

БРАНКО БАЉ, рођен 1954. у Липару код Куле. Филозоф, пише студије, есеје и уџбенике. Објављене књиге: *Могућности људске заједнице*, 1989; *Прилози разумевању извора ситализма*, 1990; *Социологија* (уџбеник, група аутора), 1990; *Техника као заједница?*, 1992; *Мартиин Хајдеггер – једно радикално мишљење?*, 1996; *Економија и ирактична филозофија*, 2000; *Прилози за увод у филозофију*, 2003; *Увод у иословну еитику*, 2005; *Говорим Теби – иолиитичко-филозофски есеји*, 2007; *Ревизија новије ииторије Евроије и сриско иишање*, 2008; *Увод у филозофију* (уџбеник, коаутор А. Чучковић), 2009; *Криитика иолиитичке економије жрйиве*, 2010; *Еитика иословања* (уџбеник, група аутора), 2011; *Свеииска финансииска криза – итеорииски ситавови и ирактична искуиства Русије и Србије* (група аутора), 2013; *Неолиберализам – редукована ирактична филозофија*, 2013.

ДРАГАН БОШКОВИЋ, рођен 1970. у Београду. Пише поезију, есеје, књижевнанаучне и књижевнокритичке радове. Ванредни је професор на Катедри за српску књижевност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књиге песама: *Вриголавица, лаж и Вавилон од кариона*, 1998; *У једном ииелу*, 2003; *Исаија*, 2006; *Оишац*, 2013; *The Clash*, 2016. Књига приповедака: *Одисеј – кайилошка ирича* (коаутор С. Илић), 1998. Књига есеја и студија: *Иследник, сведок, ирича – исйражни иосиуици у „Пешчанику” и „Гробнице за Бориса Давидовича” Данила Кица*, 2004; *Тексиуално (не)свесно „Гробнице за Бориса Давидовича”*, 2008; *Заблуде модернизма*, 2010; *Заблуде чишања*, 2015.

СЛАВКО ГОРДИЋ, рођен 1941. у Дабрици код Стоца, БиХ. Пише прозу, књижевну критику и есејистику. Од 1992. до 2004. је био главни и одговорни уредник *Лейиоиса*, а 2008. до 2012. потпредседник Матице српске. Књиге прозе: *Врховни силник*, 1975; *Друго лице*, 1998; *Оишић*, 2004; *Руб*, 2010. Књиге есеја, критика и огледа: *У видику сииха*, 1978; *Слагање времена*, 1983; *Примарно и нијанса*, 1985; *Поезија и окружје*, 1988; *Образац и чин – огледни о роману*, 1995; *„Певач” Бошка Пеиировића*, 1998; *Огледни о Велку Пеиировићу*, 2000; *Главни иосао*, 2002; *Профили и сиууације*, 2004; *Размена дарова – огледни и зайиси о савременом сриском*

*Ѕеснишћиву*, 2006; *Савременост и наслеђе*, 2006; *Крићичке разгледнице*, 2008; *Трагања и сведочења*, 2011; *Огледи о Иви Андрићу*, 2013; *Сродства и раздаљине – огледни и дневнички записи*, 2014; *Осмајрачница – књижевне и ошћите теме*, 2016. Приредио више књига српских писаца.

АНА МАРИЈА ГРБИЋ, рођена 1987. у Београду. Завршила Филолошки факултет у Београду, где тренутно похађа докторске студије из књижевности. Пише поезију, преводи с енглеског. Књиге песама: *Да, али немој се њлашћити*, 2012; *Венерини и остали брегови*, поема, 2014; *Земља 2.0*, 2017.

МИЛУТИН ЛУЈО ДАНОЛИЋ, рођен 1939. у Ивановцима код Љига. Дипломирао је на Филолошком факултету у Београду. Пише поезију, прозу и књижевну критику. Књиге песама: *Црни фењери*, 1960; *Голи брег*, 1972; *Ћурија преко Качера*, 1988; *Плава сунца, црни њси*, 1988; *Два сонетина венца*, 1993; *Пламчак на свећни*, 1996; *Три њоеме*, 1999; *Бледи брези*, 1999; *Од беле њене*, 2003; *Поклони сћрица Сћанище*, 2007; *Да за Ану – анаграмска ѡросијавања*, 2007; *Са шљунка ѡрејисано*, 2010; *Замрле искре*, 2011. Књиге приповедака: *Ковчег ѡ мери*, 1983; *Приче за децу*, 1983; *Ојасно ѡшћовање*, 2000. Роман: *Самоуки ѡубавници из Коларчеве улице*, 2003. Живи у Београду.

ГОРДАНА ЂИЛАС, рођена 1958. у Накову код Кикинде. Библиотекар, библиограф, пише поезију. Књиге песама: *Пред огледалом*, 1985; *Госјодине, гостјодине*, 1989; *Царски врњ*, 1996; *Звезда југа*, 2002; *Усћујина сћаница*, 2005; *Учћиљ сећања*, 2009; *Сећање које се њије догјодило*, 2011; *Друге сћвари*, 2012; *Била сам ѡслушћно дрво*, 2012; *Север, удаљен звук*, 2015. Монографије: *Шесћ ѡсленика Библиојеке Мајшћице срјске*, 1998; *Мајна свећна Пејроварадинске шврђаве* (коаутори Б. Попржан, Н. Мамула, Ђ. Писарев), 2005; *Библиографјиа ИНДИС 1976–2009* (коауторка С. Вуковић), 2010. Приредила је и објавила више књига и селективних библиографија савремених српских писаца.

ФАТА ЕГАНОВИЋ, рођена 1991. у Шапцу. Бави се истраживањем дубровачке књижевности, а нарочито је занимају споне између старе и нове књижевности, тј. однос између традиције и модерности и то највише преко истраживања мита. Пише поезију, есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

ЉУПКА КОВАЧЕВИЋ, рођена 1959. у Панчеву. Новинар, аутор је бројних емисија и интервјуа са угледним личностима из света културе, политике, науке и уметности, емитованим на програмима Радио Београда.

ВЛАДИМИР КОНЕЧНИ, рођен 1944. у Београду. Завршио је Филозофски факултет у Београду, а докторирао експерименталну психологију на Универзитету у Торонту (1973). Био је редовни професор експерименталне психологије (1973–2008) на Калифорнијском универзитету у Сан Дијегу, а од 2008. је тамо професор емеритус. Добитник је Гугенхајмове награде за истраживачки рад у областима психофизиологије емоција, психологије права и емпиријске естетике. Пише поезију, приповетке и драме на српском и енглеском. Објављене књиге на српском: *О небу и блају – две драме*, 2010; *Аутибиографија – књижевни и ликовни експерименти 1986–2011*, 2011; *Видим – једесет одабраних песама*, 2013; *Атлф – одабране и нове приповешке*, 2014; *Не знам – песме 2013–2015*, 2016.

ДАЈАНА ЛАЗАРЕВИЋ, рођена 1993. у Шапцу. Завршила Филолошки факултет у Београду, где је тренутно на мастер студијама. Пише поезију и прозу, бави се превођењем. Књиге песама: *Кроз јорсијор и време*, 2011; *Стиазе звезданој бескраја*, 2012; *Сјранац*, 2014; *Отац Арсеније – сећања на духовног оца*, 2016. Роман: *Магловити људи талената. Део 1 – Тајјана*, 2015.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ, рођена 1988. године у Кладову. Филолог србиста, проучава српску књижевност XVII и XVIII века, као и авангардну и неоавангардну књижевност. Докторанд је на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише поезију, прозу, студије, есеје и критику. Објављена књига: *Леђишимацја за сигнализам – љулсирање сигналазма*, 2016.

СЛАВОЉУБ МАРКОВИЋ, рођен 1952. у Јаковљу код Алексинца. Пише поезију и прозу, живи у Београду. Објављене књиге: Историјски циклус – *Пловно сјање историје*, 1982; *Кица из језика*, 1994; *Дрво у дворици*, 1997; *Паралелна Библиотека*, 2000; *Пробуди ме да се играм*, 2009; *Пловно сјање историје*, 2012; *Побунио сам се живојом*, 2015. Језички циклус – *Значења и прошезе*, 1998; *Градиво*, 1993; *Досада усвојених речника*, 1995. Надауторски циклус – *Зидине Рајијане*, 2009; *Пројекат* (коаутор Р. Рупљанац), 1994. Циклус прича – *Бизнис, рај, њорнографија*, 2007; *Филм и осјали римејкови*, 2008; *Исјиснујо из живојта*, 2012; *Ујиснујо*, 2016.

ЖАРКО МИЛЕНКОВИЋ, рођен 1988. у Приштини. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књига песама: *Кеношаф*, 2011.

ДАЈАНА МИЛОВАНОВ, рођена 1993. у Бечеју. Тренутно похађа докторске студије на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Пише књижевну књитику, преводи с енглеског, објављује у периодици.

ПЕТАР МИЛОРАДОВИЋ, рођен 1970. у Горњем Милановцу. Пише поезију. Књиге песама: *Средоземља*, 1997; *Пориџо*, 2000; *Слајдови*, 2004; *Колонија*, 2007; *Последња вечера*, 2010; *О зеленом камиону и друџом*, 2014.

МИЛУНИКА МИТРОВИЋ, рођена 1950. у Сечој Реци код Косје-рића. Дипломирала је на Филолошком факултету у Београду (група за југословенску књижевност и српскохрватски језик). Пише поезију, прозу и књижевну критику. Књиге песама: *Биоџрафија душе*, 1996; *Сћарохри-џћанкина љубав*, 1997; *Додир њајне*, 1999; *Несавладано*, 2004; *Пољско цвеће у белом бокалу*, драма о животу и сликарству Лизе Марић Крижанић, 2004; *Ошћис*, 2007; *Лисћојадне и друџе*, 2010; *Зайиси на вејиру*, приче, 2012; *Успујинице*, сентенце и хаику, 2015; *Зимско њисмо*, 2015.

МИХАЈЛО ПАНТИЋ, рођен 1957. у Београду. Пише приповетке, књижевну критику, есеје и студије. Књиге прича: *Хроника собе*, 1984; *Вондер у Берлину*, 1987; *Песници, њисци & остјала менаџерија*, 1992; *Не моџу да се сејим једне реченице*, 1993; *Новобеоџрадске ѡриче*, 1994; *Седми дан коџаве*, 1999; *Јујиро ѡсле*, 2001; *Ако је ѡо љубав*, 2003; *Најлејше ѡриче Михајла Панићића*, 2004; *Жена у муџким цијелама – the best of* (избор), 2006; *Првих десетј зодина*, 2006; *Овоџа ѡуџа о болу*, 2007; *Све ѡриче Михајла Панићића I–IV*, 2007; *Приче на ѡуџу*, 2010; *Ходање ѡо облацима*, 2013; *Када ме уљеда оно џиџо ѡражим*, 2017. Студије, критике, огледи, критичка проза, путописи: *Искушења сажесћосћи*, 1984; *Александријски синдром I–4*, 1987, 1994, 1999, 2003; *Пројив сисћемајћносћи*, 1988; *Шум Вавилона* (коаутор В. Павковић), 1988; *Десетј ѡсама, десетј разџовора* (коаутор С. Зубановић), 1992; *Нови ѡрилози за савремену српску ѡезију*, 1994; *Puzzle*, 1995; *Шћиа чићам и џића ми се доџађа – (лични азбучник ѡисаца)*, 1998; *Киџ*, 1998; *Модернисћичко ѡрићоведање*, 1999; *Торјура ѡексћиа (puzzle II)*, 2000; *Ољеди о свакодневици (puzzle III)*, 2001; *Свеј иза свејиа*, 2002; *Кајетјан собне ѡловидбе (puzzle IV)*, 2003; *Шћиа чићам и џића ми се доџађа – (лични азбучник ѡисаца) 2*, *Свакодневник чићања*, 2004; *Живој је ујраво у ѡоку (puzzle V)*, 2005; *Писци џоворе*, 2007; *Друџи свеј иза свејиа*, 2009; *Неузџубљено време*, 2009; *Сланкамен (puzzle VI)*, 2009; *Шћиа чићам и џића ми се доџађа – (лични азбучник ѡисаца) 3*, *Дневник једноџ уживаоца чићања*, 2009; *A short history of Serbian literature* (група аутора), 2011; *Бићи рокенрол* (коаутор П. Поповић), 2011; *Сћан без адресе (puzzle VII)*, 2014; *Од сћиха до сћиха – свеј иза свејиа 3*, 2014; *Приче од воде – све рибе Србије* (коаутор М. Туцовић), 2014; *Основи српскоџ ѡрићоведања*, 2015; *Шћиа чићам и џића ми се доџађа – (лични азбучник ѡисаца) 4*, *Чићаји, џића друџо*, 2016. Приредио више књига, антологија и зборника.

КАТАРИНА ПАНТОВИЋ, рођена 1994. у Београду. Студенткиња је на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у

Новом Саду. Пише и објављује у периодици поезију и књижевну критику. Преводи с енглеског језика, а бави се и сликарством и уметничком фотографијом.

МИЛЕТА ПРОДАНОВИЋ, рођен 1959. у Београду. Пише поезију, прозу, путописе, есеје и ликовну критику, академски сликар. Књига песама: *Мијазма*, 1994. Романи: *Вечера код Свете Айолоније*, 1983; *Нови Клини*, 1989; *Пас њребијене кичме*, 1993; *Плеши, чудовишће, на моју нежну музику*, 1996; *Црвена марама, сва од свиле*, 1999; *Ово би могао бити Вац срећан дан*, 2000; *Врт у Венецији*, 2002; *Елица у земљи светих шарана*, 2003; *Колекција*, 2006; *Ултрамарин*, 2010; *Аркадија*, 2013; *Витилиго*, 2014. Књиге прича: *Путописи по сликама и етикетама*, 1993; *Небеска ојера*, 1995; *Аџнец*, 2007; *Хермелин – изабране и нове приче*, 2009. Књига путописа: *Око на њују*, 2000; *Поворка чудеса*, 2008. Књиге есеја: *Старији и леици Београд*, 2001; *Транзициона галантерија*, 2011.

НОЕЛ ПУТНИК, рођен 1974. у Београду. Дипломирао је класичне науке на Филозофском факултету у Београду. Мастер студије медијевистике завршио је на Средњоевропском универзитету у Будимпешти, где приводи крају докторат из области филозофије ренесансног неоплатонизма. Објављује махом научне радове и преводе у научној периодици, а у мањој мери и приче, стручне есеје, те књижевну и ликовну критику у књижевној периодици, зборницима и другим врстама публикација. Преводи са старогрчког, латинског и енглеског језика. Добитник је књижевних награда часописа *Улазница* (2001) и *Лаза К. Лазаревић* (2003), а на конкурс *Првенац* Студентског културног центра Крагујевац 2004. награђена му је и објављена збирка приповедака *Ђурка и друга сиворења*. У научној области којом се бави објавио је књигу *The Pious Impiety of Agrippa's Magic: Two Conflicting Notions of Ascension in the Works of Cornelius Agrippa*, 2010. Живи и ради у Београду.

РАДА СТАНАРЕВИЋ, рођена 1948. у Нишу. Германиста, основне студије завршила на Филозофском факултету у Сарајеву, магистрала 1981. у Загребу, а докторску тезу одбранила 1993. на Филолошком факултету у Београду. Пише научне радове и студије из области немачке и српске књижевности, преводи и приређује. Објављене књиге: *Монијажа, авангарда, књижевности*, 1998; *Deutsche Literatur II*, приручник-хрестоматија, 2007; *Хијазам и хијосијаза*, 2014; *Њемачка авангарда*, 2015.

ВИКТОР ШНИП, рођен 1960. у Пугачима, Валожински рејон, Белорусија. Белоруски песник, прозаиста и преводилац. Аутор двадесетак збирки поезије и дечјих књига. Добитник је Награде „Владимир Мајакоски” Савета Министара Грузије (1987) за зборник *Гомила свейлосији*,

књижевне награде „Златни Купидон” (2006), Специјалне награде Председника Републике Белорусије у области „Уметничка књижевност” (2008) за књигу *Сирела љубави, љубавни крси*. Живи у Минску, ради као главни уредник издавачке куће Уметничка књижевност. (Д. Л.)

Приредио  
*Бранислав КАРАНОВИЋ*