

САДРЖАЈ – CONTENTS – СОДЕРЖАНИЕ

MIRACULUM VITAE К 80-ЛЕТИЮ МИХАИЛА БОРИСОВИЧА МЕЙЛАХА

Дмитрий Бобышев	11
Дмитрий Быков	12
Виктор Кулле	15
Евгений Рейн	19
Никита Елисеев	28
Татьяна Никольская	39
Кн. Никита Лобанов-Ростовский	45
Константин Азадовский, <i>Югославянские народные песни: история сборника</i> К. Д. Бальмонта	53
Сирил Асланов, Отклик Эрнеста Ренана в стихотворении «Отравлен хлеб и воз- дух выпит» Мандельштама	67
Сергей Бирюков, Недостижимый Хлебников	77
Михаил Вайскопф, «Россию отняли, как ногу»: графомания в русско-израиль- ской литературе 1920–1930-х и 1970–1980-х годов (краткий обзор)	83
Игорь Вишневецкий, О русских стихах Яна Каплинского	93
Надежда Григорьева, «Субъективная суверенность» и непроизводительная трата в кинематографе 1940–1970-х годов	103
Никита Елисеев, Два документа из писем Б. Я. Ямпольского (1921–2000) Н. Н. Шубиной (1923–2004) (из личного архива А. Я. Ямпольской)	119
Владимир Емельянов, Две метафоры из эпоса о Гильгамеше	137
Александр Жолковский, О текстах — с удовольствием	151
Наталия Злыднева, «Тезисы о предистории портрета как особого класса тек- стов» В. Н. Топорова: опыт прочтения искусствоведам	167
Корнелия Ичин, Роль документа в сербском сюрреалистическом журнале <i>Све- дочансџва</i>	181
Олег Лекманов, Графомания у постсимволистов и обэриутов	193
Анна Литвина, Федор Успенский, Два отчества Лермонтова	201
Вера Мильчина, «Возьмите моего медведя»: из истории одного «мема» XIX века	217
Татьяна Михайлова, О «темном языке» поэтов Древней Ирландии	231

Глеб Морев, «Остановка в пустыне»: Иосиф Бродский в 1968 году	247
Сергей Неклюдов, История «благодарного льва» (Mot. В 381): от Андрокла до Бормы-ярыжки	257
Лада Панова, Из <i>Путеводителя по «Смерти Нерона» Михаила Кузмина</i>	281
Игорь Пильщиков, Записная книжка Батюшкова <i>Разные замечания: история заполнения. Часть 1. Листы 13–20 (весна — лето 1810)</i>	301
Игорь Смирнов, (Не)веселое богословие Александра Введенского (<i>Кругом возможно Бог</i>)	331
Николай Сухачев, Метаморфозы «сна» (К. П. Брюллов и С. Дали)	347
Роман Тименчик, Из именного указателя к записным книжкам Анны Ахматовой (Николай Асеев)	361
Елена Толстая, «Вообще социализм — состояние постническое»: кто писал под псевдонимом «Нил» в <i>Вечерних огнях</i> (Петроград, 1918)?	377
Светлана Толстая, Три заметки о поэтическом языке Пастернака	391
Валерий Шубинский, Вещь и действие (к постановке вопроса)	401
David Gold, Sample entries of Slavic Interest IN a discursive etymological dictionary of Yidish in Preparation	409
Luc de Goustine, Sur <i>La tempête</i>	421
Wendy Pfeffer, The Scholarly Bibliography of Michael Meylac	427
Roy Rosenstein, Teaching Italo Calvino in Paris: From Small Fry to Big Fish	437
Михаил Мейлах. Библиография	447
Регистар кључних речи	485
Списак сарадника	491
Упутство за припрему рукописа за штампу	493
Рецензенти	502