

МИХАЕЛ АНТОЛОВИЋ, рођен 1975. у Аугсбургу код Минхена, СР Немачка. Школовао се у Сомбору и Новом Саду. Историчар („Историографско дело Фридриха Мајнекеа” – докторат одбранио 2012. године), бави се српском и југословенском историјом XIX и XX века, историјом Немаца у Југоисточној Европи, историјом Немачке, историјом историографије и методологијом, преводи с немачког (Георг Г. Игерс, *Историјска наука у 20. веку – критички поглед у међународном контексту*, 2014). Научне и стручне радове, као и преводе, објављује у периодици.

РАДОВАН БЕЛИ МАРКОВИЋ, рођен 1947. у Ђелијама код Лазареваца. Пише приче и романе. Објављене књиге: *Паликућа и Тереза милостићева*, 1976; *Црни колач*, 1983; *Швајска коса*, 1989; *Године расцепа*, 1992; *Живчана јайија*, 1994; *Старе приче*, 1996; *Сетембрини у Колубари*, 1996; *Лајковачка дружа*, 1997; *Мале приче*, 1999; *Лимунација у Ђелијама*, 2000; *Последња ружа Колубаре*, 2001; *Кнез Мицикин у Белом Ваљеву*, 2002; *Девет белих облака*, 2003; *Оркестар на медаље*, 2004; *Кавалери старог времена*, 2006, 2011; *Аца – под живојом*, 2007; *Ђорва старана*, 2007; *Колубарска трилогија*, 2008; *Госпођа Олга – душе и прикљученија*, 2010; *Приче*, 2010; *О свему ће причати Гаврило*, 2011; *Библиотека у белом Ваљеву*, 2012. Године 2013. су му објављена *Сабрана дела* у 13 књига.

СРЂАН ВИДРИЋ, рођен 1987. у Зрењанину. Пише есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

ПАВЕЛ ВИЛИКОВСКИ (PAVEL VILIKOVSKÝ), рођен 1941. у Словачкој. Студирао је словачки и енглески језик на Филозофском факултету у Братислави и радио као уредник у књижевним часописима и у издаваштву. Један је од најзначајнијих савремених словачких прозних писаца, а бави се и превеђењем с енглеског. Књиге приповедака: *Citová výchova v tarci (Сенциментално васпитање у марици)*, 1965; *Eskalácia citi (Ескалација осећања)*, 1989; *Kôň na poschodí, slepec vo Vrábľoch (Коњ на ступици, слепац у Врабљима)*, 1989; *Slovenský Casanova (Словачки Казанова)*, 1991; *Krutý strojvodca (Сурови машиновођа)*, 1996; *Čarovný papagáj a iné gúče (Чаробни папаџај и преостали кич)*, 2005. Романи: *Prvá veta*

*spánku* (Прва реченица сна), 1983; *Večne je zelený...* (Вечно је зелен...), 1989; *Peší príbeh* (Пещачки дозађај), 1992; *Posledný kôň Potprejí* (Последњи коњ Помјеја), 2001; *Vlastný životopis zla* (Власниша биографија зла), 2009; *Pes na ceste* (Пас на љућу), 2010.

АЛЕКСАНДАР ГАЈИЋ, рођен 1973. у Новом Саду. Политички је аналитичар, бави се друштвеном теоријом, међународним односима, политичком филозофијом, филозофијом историје и студијама културе, пише огледе, студије и приказе. Објављене књиге: *Нова велика иђра*, 2009; *Корпориативна носиталџија*, 2011; *Духовне основе кризе*, 2011; *Огледало владара – Констиантиин Михаиловић и Макијавели*, 2014.

СЛАВКО ГОРДИЋ, рођен 1941. у Дабрици код Стоца, БиХ. Пише прозу, књижевну критику и есејистику. Од 1992. до 2004. је био главни и одговорни уредник *Лейојиса*, а 2008. до 2012. потпредседник Матице српске. Књиге прозе: *Врховни силник*, 1975; *Дружо лице*, 1998; *Ојийи*, 2004; *Руб*, 2010. Књиге есеја, критика и огледа: *У видуку сѝиха*, 1978; *Слађање времена*, 1983; *Примарно и нијанса*, 1985; *Поезија и окружје*, 1988; *Образац и чин – ољеди о роману*, 1995; „Певач” *Бошка Пејировића*, 1998; *Ољеди о Вељку Пејировићу*, 2000; *Главни ѝосао*, 2002; *Профили и сѝиуације*, 2004; *Размена дарова – ољеди и зајиси о савременом срјском ѝесниѝѝву*, 2006; *Савременосѝ и наслеђе*, 2006; *Криѝичке разљеднице*, 2008; *Трађања и сведочења*, 2011; *Ољеди о Иви Андрићу*, 2013; *Сродсѝива и раздаљине – ољеди и дневнички зајиси*, 2014. Приредио више књига српских писаца.

ЧАСЛАВ ЂОРЂЕВИЋ, рођен 1942. у Братоселцу код Бујановца. Пише поезију, прозу, есеје, студије и књижевну критику, као и уџбенике и приручнике за наставу књижевности и језика. Књиге песама: *У ѓраду на Дунају*, 2002; *Ледено доба*, 2005; *На каѝији Каменѓрада – вишеѓрадски амалѓами*, 2013; *Ту ѓде јесам*, 2014. Књиге приповедака: *Тајни зајиси књижевника Б. Сѝанковића*, 2005; *Жена на месечини – нејознаѝе еројске ѝриче књижевника Б. Сѝанковића*, 2013. Књиге есеја и студија: *Песнички видици Љубомира Симовића*, 1982; *Миодраѓ Павловић – ѝесник хуманисѝичке еѝике*, 1984; *Песниково свевидеће око – есеји о ѝеснику Миодрађу Павловићу*, 1997; *У мрежи симбола – ка феноменолоѓији ѝојединачноѓ у делу*, 2003; *Оѝварање ѝоејскоѓ ѝросѝора*, 2011. Приредио више књига и антологија.

БРАНИСЛАВ ЖИВАНОВИЋ, рођен 1984. у Новом Саду. Пише поезију, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Пољедало*, 2010; *Црно свешло*, 2012.

НИКОЛА ЖИВАНОВИЋ, рођен 1979. у Крагујевцу. Пише поезију, есеје и књижевну критику, преводи с енглеског. Књиге песама: *Алеја*

часовника (коаутор А. Шаранац), 1998; *Нарцисове љубавне ђесме*, 1999; *Асиајово*, 2009; *Carmina Galli*, 2014. Приредио *Анијолођију љубавне ђоезије*, 2003.

ГОРАН ИБРАЈТЕР, рођен 1962. у Мокрину. Дипломирао је 1988. филозофију на Филозофском факултету у Београду. Пише поезију, прозу и драме, преводи. Драма: *Карданус*, 2008. Књиге песама: *Песме Елеазарове*, 2009; *Стихије*, 2012; *Ја(је)*, 2014.

ТАМАРА ЈОВАНОВИЋ, рођена 1987. у Новом Саду. Пише студије, есеје и књижевне приказе, објављује у периодици.

ЈЕЛЕНА КАЛАЈЦИЈА, рођена 1986. у Пакрацу, Хрватска. Бави се проучавањем књижевности, пише есеје, огледе и приказе, објављује у периодици.

БИЈАНА МИЧИЋ, рођена 1978. у Параћину. Пише студије, есеје и књижевну критику. Објављене књиге: *Под језиком, над ђовором – ођледни о Насијасијевићу и Џунићу*, 2010; *Песник окованих визија – ђоезија и ђоеијика Милана Дединца*, 2014.

БРАНКО МОМЧИЛОВИЋ, рођен 1937. у Приштини. Англиста, преводи с енглеског. Објављене књиге: *Српскохрватско-енђлески речник* (коаутор С. Бркић, од 1993. године *Српско-енђлески речник*), 1980; *Из исђијорије јуђословенско-бриђанских веза од 1650. ђодине до II свеђискођ рађа*, 1990; *Еврођа и српска револуција 1804–1815* (група аутора, поглавље: *Велика Бриђанија и Српска национална револуција 1804–1815*), 2004. Приредио и превео више књига.

СИЛВИЈА НОВАК БАЈЦАР (SYLWIA NOWAK WAJCAR), рођена 1971. у Кракову, Пољска. Пише студије, есеје, научне радове и преводи. Предаје на Јагелонском универзитету у Кракову. Области интересовања су јој књижевност XX и XXI века, трагови историје у књижевности и култури. Објављене књиге на пољском: *Monolog jako świątopogład. Proza Slobodana Selenicia* (*Монолођ као ђођлед на свеђи. Проза Слободана Селенића*), 2001; *Мару czasu. Serbska proza postmodernistyczna wobec wyzwañ eroki* (*Мађе времена. Српска ђосђмодернистичка ђроза ђред изазовима еђохе*), 2010; *Helena, kobieta, ktorej nie ma i ktora jest. Krakowska biografia Iwo Andrića* (*Јелена, жена које нема и које има. Краковска биођрафија Иве Андрића*), 2013.

МИРОСЛАВ РАДОЊИЋ, рођен 1936. у Ужицу. Театролог, пише есеје, огледе, студије и позоришну и књижевну критику. Објављене књиге: *Сваконођја – у ђозоришном круђу новосадском*, 1977; „*Траедоко-*

медија” 1734 (коаутори Б. Ковачек, В. Ерчић), 1984; *Ойредмећени звук*, 1988; *Порипрейти злумаца Српског народног позоришћа (1861–1914)*, 1990; *Милка Грџурова (1840–1924)*, 1990; *Трифковић на сцени*, 1993; *Невидљиво позориште*, 1996; *Позоришна промишљања*, 2003; *Савремена домаћа драма на сцени Српског народног позоришћа (1945–1965)*, 2006. Приредио више књига и зборника.

ДАВОР СТРИКА, рођен 1989. у Сиску, Хрватска. Дипломирао политикологију 2012. на Факултету политичких наука у Бањалуци, а 2014. завршио мастер студије на Факултету политичких наука у Београду (политиколошки смер). Пише студије, есеје и научне радове из области политикологије. Области интересовања и истраживања су му политичка теорија, политичка култура, етнички односи, политички конфликти, политичко насиље, консолидација демократије у посткомунистичким друштвима итд., живи у Бањалуци. Објављена књига: *Демокрајизација и етнички сукоби у Босни и Херцеговини*, 2015.

МИЛАН ТОДОРОВ, рођен 1951. у Банатском Аранђелову. Пише сатиричне приче, поезију, афоризме и књижевну критику. Објављене књиге: *Ухом за крухом*, 1976; *Боца под ћријиском*, 1981; *Црвени и џлави*, 1987; *Куйинско лепо*, 1987; *Сиропињска забава*, 1990; *Осврво без блага*, 2003; *Прејакани Срби*, 2009; *Безброј наших животиња*, 2011; *Покори се и јочни*, 2013; *Не могу овде да дочекам јушро*, 2014.

ТАЊА ТОМАЗИН, рођена 1987. у Крању, Словенија. Дипломирала 2010. године из обрађивања целокупне рецепције Добрице Ћосића у Словенији, а докторирала („Primerjalna literarna zgodovina slovenskega in srbskega romana med letoma 1980 in 1995”) 2014. на Универзитету у Љубљани. Бави се књижевном историјом српског и словеначког романа друге половине 20. века, посебно са постмодернизмом и преводи са српског на словеначки и са словеначког на српски. Пише научне радове, есеје и кратке приче, објављује у периодици.

БОШКО ТОМАШЕВИЋ, рођен 1947. у Бечеју. Књижевни теоретичар, прозаиста, песник и критичар, члан је Европске Академије наука, уметности и књижевности (Париз), члан француског и аустријског ПЕН-а, као и Француског друштва писаца (Париз), те Аустријског савеза писаца (Беч). Важнији теоријски радови: *Бијно јесништво*, 1988; *Картиезијански роман*, 1989; *Из искуства бијка и џевања. Нацрт за једну онтологију јесништва*, 1990; *Саморазорне теорије*, 1994; *Бесконачна замена. Фундаментална онтологија као теорија поезије*, 1997; *Конечна теорија књижевности*, 2000; *Поезија и мишљење бића. Књижевнокритички ириситиј позеји са сјановишћа фундаменталне онтологије*, 2001; *Песништво, књижевна теорија, егзистенција*, 2003; *Бијно јесништво*,

2004; *Галилејевска ѿеѿиѿка – оѿледи о ѿсању и ѿѿовим мѿѿафорама*, 2004; *Херменеуѿиѿка ѿеѿрозирноѿ – ѿесниѿѿѿво, онѿѿолоѿиѿа, херменеуѿиѿка*, 2006; *Чеѿиѿ без ѿосѿодара*, 2009; *Оѿледи о књиѿевној ѿеориѿи – књиѿевна ѿеориѿа и деридиѿанска револуѿиѿа*, 2011; *Проѿѿив књиѿевне ѿеориѿе*, 2011; *Миѿѿљење ѿсања*, 2012. Романи: *Закаснели извешѿѿај једној академиѿи*, 2000; *Нико, ниѿде – ѿриѿовесѿѿ археолоѿиѿа*, 2012. Књиѿе песама: *Карѿѿезиѿански ѿролаз*, 1989; *Чувар времена*, 1990; *Целан-сѿѿудиѿе и друѿе ѿесме*, 1991; *Видело жиѿѿка*, 1992; *Свеѿѿлосѿѿ за иској*, 1992; *Понављање и разлика*, 1992; *Cool memories*, 1994; *Уѿарѿи*, 1994; *Предео с Виѿѿѿгенѿѿѿајном и друѿе руѿевине*, 1995; *Преисѿѿѿѿѿѿвање извора*, 1995; *План ѿовраѿѿка*, 1996; *Друѿа исѿѿориѿа књиѿевносѿѿи*, 1997; *Разѿговор у Хајделберѿу*, 1998; *Сезона без Госѿода*, 1998; *Сѿѿудиѿа ѿесѿаменѿѿа*, 1999; *Чисѿѿина и ѿрисуѿѿносѿѿ*, 2000; *Пусѿѿиѿње језика*, 2001; *Ниѿде*, 2002; *Леѿѿо моѿа језика*, 2002; „*Paul Celan*“, 2002; *Курелук моѿа незадовољсѿѿѿа*, 2004; *Нова узалудносѿѿ*, 2005; *Археолоѿиѿа ѿраѿа. Фуѿоова заосѿѿавѿѿѿѿина – ѿоема археолоѿиѿа*, 2008; *Плодови ѿохода*, 2008; *Архив (избор)*, 2009; *Песме од лиѿѿовоѿ и баѿремовоѿ дрвешѿа*, 2009; *Нова узалудносѿѿ / Erneute Vergeblichkeit*, 2009; *Übungen im Zweifel*, 2010; *Никуд*, 2011; *Früchte der Heimsuchung*, 2011; *Allerneueste Vergeblichkeit*, 2011; *Изабрана ѿоезиѿа (1977–2001)*, том 1, 2012; *Изабрана ѿоезиѿа (1976–2011)*, том 2, 2013.

ВЕСНА ТРИЈИЋ, рођена 1975. у Краљеву. Пише есеје и књиѿевну критику, објављује у периодици.

МИХАЛ ХАРПАЊ (MICHAL HARPAŇ), рођен 1944. у Кисачу. Бави се проучавањем словачке књиѿевности, словачко-српских књиѿевних веза, као и теоријом књиѿевности, преводи са словачког и на словачки. Објављене књиѿе: *Између две ваѿѿре*, 1972; *Priestory imaginacie*, 1974; *Kritické komentáre*, 1978; *Poézia a poetika Michala Babinku*, 1980; *Teória literatúry*, 1986, 1994, 2004; *Premeny rozprávania – kritiky*, 1990; *O Paľovi Bohušovi*, 1999; *Texty a kontexty – slovenská literatúra a literatúra dolnozemských Slovákov*, 2004; *Literárne paradigmy*, 2004; *S literárnou vedou a kritikou*, 2005; *Národ a jeho umenie – pohľad na duchovnú tvorbu dolnozemských Slovákov*, 2006; *Predslovy a doslovy*, 2009; *Scripta manent*, 2014.

ФОРТИЈЕР ЏОУНС (FORTIER JONES, Тексас, 1893 – Њујорк, 1940). Амерички новинар, касније и дипломата, који 1915. године извештавао из Србије и са српском војском прешао преко Албаније. О својим ратним данима у Србији објавио је у Њујорку 1916. године књиѿу *With Serbia into Exile. An American's Adventures with the Army that Cannot Die* (Са Србијом у изгнансѿѿво. Доживљаји једноѿ Американѿа са бесмрѿѿном армијом).

Приредио  
Бранислав КАРАНОВИЋ