање Андрића*, 2003; *Три криџике*, 2004; *Песничко џрџиведање – књижевнокриџички џорџреџ Радована Белоџ Марковића*, 1–2, 2006, 2012; *Креатџивно џисање, чџтање и инџерџреџиација – оџџија џеорија креатџивноџ џисања са џримерима*, 2009; *Сличностџи и разлике – ољеди из уџоредне криџике*, 2011; *Креатџивно џисање*, 2012, 2014.

МИША ЂУРКОВИЋ, рођен 1971. у Београду. Филозоф, политички теоретичар и публициста, завршио је 1996. основне студије на Филозофском факултету, одсек за филозофију, магистрирао 2001. и докторирао 2005. године („Либерализам и држава: политичка филозофија Џона Стјуарта Мила”). Бави се филозофијом, политичком и правном теоријом, питањима националног идентитета у склопу међународних односа, феноменима популарне културе и процесима европских интеграција, преводи с енглеског. Објављене књиге: *Поредак, морал и џудска џрава*, 2001; *Дикџаџура, наџија, џлобализација*, 2002; *Катџиализам, либерализам и држава*, 2005; *Крај и џочетџак – џоџиџика и куџура у Србији 1999–2005*, 2006; *Поџиџичка мисао Џона Стјуарџа Мила*, 2006; *Конзерватџивизам и конзерватџивне сџранке*, 2007; *Слика, звук и моћ – ољеди из џоџ–џоџиџике*, 2009; *Медолоџија – веселе џриче о медама* (за децу), 2011; *Народна куџура у куџурној џоџиџици Србије* (коаутор Д.

Вујадиновић), 2011; *Идеологија, партиције и међународни односи – огледа о политици*, 2012; *Тамни коридори моћи*, 2013.

ГЕОРГ Г. ИГЕРС (GEORG G. IGGERS), рођен 1926. у Хамбургу, Немачка. Са својом породицом се иселио у САД 1938. године пред прогоном нацистичких власти. По завршетку основних студија у Ричмонду, Игерс је студирао постдипломске студије германистике на Универзитету у Чикагу, где је и докторирао. Историчар, највећи део академске каријере провео је као професор интелектуалне историје на Државном универзитету Њујорка у Бафалу. Године 1980. основао је Комисију за историју историографије при Међународном комитету историјских наука који је 1982. почео да издаје специјализован часопис *Storia della Storiografia*. Игерс је од 1995. до 2000. руководио Међународном комисијом за историју и теорију историографије. Кључне области научних интересовања су му теоријске расправе о историографији и историја историографије. Најважније књиге: *Култи моћи. Политичка филозофија сенсимионијанца*, 1958; *Нови правци у европској историографији*, 1975; *Међународни приручник за студије историје*, 1979; *Историјска наука у 20. веку*, 2007; *Глобална историја модерне историографије*, 2008; *Историјске културе. Швајцарска историја историографије од 1750. до данас*, 2013. Заједно са супругом Вилмом, написао је аутобиографску књигу: *Две стране приче. Аутобиографија о немирним временима*, 2002. Књига *Историјска наука у 20. веку* доживела је више издања, преведена је више светских језика (код нас 2014) и учинила је свог аутора једним од најупућенијих познавалаца теорије и историје историографије.

МИЛАН КОВАЧЕВИЋ, рођен 1987. у Новом Саду. Економиста, основне и мастер студије завршио на Економском факултету Универзитета у Новом Саду, пише прозу. Роман: *Сад (Изразио субјективни, скоро па сасвим поетични, уметничко-филозофски Билдунгсроман који бљује вајру)*, 2014.

РАЈКО ЛУКАЧ, рођен 1952. у Међеђи код Босанске Дубице, БиХ. Пише поезију и прозу. Књиге песама: *Плавуца и љућник*, 1977; *Спирално сивенициће*, 1982; *Књига љавеница*, 1986; *Одливци и силуете*, 1987; *Који куну дане и ноћи*, 1990; *Ухолаже*, 1994; *Јајца за животи*, 1994; *Реликвијар*, 1994; *Бицићање пред лајош*, 1995; *Јона из фиоке*, 1997; *Плес двојника – сипаре и нове џесме*, 2004; *Мачја пређа*, 2008; *Трпеза или Сипо изабраних џесам*, 2008; *Хвалисавко у копчама од седам миља*, 2009; *Зайиси из подземног пролаза*, 2010; *Пајаци на пијаци*, 2010. Романи: *Чикарска цхола*, 1988; *Љеине саниће*, 1995; *Божји угодници*, 1–2, 1998; *Архивске гробнице*, 2002; *Хроничар*, 2005; *Ухваји вјејар*, 2012. Књиге приповедака: *Мојин краљ*, 1996; *Швајцарци хромих*, 2001;

Самрѝни загрљај, 2006; *Најгори надимак на свијету – ѝриче за роман*, 2011. Приредио *Анѝолозију ѝријоведака срѝских књижевница*, 2002.

ЗОРАН М. МАНДИЋ, рођен 1950. у Владичином Хану. Пише поезију, есеје и књижевну критику. Објављене књиге: *Кораѝи сумње*, 1971; *Пуѝник и његова невоља*, 1976; *Оѝекоѝина*, 1980; *Уѝуѝсѝво за оѝсѝанак*, 1982; *Каринска ѝројсѝва*, 1987; *Чиѝаониѝа*, 1989; *Ниѝан*, 1990; *Крај сезоне*, 1991; *Бизарна маѝемаѝика*, 1991; *Циѝаѝи*, 1992; *Радови на ѝуѝу*, 1993; *Насѝрам чуда*, 1994; *Нисам никада наѝисао ѝесму коју сам могао да наѝиѝем*, 1997; *Аѝаѝин и ѝесме од ѝре*, 1998; *Усеклине, ѝрозор*, 2000; *Мали наслови*, 2003; *Не се гѝрижам за надежѝа (Не брѝнем за наду, изабране песме)*, 2004; *Несѝварни циѝафелај*, 2005; *Мали (ѝ)огледѝи*, 2006; *Боѝ у ѝродавници огледала*, 2010; *Оквир*, 2011; *Кафкина фонѝана* (избор), 2012.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ, рођена 1988. године у Кладову. Филолог србиста, бави се српском књижевношћу, пише поезију, прозу, есеје и критику, објављује у периодици.

ВИОЛЕТА МИТРОВИЋ, рођена 1989. у Новом Саду. Пише есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

ГОРАНА РАИЧЕВИЋ, рођена 1964. у Новом Саду. Бави се теоријом књижевности и српском књижевношћу XIX и XX века, пише студије, есеје и приказе, преводи с енглеског и француског. Објављене књиге: *Чиѝање као креација*, 1998; *Библиографија срѝских некролога* (коаутори М. Бујас и М. Клеут), 1998; *Лаза Лазаревић – јунак наѝих дана*, 2002; *Есеји Милоѝа Црњањскоѝ*, 2005; *Коменѝари Дневника о Чарнојевићу Милоѝа Црњањскоѝ*, 2010; *Кроѝѝиѝељи судбине – о Црњањском и Андрићу*, 2010; *Друѝи свеѝ – есеји о књижевности: иѝѝорија, ѝеорија, криѝика*, 2010. Приредила више књига.

СЛОБОДАН РЕЉИЋ, рођен 1954. у Теслићу, БиХ. Новинар, дугогодишњи (2002–2009) главни и одговорни уредник *НИН*-а, дипломирао је журналистику (1978) на Факултету политичких наука у Београду, а на Филозофском факултету је 2013. године докторирао („Промена карактера медија у савременом капитализму: узроци, актери, последице”). Објављене књиге: *Одумирање слободних медија*, 2011; *Криза медија и медији кризе*, 2013.

ИСИДОРА АНА СТОКИН, рођена 1992. у Зрењанину. Студент је четврте године на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског фа-

култета у Новом Саду. Пише радове углавном из области средњовековне и народне књижевности, објављује у периодици.

БОЈАН ТОМИЋ, рођен 1972. у Новој Градишки, Хрватска. Есејиста и публициста из Суботице, радове објављује у периодици.

ДРАГАН ХАМОВИЋ, рођен 1970. у Краљеву. Пише поезију, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Мракови, руђе*, 1992; *Намешћеник*, 1994; *Мајична књига*, 2007; *Албум раних стихова*, 2007; *Жежено и нежно*, 2012; *Змај у јајету – наивне песме*, 2013. Књиге есеја и критика: *Сан Драгана Илића*, 1990; *Сивари овдашње*, 1998; *Песничке сивари*, 1999; *Последње и прво*, 2003; *С обе сиране*, 2006; *Лето и зимаци – поезија и епоика Јована Христића*, 2008; *Песма од почетка*, 2009; *Раичковић – еснички развој и епоичко окружење*, 2011; *Мајични просјор*, 2012. Приредио више књига.

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЋ