

[casopisrez.blogspot.com](http://casopisrez.blogspot.com)

Месец дана по покретању, електронски часопис *Рез* заслужује да се нађе у препорукама за интернет сурфовање. Уз жељу за дугим трајањем, представљамо их речима њихових уредника и аутора: „...Часопис који је пред тобом, драги али далеки и непознати читаоче, за циљ има да окупи квалитетне младе ауторе и да буде њихово гласило. Стварајући у ери између графита и пиксела – прихватајући нову технологију, али са сопственим, аутентичним опсесијама, темама и афинитетима – они једнако пишу читаоцу додира и читаоцу испред екрана. *Рез* је часопис спреман да негује и модерну естетику и патину старине. Поред уметничке прозе и поезије, часопис објављује и есејистичке и критичарске текстове, свеже и иновативне, али опет са теоријским и научним упориштем, далеко од сваке произвољности. Теме су широке: поред нових увида у класике, подржавамо и осврте на најновија издања, као и поглед уназад на заборављена и неактуелна дела. Говоримо о књижевности а стално мислимо на уметност уопште. Јер, поред књижевности, у *Резу* ће се наћи и уметничке фотографије, интервјуи са познатим уметницима, текстови о музици, сликарству, филму, позоришту, па и они о даљој рођаци књижевности – свидело се то Платону или не – философији...”

[cultureunplugged.com](http://cultureunplugged.com)

Изванредан сајт на којем се представља више од 150 аутора краткотражних и дуготражних документарних филмова. Категоризовани по областима, филмови пружају одличан увид у „дух времена”, посебно се бавећи свим оним феноменима савременог света који уједно представљају и највећи изазов садашњице (сиромаштво, заштита животне средине, присилне миграције, трговина људима...), али и пружају подстрек за широко друштвено ангажовање. Такође, вреди истаћи да је на [cultureunplugged.com](http://cultureunplugged.com) покренут и онлајн филмски фестивал који ће ове године доживети своје девето издање.

„Музеј савремене умјетности Републике Српске једина је музејска институција у Босни и Херцеговини са овим називом и уско је профилисана за област савремене умјетности. Своју дјелатност Музеј усмјерава на активно подстицање развоја савремене умјетничке сцене простора на коме дјелује, функционишући као језгро прикупљања, проучавања и представљања савремених умјетничких пракси. Са друге стране, своје програмске активности Музеј базира и на међународној сарадњи са релевантним институцијама, чиме је омогућено активно праћење и презентовање актуелних умјетничких токова. Захваљујућу овим активностима активирана је веома жива и динамична савремена сцена, чији домети су препознати и у међународним оквирима.”

Повод за представљање Музеја савремене умјетности Републике Српске налазимо у ексклузивној изложби која се одржава у Бањалуци од 17. марта до 27. маја 2016. године. Наиме, у сарадњи са British Council-ом и Paul Stolper Gallery из Лондона, МСУРС представља изложбу „Нова религија” Демијана Херста, једног од најконтроверзнијих и најутицајних савремених светских уметника.

Приредио  
*Бојан ТОМИЋ*