

АЛЕН БЕШИЋ, рођен 1975. у Бихаћу, БиХ. Пише поезију, књижевну критику и есеје, преводи с енглеског (Џин Рис, Џамејка Кинкејд, Ени Пру, Џојс Керол Оутс, Божидар Језерник, Џон Фаулс, Кетрин Бејкер, Џон Ралстон Сол, Брус Четвин, Тони Холанд, Дерек Волкот, Теџу Кол итд.). Књиге песама: *У филиџрану рез*, 1998; *Начин дима*, 2004; *Голо срце*, 2012; *Хроника сивијница* (избор), 2014. Књиге есеја и критика: *Лавиринџи читања*, 2006; *Нејоновољиви образац*, 2012.

ДРАГАНА БОШКОВИЋ, рођена 1980. у Новом Саду. Дипломирала на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Пише есеје, студије, кратке приче и критику. Књига приповедака: *Фауномонологија*, 2008.

МИРОСЛАВ БРИК (MIROSLAV BRÜCK), рођен 1964. у Скалици (западна Словачка). Завршио полиграфичку школу у Братислави и, поред бављења књижевношћу, остаје у графичкој струци. Његове песме превођене су на мађарски, хрватски, пољски, бугарски, француски, а сада и на српски. Досад је објавио 10 збирки поезије, међу којима су: *Нос, tráva v pozadí*, 1989; *Nočné ostrovy a iné záchrany*, 1997; *Orientačná tara na zimu*, 2001. и друге. Иако је примарно песник, пише и прозу: *Žmurknutie z večnosti*, 2013. и *Hotel Oáza*, 2015, а бави се и културном публицистиком. Живи и ради у родној Скалици. (Д. М.)

ВЛАДИСЛАВА ГОРДИЋ ПЕТКОВИЋ, рођена 1967. у Сремској Митровици. Англиста, бави се књижевном теоријом и историјом, пише студије, есеје, књижевну критику и преводи с енглеског (С. Џоунс, Е. Бити, Е. Барцис, Е. Хемингвеј, В. Шекспир, В. Ален и др.). Главна је уредница библиотеке Прва књига Матице српске. Објављене књиге: *Синџака њицине: њоеџика Рејмонда Карвера*, 1995; *Хемингвеј – њоеџика крајике њриче*, 2000; *Коресиџондениџа – њокови и ликови њосџимодерне њрозе*, 2000; *Вириџуелна књижевносџи*, 2004; *Књижевносџи и свакодневиџа*, 2007; *Вириџуелна књижевносџи II*, 2007; *На женском конџинениџу*, 2007; *Формаџирање*, 2009; *Мисџика и механика*, 2010; *Увод у родне њеорије* (уџбеник, група аутора), 2011. Приредила више књига.

АЈТАНА ДРЕКОВИЋ, рођена 1991. у Тутину. Основне и мастер студије завршила на Државном универзитету у Новом Пазару, на смеру Српска књижевност и језик. У оквиру 31. фестивала „Дани поезије” у Зајечару објавила прву збирку песама *Фосил сумње*, 2016. Пише песме и кратке приче, објављује у периодици.

ВЛАДИМИР КОНЕЧНИ, рођен 1944. у Београду. Завршио је Филозофски факултет у Београду, а докторирао експерименталну психологију на Универзитету у Торонту (1973). Био је редовни професор експерименталне психологије (1973–2008) на Калифорнијском универзитету у Сан Дијегу, а од 2008. је тамо професор емеритус. Добитник је Гугенхајмове награде за истраживачки рад у областима психофизиологије емоција, психологије права и емпиријске естетике. Пише поезију, приповетке и драме на српском и енглеском. Објављене књиге на српском: *О небу и блају – две драме*, 2010; *Аутибиографија – књижевни и ликовни експерименти 1986–2011*, 2011; *Видим – ђедесећ одабраних ђесема*, 2013; *Атиф – одабране и нове ђријовейке*, 2014; *Не знам – ђесме 2013–2015*, 2016; *Селфи на мосћу – ђроза 2015–2017*, 2018.

БОРИС ЛАЗИЋ, рођен 1967. у Паризу, Француска. Пише поезију, прозу, есеје и критику, преводи са француског и на француски. Књиге песама: *Посрнуће*, 1994; *Океанија*, 1997; *Зайис о бескрају*, 1999; *Псалми иноверноџ*, 2002; *Песме лућана и сејше*, 2008; *Орфеј на лимесу*, 2012; *Кайи сласћи*, 2013; *Канонске ђесме*, 2016. Књиге путописне прозе и есеја: *Белешке о Аркадији*, 2000; *Турски диван*, 2005; *Врћ зайоченика – ујоредне сћудије из девейше умейносћи*, 2010. Романи: *Губилисћие*, 2007; *Панк умире – ђејоејичка хроника*, 2013. Приредио више антологија и књига српских писаца.

АЛЕКСАНДАР Б. ЛАКОВИЋ, рођен 1955. у Пећи. Пише поезију, прозу, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Ноћи*, 1992; *Заседа*, 1994; *Поврајћак у Хиландар*, 1996; *Дрво слејоџ џаврана*, 1997; *Док нам кров ђрокисћњава*, 1999; *Ко да нам врајћи лица усћућ изџубљена* (избор), 2004; *Нећеш у ђесму*, 2011; *Силазак анђела – ђокосовски циклус*, 2015; *Ко да нам врајћи лица усћућ изџубљена* (избор и нове песме), 2015; *Гласови неба ђод земљом*, 2016. Роман: *Кад куће нисмо закључавали*, 2017. Студије: *Од ђојема до сродника: мийолосћки свей Словена у срјској књижевносћи*, 2000; *Хиландарски ђућојиси*, 2002; *Токови ван ђокова – аућенћични ђеснички ђосћућци у савременој срјској ђоезији*, 2004; *Језикојворци – џонџоризам у срјској ђоезији*, 2006; *Дневник речи – есеји и ђрикази срјске ђесничке ђродукције 2006–2007*, 2008; *Дневник џласова – есеји и ђрикази срјске ђесничке ђродукције 2008–2009*, 2011; *Ђорђе Марковић Кодер – језик и мий*, 2013; *Дневник сћихова – есеји и*

Иприкази српске њесничке ѡродукције 2010–2012, 2014; *Дневник ѡесама – ѡприкази и есеји српске њесничке ѡродукције 2013–2015*, 2016.

ДАМЈАН МАЛАЈЕВ, рођен 1993. у Зрењанину. Завршио Српску филологију у контакту са словачком филологијом (2016) и мастер студије Српског језика и књижевности (2017) на Филозофском факултету у Новом Саду. Бави се дигиталном уметношћу (групне изложбе у Загребу, Новом Саду, Сао Паолу). Повремено преводи и пише поезију и прозу.

СВЕТЛАНА МИЛАШИНОВИЋ, рођена 1980. у Суботици. Бави се српском књижевношћу ХХ века, пише студије, есеје, огледе и књижевну критику. Објављене књиге: *Чишћање савремене ѡрозе* (коауторка Г. Сапожниченко), 2008; *Есеји Момчила Насѡасијевића*, 2011.

ДАЈАНА МИЛОВАНОВ, рођена 1993. у Бечеју. Тренутно похађа докторске студије на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Пише есеје, књижевну књитику, преводи с енглеског, објављује у периодици.

БИОЛЕТА МИТРОВИЋ, рођена 1989. у Новом Саду. Основне и мастер студије српске књижевности завршила на Филозофском факултету у Новом Саду. На истом факултету тренутно је студент друге године докторских студија српске књижевности. Пише студије, есеје и књижевну критику, преводи с енглеског, објављује у периодици.

БИЉАНА МИЧИЋ, рођена 1978. у Параћину. Дипломирала је и магистрирала на Филозофском факултету у Нишу. Пише студије, есеје и књижевну критику, живи и ради у Лесковцу. Објављене књиге: *Под језиком, над ѡвором – ољеди о Насѡасијевићу и Џунићу*, 2010; *Песник окованих визија – ѡезија и ѡеѡика Милана Дединца*, 2014. Приредила: *Момчило Насѡасијевић*, 2016; *Оскар Давичо*, 2017.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ НАБОКОВ (Санкт Петербург, Русија, 1899 – Монтре, Швајцарска, 1977), амерички писац руског порекла. Након Октобарске револуције напушта Русију и две године студира у Лондону, а од 1922. живи у Берлину. Године 1937. бежи од нациста у Париз. У том периоду је, још увек на руском, написао неколико романа и кратких прича. По доласку у Њујорк 1940. године, почео је да пише на енглеском. Гл. дела: романи *Лолита*, *Прозирности сѡвари*, *Пнин*, *Дар*, *Очај*; есеји *Бледа ваѡра*; збирка приповедака *Руска леѡѡица и друђе ѡриче*.

ИВАН НЕГРИШОРАЦ, рођен 1956. у Трстенику. Пише поезију, прозу, драме, студије и књижевну критику. Од 2005. до 2012. године био

је главни и одговорни уредник *Летписца*, а од априла 2012. је председник Матице српске. Књиге песама: *Трула јабука*, 1981; *Ракљар. Желудац*, 1983; *Земљопис*, 1986; *Абракадабра*, 1990; *Топло, хладно*, 1990; *Хой*, 1993; *Везници*, 1995; *Прилози*, 2002; *Поштомник*, 2007; *Светилник*, 2010; *Камена чигенија*, 2013; *Чигенија* (избор), 2015; *Матични млећ*, 2016; *Изложба облака* (избор и нове), 2017. Роман: *Анђели умиру*, 1998. Дrame: *Фреди умире*, 1987; *Куц-куц*, 1989; *Испраћа је у току, зар не?*, 2000; *Видиш ли свице на небу?*, 2006. Студије: *Легионација за бескућнике. Српска неоавангардна поезија – поетички идентитет и разлике*, 1996; *Лирска аура Јована Дучића*, 2009. Председник је Уређивачког одбора *Српске енциклопедије*, том 1, књ. 1–2, 2010–2011, том 2, 2013.

МИЛИВОЈ НЕНИН, рођен 1956. у Локу, Шајкашка. Књижевни критичар и историчар. Објављене књиге: *С-аветни кришике, с-окови поезије*, 1990; *Светислав Стефановић – претеча модернизма*, 1993; *С мером и без ње*, 1993; *Суочавања*, 1999; *Сивари које су прошле*, 2003; *Сивари лица*, 2003; *Случајна књига – колаж о Тодору Манојловићу*, 2006; *Српска јесничка модерна*, 2006; *Ситне књиже – о претисци српских писаца*, 2007; *Слајка књижа*, 2008; *Седам бележака – мала књижа о Црњанском*, 2009; *Савиченија – српски књижевници искоса*, 2010; *Свети мирис јамшцека – фрагменти о Лази Костићу*, 2011; *Савић Милан*, 2011; *Седам брестуљака – књижа о Црњанском*, 2013; *Славни Шајкаци о Лази Костићу*, 2014; *Слово тврдо – о претисци Илариона Руварца*, 2016; *Сви моји банајски писци – приказе и прикази*, 2016; *Светислав Стефановић, ојет*, 2016; *Срећен Марић*, 2017; *Српских новина додашак и други додаци*, 2017. Приредио више књига и антологија.

БОРЋЕ НЕШИЋ, рођен 1957. у Бијелом Брду код Осиека, Хрватска. Пише поезију. Књиге песама: *Црв сумње у јабуци раздора*, 1985; *Сурогати*, 1990; *Чекајући Сиворишеља*, 1995; *Харонов чамац*, 1998; *Прозор кроз који Дунав тече* (избор), 2000; *Граница*, 2006; *Боље је бити у мањини* (избор и нове), 2015; *Полоз*, 2016. Објавио и књигу *Лук и вода – завичајни рјечник*, 2004. Приредио више књига.

КАТАРИНА ПАНТОВИЋ, рођена 1994. у Београду. Студенткиња је на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Пише и објављује у периодици поезију и књижевну критику. Преводи с енглеског језика, а бави се и сликарством и уметничком фотографијом.

МАРКО ПАОВИЦА, рођен 1950. на Цибријану код Требиња, БиХ. Пише књижевну критику, есеје и огледе о савременој српској књижевности. Објављене књиге: *Расјони прозне речи – о прозним књижама савре-*

*мених српских писаца, 2005; Аретијејев лук, 2009; Орфеј на сивојлу – огле-
ди о савременим српским песницима, 2011; Мејакријички излеји, 2017.*

ДАНИЦА ТРИФУЊАГИЋ, рођена 1992. у Лукићеву код Зрењанина.
Студентиња је докторских студија на Филозофском факултету у Новом
Саду. Пише есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЋ