

БЕН ХЕЈГ БАГДИКИЈАН (BEN HAIG BAGDIKIAN), рођен 1920. у Марашу (данашња Турска). Амерички новинар, познати медијски критичар, бивши помоћник главног уредника Националних вести у *Вашингтон Посту* и бивши декан на Факултету за новинарство на Калифорнијском универзитету у Берклију. Поред бројних чланака, аутор је и неколико књига: *Усред изобиља: Нови извештај о сиромашнима у Америци* (*In the Midst of Plenty: A New Report on the Poor in America*), 1964; *Информационе машине: њихов утицај на људе и медије* (*The Information Machines: Their impact on Men and the Media*), 1971; *Декадентина завера и дружи злочини по шtamпи* (*The Effete Conspiracy and Other Crime by the Press*), 1974; *У кавезу: осам зашвореника и њихови чувари* (*Caged: Eight Prisoners & Their Keepers*), 1976; *Медијски монопол* (*The Media Monopoly*), 1983; *Двосмруко виђење: размишљања о мом наслеђу, животи и професији* (*Double Vision: Reflections on My Heritage, Life, and Profession*), 1995; *Нови медијски монопол* (*The New Media Monopoly*), 2004. Добитник је многих признања и награда из области журнализма међу којима су и James Madison Award, Peabody Award и друге. (Р. Ш.)

ДРАГАНА БЕЛЕСЛИЈИН, рођена 1975. у Новом Саду. Пише критичке и књижевноисторијске текстове. Бави се истраживањем српске књижевности XIX и XX века. Објављене књиге: *Стеријине пародије – искушења (поси) модерног читања*, 2009; *Дан, конјексиј, брзина ветра*, 2010; *Писаћи даље – изабране критике*, 2012. Приредила је књигу изабраних песама Тање Крагујевић, *Ружа, одиста*, 2010.

ДРАГАН БОШКОВИЋ, рођен 1970. у Београду. Пише поезију, есеје, књижевнонаучне и књижевнокритичке радове. Ванредни је професор на Катедри за српску књижевност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књиге песама: *Вршоглавица, лаж и Вавилон од карiona*, 1998; *У једном телу*, 2003; *Исаија*, 2006. Књига приповедака: *Одисеј – калалочка прича* (коаутор С. Илић), 1998. Књига есеја и студија: *Иследник, сведок, прича – исцражни постојци у „Пещанику” и „Гробници за Бориса Давидовича” Данила Кица*, 2004; *Текстуално (не)свесно „Гробнице за Бориса Давидовича”*, 2008; *Заблуде модернизма*, 2010.

БРАНИСЛАВА ВАСИЋ РАКОЧЕВИЋ, рођена 1977. у Новом Саду. Пише студије, есеје и критике. Објављена књига: *Сторија о лудилу у доба авангарде – психолошке структуре у приповеци српског модернизма и авангарде (1913–1932)*, 2011.

ДИВНА ВУКСАНОВИЋ, рођена 1965. у Београду. Пише текстове из области савремене филозофије и естетике, поезију, поетску прозу и есеје. Књиге песама: *Мадона дугог вратца*, 1992; *Глава харфе* (коаутор Д. Ј. Данилов), 1998; *Авантуре са сиварима*, 2003. Књиге прозе: *Ојажач, ојажена*, 1997; *Психолошке приче*, 1999; *Окулино крварење*, 2007. Романи за децу: *Животи с тироловима I*, 1998; *Животи с тироловима I и II*, 2002; *Штићњака у хулахојкама*, 2004; *Лези ми на леђа, тироле!*, 2006. Студије: *Барокни дух у савременој филозофији: Бенјамин–Адорно–Блох*, 2001; *Aesthetica Minima*, 2004; *Филозофија медија – онтологија, естетика, кристика*, 2007; *Филозофија медија – онтологија, естетика, кристика*, том 2, 2011.

СРЂАН ВУЧИНИЋ, рођен 1970. у Београду. Пише есеје, драме, филмску и књижевну критику. Објавио је преко 300 текстова о филму и књижевности, од 2012. је уметнички директор Фестивала ауторског филма. Објављене књиге: *Краљевства и изгнанства*, 2002; *Рађање кенијаура*, 2009; *Црно у kolorу: црни хумор у српском филму* (коаутор В. Матијевић), 2010.

АЛЕКСАНДАР САША ГАЈИЋ, рођен 1973. у Новом Саду. Политички је аналитичар, бави се друштвеном теоријом, међународним односима, политичком филозофијом, филозофијом историје и студијама културе, пише огледе, студије и приказе. Објављене књиге: *Нова велика игра*, 2009; *Корипортивна носталгија*, 2011; *Духовне основе кризе*, 2011.

СРЂАН ДАМЊАНОВИЋ, рођен 1968. у Новом Саду. Професор филозофије, пише филозофске и текстове из теорије уметности. Објављене књиге: *Мали речник жрецака (не само) за новинаре*, 2005; *Медијолошке – време филозофије и разоноде*, 2009; *Речник жрецака*, 2009.

ДРАГАН ЖУНИЋ, рођен 1952. у Шапцу. Социолог културе и уметности, естетичар, филозофски писац, професор Факултета уметности Универзитета у Нишу. Објављене књиге: *Естетички хуманизам*, 1988; *Ликови облика: фразмени о уметности*, 1991; *Свакидашњи укус*, 1994; *Социологија уметности*, 1995; *Национализам и књижевности: српска књижевности 1985–1995*, 2002; *Весела естетика*, 2004, 2008; *Причање смисла: књижевности и сазнање*, 2010; *Оштри*, 2012. Објавио је већи број аналитичких, теоријских и критичких радова и приредио више научних зборника.

СТЈУАРТ ЈУАН (STUART EWEN), рођен 1945. године. Њујоршки историчар и теоретичар медија и савремене културе. Професор је на Универзитету у Њујорку (CUNY). Један је од зачетника медијских студија и један од најутицајнијих аутора на том подручју. Главна дела: *Captains of Consciousness: Advertising and the Social Roots of the Consumer Culture*, 1976; *Channels of Desire: Mass Images and the Shaping of American Consciousness* (коаутор Елизабет Јуан), 1982; *All Consuming Images: The Politics of Style in Contemporary Culture*, 1988; *PR!: A Social History of Spin*, 1996; *The New Media Reader: Introduction to Media Studies Critical Texts*, 2001; *Typcasting: On the Arts and Sciences of Human Inequality* (коаутор Елизабет Јуан), 2006. Написао уводни део у књизи Едварда Берниза *Crystallizing Public Opinion*, у издању из 2011.

ГОРДАНА МАЛЕТИЋ, рођена 1952. у Београду. Дипломирала је на Групи за југословенску и светску књижевност на Филолошком факултету у Београду. Пише приповетке, романе и књижевну критику, као и поезију, путописе и интервјуе. Објавила је преко тридесет књига, углавном за децу. Главна дела: *Једрењак вилењак*, 1988; *Морнар у посласници царници*, 1989; *Плави дан*, 1991; *Лудорије из историје*, 1992; *Перце дивље пајке*, 1993; *Абисинска торња*, 1994; *Драган Лукић у баба-Конином огледалу*, 1995; *Загонећни брод*, 1995; *Чаробне речи*, 1996; *Осунчано поље – разговори с песником Лазом Лазихем*, 1997; *Избор за најбољу шешку*, 1998; *Тајна Великог медведа*, 1998; *Весела балада о плачу – разговори с песником Драгомиром Ђорђевићем*, 2000; *Краћа винчанске фигурице*, 2004; *Дејство као мит – живој и књижевни рад Воје Марјановића*, 2006; *Витезови мачје срца*, 2007; *Лавица и лисица*, 2008; *Веселе породице*, 2010; *Три мудраца и њена звезда*, 2011; *Златни кључић*, 2012. и др. Критичар је дневног листа *Блиц*. Приредила више антологија: *Најсмешније песме – антологија духовитих и смешних песама за децу*, 1997; *Насмејане песме – антологија духовитих песама за децу*, 2003; *Антологија српске басне*, 2005; *Птице ошанице – антологија српске уметничке бајке*, 2008; *Немогуће приче – антологија фантастичне приче за децу*, 2009; *Играчи на смешној жици – антологија хумористичне приче за децу*, 2010; *Реципаторска читанка – песме за рециповање у школи*, 2011; *Шумска бајка – антологија прича о животињама*, 2012.

ТОМИСЛАВ МАРИНКОВИЋ, рођен 1949. у Липолисту код Шапца. Пише поезију и краће прозне текстове. Књиге песама: *Двојник*, 1983; *Извесно време*, 1986; *Сивихови*, 1991; *Сумња у огледало*, 1996; *Школа шрајања*, 2003; *Свет на кожи*, 2007; *Обичан живој*, 2011.

СВЕТЛАНА МИЛАШИНОВИЋ, рођена 1980. у Суботици. Бави се српском књижевношћу XX века, пише студије, есеје, огледе и књижевну

критику. Објављене књиге: *Чићање савремене прозе* (коауторка Г. Сапожниченко), 2008; *Есеји Момчила Насијасијевића*, 2011.

ЖАРКО МИЛЕНКОВИЋ, рођен 1988. у Приштини. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику, апсолвент је на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Косовској Митровици. Књига песама: *Кеношаф*, 2011.

САЊА МИЛИЋ, рођена 1967. у Београду. Дипломирала на Групи за југословенске и општу књижевност Филолошког факултета у Београду. Новинар, прати књижевност и уметност. Радила је „Поетски театар” Београда 202, аутор је емисије „У првих пет” Радио Београда 2, објављује интервјуе и приказе књига и позоришних представа у периодици. Заменик је главног и одговорног уредника Радио Београда 2.

ВИОЛЕТА МИТРОВИЋ, рођена 1989. у Новом Саду. Студент је мастер студија српске књижевности и језика на Филозофском факултету у Новом Саду, пише есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

ТИХОМИР НЕШИЋ, рођен 1938. у Каменици код Ниша. Пише прозу. Књиге приповедака: *Мешање мириса*, 1983; *Дуѓа зима до пролећа*, 1989; *Књиѓа о сновима*, 1993; *Гозба чула*, 1996; *Сазревање рана*, 1997; *Лаке приче о стјраху*, 2005; *Хајдучки кладенац и друѓе приче*, 2005. Књига путописа: *Како куйиши сунце*, 1987. Драма: *Заједнички ручак*, 1985. Романи: *Балкански крст*, 1995; *Плод*, 1998; *Задужбина на Вејрилу*, 2003; *Исјовести добро дресираног ња*, 2011.

ЧАСЛАВ НИКОЛИЋ, рођен 1983. у Пећи. Основне студије завршио 2006. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Магистарски рад „Проблем биографског метода и биографија Пера Слијепчевића” одбранио 2008. на Филозофском факултету на Палама, а докторску дисертацију „Политички и идеолошки хоризонт у романима, есејима и новинским чланцима Милоша Црњанског” одбранио је 2011. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, где је запослен као доцент на Катедри за српску књижевност. Бави се српском књижевношћу XX века, радове објављује у периодици.

ЈЕЛЕНА ПЕРИЋ, рођена 1982. у Вршцу. Бави се савременом српском драмом, магистар је књижевноисторијских наука, објављује у стручним зборницима и периодици.

ПЕТАР ПИЈАНОВИЋ, рођен 1949. у Каменосту код Имотског, Хрватска. Пише огледе и студије о новијој српској прози. Објављене

књиге: *Поеџика романа Борислава Пекића*, 1991; *Проза Данила Кица*, 1992; *Павић*, 1998; *Поеџика зротиеске: ириповедачка уметност Миодрага Булаиовића*, 2001; *Наивна ирича – српска ауторска проза за мале људе и велику децу: жанрови и модели*, 2005; *Књижевност и српски језик (уџбеници)*, 2008, 2010; *Српски културни круж: 1900–1918*, 2012; *Модерна итрадиција – озледи из српске књижевности*, 2012.

ДРАГАН ПРОЛЕ, рођен 1972. у Новом Саду. Бави се класичном немачком филозофијом и савременом филозофијом. Докторску тезу „Појам повести у Хајдегеровој и Хегеловој филозофији” одбранио је 2006. године. Објављене књиге: *Хусерлова феноменолошка онџолозија*, 2002; *Ум и иовести – Хајдегер и Хегел*, 2007; *Сџраност бића – ирилози феноменолошкој онџолозији*, 2010; *Хуманост сџраноџ човека*, 2011.

СЛОБОДАН РЕЉИЋ, рођен 1954. у Теслићу, БиХ. Новинар, дугогодишњи (2002–2009) главни и одговорни уредник *НИН*-а, дипломирао је журналистику (1978) на Факултету политичких наука у Београду, а на Филозофском факултету је 2013. године докторирао („Промена карактера медија у савременом капитализму: узроци, актери, последице”). Објављена књига: *Одумирање слободних медија*, 2011.

МИРОСЛАВ ТОХОЉ, рођен 1957. у Љубињу, БиХ. Пише прозу. Романи: *То снови лампарија*, 1979; *Господар срца*, 1986; *Сџиџ*, 1989; *Кућа Павловића*, 2001; *Звона за Тројицу – хумска рајсодија*, 2010. Књиге приповедака: *Аџџекаркин рај и муџке сџвари*, 1981; *Мала Азија и ириче о болу*, 2002; *Венчање у возу*, 2007. Књиге разговора, дневника и документарне прозе: *Тохол – о рајџу и књижевности*, 1996; *Црна књиџа – иаџиње Срба у Босни и Херџеговини 1992–1995*, I–II, 2000; „*Свети рајџници*” и *рајџ у Босни и Херџеговини*, 2001; *Ноћна иџџџа – иреџиска са Радованом Караџићем (1996–2004)*, 2008; *Размиџљања иод ириџиџском – дневник о Србима у сџџџину заџиса*, 2008.

ВЕСНА ТРИЈИЋ, рођена 1975. у Краљеву. Завршила Филолошки факултет у Београду, пише есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

РУЖИЦА ШЕГРТ, рођена 1983. у Београду. Преводи с енглеског, тренутно је на мастер студијама компаративне књижевности Филозофског факултета у Новом Саду.

Приредио  
Бранислав КАРАНОВИЋ