

ДЕЈАН АЛЕКСИЋ, рођен 1972. у Краљеву. Пише поезију и прозу. Књиге песама: *Појџуни ѓовор*, 1995; *Доказивање сенке*, 1996; *Сваѓдашњи час*, 2000; *Собна миџолоѓија*, 2003; *После*, 2005; *Довољно*, 2008; *Једино вејтар*, 2011; *Бији*, 2013; *У добар час*, 2016. Књиге песама и прича за децу: *Дуѓме без кајуџа*, 2002; *Пусџоловине једноѓ зрна кафе* (поема), 2004; *Кад се разболео џејтак*, 2006; *На џример*, 2006; *Нежна џесма о нежном вејџру Дувољубу* (поема), 2006; *Божџићна џрича*, 2007; *Музика џражи уџи*, 2008; *Иѓрокази*, 2010; *Пејтар и џерџле*, 2010; *Прича о доброј мејџли*, 2010; *Сџижу блесе, чувајџе се*, 2010; *Лука из олука*, 2011; *Исидора и зуб*, 2011; *Баџ је добро родџиџи се*, 2012; *Заѓонејтка рејџка звана архџиџекџа*, 2013; *Бојан Мрвица и закојано блаѓо*, 2013; *Коѓа се џиче како живе џриче*, 2013; *Цџиела на крају свејџа*, 2014; *Чудесни џодвизи Азбучка Првоѓ у џридесетџ слова*, 2015; *Бајке џлене и са сцене*, 2016.

СТИВЕН БАСКЕРВИЛ (STEPHEN BASKERVILLE), рођен 1957. године. Ради као професор политичких наука на Патрик Хенри колеѓу у Вирѓинији у Сједињеним Америчким Државама. Сматра се водећим ауторитетом за питања развода, старатељства и породичних судова. Његова дела, чланци и радови су објављивани у *Ваѓинѓџион џајмсу*, *Ваѓинѓџион џосџу*, *Сџекџаџору* и многим другим листовима. Проучава религију, политику, политичку идеологију, породицу, верске слободе и друштво. Објављене књиге: *Taken Into Custody (Сџављен џод сџарџељсџо)*, 2007; *The New Politics of Sex: The Sexual Revolution and Civil Liberty (Нова џолиџиџка секса: Сексуална револуѓија, ѓрађанске слободе, и расџ моћи владе)*, 2017. (С. Ј.)

САЃА ВЕСЕЛИНОВИЋ, рођена 1994. у Бијелини, БиХ. Студенткиња на мастер студијама Одсека за српску књижевност и језик на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише прозу, студије, есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

ВЕСНА ГАЈИЋ, рођена 1982. у Београду, одрасла у Смедереву, живи у Новом Саду. Историчарка је уметности, школовала се у Београду и

Стокхолму. Пише научне радове, есеје и критике из области историје уметности, музеологије и студија културе, објављује у периодици.

ВЛАДИСЛАВА ГОРДИЋ ПЕТКОВИЋ, рођена 1967. у Сремској Митровици. Англиста, бави се књижевном теоријом и историјом, пише студије, есеје, књижевну критику и преводи с енглеског (С. Џоунс, Е. Бити, Е. Бардис, Е. Хемингвеј, В. Шекспир, В. Ален и др.). Главна је уредница библиотеке Прва књига Матице српске. Објављене књиге: *Синтакса ишцине: иоеиика Рејмонда Карвера*, 1995; *Хемингвеј – иоеиика краиике ириче*, 2000; *Коресионденција – иокови и ликови иосимодерне ирозе*, 2000; *Виртуелна књижевност*, 2004; *Књижевност и свакодневица*, 2007; *Виртуелна књижевност II*, 2007; *На женском континенту*, 2007; *Форматирање*, 2009; *Мистика и механика*, 2010; *Увод у родне теорије* (учбеник, група аутора), 2011. Приредила више књига.

БОРЋЕ ДЕСПИЋ, рођен 1968. у Ужицу. Пише студије, огледе, есеје и књижевну критику. Од 2017. године је главни и одговорни уредник *Летописа*. Објављене књиге: *Аксиолошки изазови*, 2000; *Стирални прагови – кришике и есеји о српском иеснишћиву*, 2005; *Порекло иесме – иошеницијал инћерћексиуалности у иоезији Миодрага Павловића*, 2008; *Преживеици у шексиу*, 2011. Приредио: *Вељко Пећровић*, 2014.

ЖАНЕТА ЂУКИЋ ПЕРИШИЋ, рођена 1956. у Београду. Дуги низ година бави се животом и делом Иве Андрића, ради као руководилац Центра за документацију Задужбине Иве Андрића. Објављене књиге: *Кавалер свеиго духа. О једном недовршеном роману Иве Андрића*, 1992; *Јеврејски иорћерци у делима Иве Андрића*, 2005; *Кулинарски иуиоиисци – инћернационални кувар*, 2008; *Писац и ирича – сћваралачка биографија Иве Андрића*, 2012; *На иочейику свих сћза – Андрић и Вишеград*, 2015. Приредила је више књига наших писаца.

МИЛОШ ЖИВКОВИЋ, рођен 1984. у Пљевљима, Црна Гора. Историчар уметности, истраживач-сарадник Византолошког института САНУ, докторанд на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета у Београду. Посвећен је истраживањима српске средњовековне и византијске уметности, посебно зидног сликарства, сликаног украса рукописних књига и иконописа, научне радове објављује у домаћој и иностраној периодици.

ВУЛЕ ЖУРИЋ, рођен 1969. у Сарајеву, БиХ. Пише прозу и радио-драме. Књиге приповедака: *Умри мушци*, 1991; *Двије године хладноће*, 1995; *У кревету са Мадоном*, 1998; *Валцери и сношаци*, 2001; *Кашеначо*, 2011; *Тајна црвеног замка*, 2015; *Роман без ормана*, 2017. Романи: *Блази*

дани зајим њрођу, 2001; Ринфуз, 2003; Тиџеро, 2005; Црне ћурке и друђа књиђа Црних ћурки, 2006; Мрјиве браве, 2008; Народњакова смрји, 2009; Недеља њацова, 2010; Срјска њрилођиђа – бaбилониђада, 2012; Рејублика Ђойић – народноослободилачки роман у девей офанзива, 2015. Књиђа радио-драма: Црни ѓлас за белу харјиђу – седам радио-драма о срјским њисцима, 2017.

СРБА ИГЊАТОВИЋ, рођен 1946. у Књажевцу. Дипломирао и магистрирао на Филолошком факултету у Београду, пише поезију, прозу, драме, есеје и књижевну критику. Књиђе песама: *Који немају душе*, 1971; *Десейи круџ*, 1975; *Слађачница*, 1981; *Рејѡил/ѡолийѡих*, 1983; *Зођраф ошѡира срца*, 1989; *Ращљар*, 1989; *Гачући у нови век*, 1993; *Варвари на Понѡу* (избор), 2000; *Судбеник*, 2001; *Слейи ѡуѡник*, 2007; *Чим сване и друђе ушѡије*, 2011; *Мала јуѡарња алхемиђа* (избор и нове песме), 2012; *Слободан ѡад: изабране ѡесме 1991–2011*, 2012; *Велики вид*, 2012; *Цинобер*, 2015. Књиђе прозе: *Црв у ѓлави* (кратке приче), 1988; *Како ми је жаба улеѡела у усѡа или о самосазнавању* (роман-оглед), 1988; *Кад смо сви били Тиѡо и друђе ѡриче*, 1994; *Дубока Кина*, 2003; *Ниже и наниже*, 2005; *Пролазна куђа*, кратке приче, 2011. Драма: *Излазе на даске ѡри краља од Данске* (у књизи *Савремена срјска драма 5*, 1999). Књиђе есеја, критика, студија: *Саломина чиниђа*, 1970; *Доба колађа*, 1978; *Поеѡизам сѡриѡа*, 1979; *Проза ѡромене*, 1981; *Тексѡи и свеѡи*, 1982; *Срећни Вавилон*, 1986; *Књижевностѡи и нови мѡи*, 1988; *Хроничар, бунѡовник, алхемичар*, 1989; *Десейи срјских ѡесника*, 1992; *Хроника ѡесничкођ умеђа*, 1992; *На мраву небо*, 1999; *Без обланде*, 2000; *Сцена на ѡацни*, 2003; *Свеѡи медиђа Пеѡира Зеца*, 2010; *Лирски осмођлас*, 2012; *Проза ѡромене – деконсѡрукциђа-консѡрукциђа, конвенције и иновације у савременој срјској ѡрози 1950–1990*, 2012; *Криза у више лекциђа*, 2014.

СОФИЈА ЈЕЛИЋ, рођена 1989. у Шапцу. Студирала енглески језик на Филозофском факултету у Новом Саду и стекла звање мастер филолог-англиста. Бави се маркетингом, држи часове енглеског језика и ради као хонорарни преводилац. Преводи текстове из области фармације, медицине, информатике, права, политике и других, а занимају је лингвистика и књижевност.

ВЕСНА КАПОР, рођена 1965. у Невесињу, БиХ. Филолошки факултет завршила у Београду. Пише прозу и књижевну критику, ради у Студентском културном центру у Београду као уредник књижевног програма. Објавила: роман *Три самође или мјесѡо недовршених сѡвари*, 2010. Збирке прича: *По сеђању се хода као ѡо месечини*, 2014; *Као щѡо и вама јеселим*, 2016.

у Београду. Бави се истраживањем српске аутобиографске и мемоарске прозе XVIII и XIX века. Пише поезију, прозу и књижевну критику, уредила више збирки поезије. Књиге песама: *Воде*, 2006; *Хаљине из музеја*, 2017.

ГОРИЦА РАДМИЛОВИЋ, рођена 1992. у Сомбору. Дипломирала и мастерирала на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Бави се проучавањем новије српске књижевности и историје уметности, пише поезију, есеје, књижевну, позоришну и филмску критику. Књига песама: *Сјрижи маску, конак немац*, 2017.

НЕВЕНА САВИЋ, рођена 1993. у Аранђеловцу. Студент је завршне године основних студија српске књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише есеје и кратке приче, објављује у периодици.

ДРАГАНА В. ТОДОРЕСКОВ, рођена 1975. у Новом Саду. Пише критичке и књижевноисторијске текстове. Бави се истраживањем српске књижевности XIX и XX века. Објављене књиге: *Сјеријине пародије – искушења (јоси) модерног читања*, 2009; *Дан, конјексиј, брзина ветра*, 2010; *Писаћи даље – изабране критике*, 2012; *Тело јесме – есеји и критике о српском јесништву*, 2013; *Трагом кочења – присвајање, преодвање и раслојавање стварности у јојшци Јудише Шалзо*, 2014; *Збогом, јричина истино! Оглед о сјрајшезијама српских јришведача*, 2015; *Јунаци наших вароши – огледи и критике о савременим српским јришведачима и њиховим ликовима*, 2017. Приредила више књига.

СВЕТЛАНА ТОМИН, рођена 1964. у Новом Саду. Бави се проучавањем српске средњовековне књижевности, пише студије и огледе. Објављене књиге: *Владика Максим Бранковић*, 2007; *Књигољубиве жене српског средњег века*, 2007; *Десјошница и монахиња Анђелина Бранковић – светија мајка Анђелина*, 2009; *Мужастивене жене српског средњег века*, 2011; *Српска краљица Јелена – владарка и монахиња*, 2014; *Очи срдачне – јојоси, узор и делање идеалне владавине у српској средњовековној држави* (коаутор Н. Половина), 2016; *Десјош Ђорђе Бранковић – Свети владика Максим*, 2016. Приредила: *Сјара српска књижевности*, 2001; *Ђорђе Сп. Радојичић, Културно блазо – Да ли знаше?*, 2006; *Ђорђе Сп. Радојичић, Историјске расправе*, 2007.

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЋ