



МАТИЦА СРПСКА

Омладински одбор Матице српске
срдечно Вас позива на концерт

ДМИТРИЈ ШОСТАКОВИЧ – МУЗИКА ИЗМЕЂУ СЕНКЕ И СВЕТЛОСТИ

(поводом 200 година Матице српске и
50 година од смрти композитора)

Поздравна реч

Др Милена Кулић,

председник Омладинског одбора Матице српске

О композитору говори

Мср Ивана Ножица

Наступају

Бојана Вујић – виолина

Катарина Буљанчевић – виолончело

Богдан Спасић – клавир

Петак 12. јун 2026. године у 19 часова

Свечана сала Матице српске



Програм:

Дмитриј Шостакович (1906-1975):

Клавирски трио оп. 8 бр. 1 у це-молу
Andante – Allegro

Клавирски трио оп. 67 бр. 2 у е-молу
I – Andante - Moderatto
II – Allegro con brio
III – Largo
IV – Finale. Allegretto – Adagio

Богдан Спасић (2002) рођен је у Београду, где је завршио Музичку школу „Коста Манојловић“ у класи проф. Весне Мартиновски, а потом дипломирао на Академији уметности у Новом Саду у класи ред. проф. Дориана Лељака, окончавши основне и мастер академске студије као студент генерације са просеком 10,00.

За изузетне резултате у високом образовању добитник је бројних признања, међу којима се издвајају Награда из Задужбинских фондова Матице српске, као и стипендије Министарства просвете, те Фонда за даровите студенте Универзитета у Новом Саду. У конкуренцији свих универзитета у земљи, двоструки је добитник признања „Доситеј Обрадовић“, као и највишег признања Универзитета (Summa cum laude).

Наступао је у значајним концертним дворанама Србије, а добитник је и више награда на државним и међународним такмичењима, међу којима се издваја Трећа награда овогодишњем такмичењу WPTA Australia International Competition. Континуирано је учествовао на Светској пијанистичкој конференцији (WPC), од њеног XV до XVIII издања, сарађујући са угледним професорима и уметницима из земље и иностранства. Од ове године је и сарадник Омладинског одбора Матице српске, а у априлу одржао је позивно стручно предавање и реситал на Академији за уметност и културу у Осиеку. Тренутно је докторанд у класи проф. Лељака на Академији уметности у Новом Саду, где је ангажован у звању сарадника у настави на Катедри за клавир.

Бојана Вујић (2001) рођена је у Ваљеву, где завршава основну и средњу музичку школу „Живорад Грбић“ на одсеку за виолину. Основну школу завршава као ученица генерације, а средњу као добитница Вукове дипломе и награде за најуспешнијег ученика вокално инструменталног одсека. Осваја бројне награде из области виолине, камерне музике и солфеђа. Одржава два солистичка концерта у Ваљевској гимназији. Школовање наставља на Академији уметности у Новом Саду, у класи ред. проф. Николе Алексића.

Током студија добитница је стипендије Универзитета у Новом Саду, као и двострука добитница стипендије „Доситеја“. Остварује наступе као солиста, камерни и оркестарски извођач, те учествује у међународним пројектима. Током три сезоне активно је сарађивала

са Војвођанским симфонијским оркестром, са којима наступа уз имена попут Погорелића, Венгерова, Рахлина, Мајског. Током школовања похађа курсеве код истакнутих професора у земљи и иностранству. Од 2024. постаје резидентни уметник Музичке омладине Београда у чијој организацији одржава концерт у Италијанском институту за културу. Мастер студије виолине завршава 2026. године у класи ред. проф. Николе Алексића са просеком 10,00.

Катарина Буљанчевић (2001) рођена је у Ђуприји, где са девет година започиње школовање у „Школи за музичке таленте“ у класи проф. Невене Бусарац, а средњу школу завршава у класи проф.

Боже Сарамандића. Добитница је значајних награда на такмичењима, а наступала је у репрезентативним салама у земљи и иностранству, међу којима се издвајају: БЕЛЕФ (Festival d'été de Belgrade), Галерија САНУ, Галерија Коларчевог народног универзитета, Народни музеј у Београду, КС „Свилара“ и „Еђшер“ у Новом Саду, Athenaeum у Румунији, Концертна дворана „Ватрослав Лисински“ у Загребу... Турнеје са гудачким квинтетом у Аустрији и САД, као и турнеје са симфонијским оркестрима у Италији, Словенији и Румунији обогаћују њену музичку каријеру. У току школовања похађала је мајсторске курсеве код истакнутих челиста и професора из земље и иностранства (Срђан Сретеновић, Драган Ђорђевић, Дамјан Сарамандић, Имре Калман, Тобијас Штосијек, Дејан Божић, Дмитриј Кузов, као и код Евгеније Епштајн у области камерне музике). Завршила је основне студије и уписала мастер студије на Академији уметности у Новом Саду у класи проф. Марка Милетића.



Захваљујући СОКОЈ-у, концерти су ослобођени ауторске накнаде.