

МИРОСЛАВ АЛЕКСИЋ, рођен 1960. у Врбасу. Дипломирао је на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета у Београду. Пише поезију, прозу и књижевну критику. Књиге песама: *Зиџурај*, 1986; *Појик или чуџ*, 1990; *Нема вода*, 1994; *Оскудно време*, 2016.

ДРАГАНА БОШКОВИЋ, рођена 1980. у Новом Саду. Дипломирала на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Пише есеје, студије, кратке приче и критику. Књига приповедака: *Фауноменологија*, 2008.

САЊА ВЕСЕЛИНОВИЋ, рођена 1994. у Бијељини, БиХ. Студенткиња на мастер студијама Одсека за српску књижевност и језик, на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише прозу, студије, есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

ВЕСНА ГАЈИЋ, рођена 1982. у Београду, одрасла у Смедереву, живи у Новом Саду. Историчарка је уметности, школовала се у Београду и Стокхолму. Пише научне радове, есеје и критике из области историје уметности, музеологије и студија културе, објављује у периодици.

СЛАВКО ГОРДИЋ, рођен 1941. у Дабрици код Стоца, БиХ. Пише прозу, књижевну критику и есејистику. Од 1992. до 2004. је био главни и одговорни уредник *Лейојиса*, а 2008. до 2012. потпредседник Матице српске. Књиге прозе: *Врховни силник*, 1975; *Друго лице*, 1998; *Ојшћ*, 2004; *Руб*, 2010. Књиге есеја, критика и огледа: *У видику сјиха*, 1978; *Слаѓање времена*, 1983; *Примарно и нијанса*, 1985; *Поезија и окружје*, 1988; *Образац и чин – ољеди о роману*, 1995; „*Певач*” *Бошка Пејровића*, 1998; *Ољеди о Вељку Пејровићу*, 2000; *Главни ѿсао*, 2002; *Профили и сјиуације*, 2004; *Размена дарова – ољеди и зајиси о савременом срјском ѿсншћу*, 2006; *Савременост и наслеђе*, 2006; *Кријичке разљеднице*, 2008; *Траѓања и сведочења*, 2011; *Ољеди о Иви Андрићу*, 2013; *Сродсјива и раздалјине – ољеди и дневнички зајиси*, 2014; *Осмајрачница – књижевне и ојшће ѿеме*, 2016. Приредио више књига српских писаца.

ЈОВАН ДЕЛИЋ, рођен 1949. у Борковићима код Плужина, Црна Гора. Пише књижевну критику и есеје. Објављене књиге: *Критичареве парадокси*, 1980; *Српски надреализам и роман*, 1980; *Пјесник „Пајтеишке ума“ (о њеснишћиву Павла Појовића)*, 1983; *Традиција и Вук Стефановић Караџић*, 1990; *Хазарска ѓризма – ѓумачење ѓрозе Милорада Павића*, 1991; *Књижевни ѓољеди Данила Кица*, 1995; *Кроз ѓрозу Данила Кица*, 1997; *О ѓоезији и ѓоеишци српске модерне*, 2008; *Иво Андрић – мост и жрћива*, 2011; *Иван В. Лалић и њемачка лирика – једно инћерћексћуално исћраживање*, 2011. Приредио више књига српских писаца.

ВЛАДИМИР ЈАГЛИЧИЋ, рођен 1961. у Горњој Сабанти код Крагујевца. Пише поезију, прозу и књижевну критику, преводи с руског, француског, енглеског и немачког. Књиге песама: *Пољедај дом свој* (коаутори Ј. Јанковић и С. Миленић), 1989; *Изван ума*, 1991; *Три обале* (коаутори Ј. Јанковић и С. Величковић), 1991; *Тамни врћи*, 1992; *Усамљени ѓућник*, 1994; *После раћа*, 1996; *У ѓорама*, 1996; *Србија земља*, 1996; *Сенке у дворцићу*, 1996; *Врело*, 1997; *Милановачким ѓућем*, 1997; *Нећо-враћино*, 1998; *Књиѓа о злочину*, 2001; *Пресуда*, 2001; *Пред ноћ*, 2002; *Немој да ме зовещ*, 2002; *Пре неѓо одем* (избор), 2005; *Песме* (избор, двојезично српско/руски) 2006; *Јућра*, 2008; *Поседи*, 2011; *Сћуб*, 2013; *Предѓраће хоризонћа*, 2017. Књига приповедака: *Ево мрћав лежим у земљи Србији*, 2013. Романи: *Сћарац са Пиваре*, 2003; *Hollander*, 2005; *Месојеђе*, 2006; *Свейћлосћи очију*, 2014. Приредио више песничких антологија.

МИЛЕНА КУЛИЋ, рођена 1994. у Врбасу. Дипломирала на Одсеку за српску књижевност у Новом Саду, где је тренутно похађа мастер студије. Интересује се за теорију драмских и позоришних уметности, пише поезију, есеје и критику. Објављена књига: *Лећ Минервине сове – ољеди о ѓозоришној умећносћи*, 2017.

МИЛО ЛОМПАР, рођен 1962. у Београду. Бави се књижевном историјом и теоријом, пише студије. Објављене књиге: *О заврщейћу романа (Смисао заврщейћка у роману „Друѓа књиѓа Сеоба“ Милошца Црњанскоѓ)*, 1995; *Модерна времена у ѓрози Драѓище Васића*, 1996; *Њеѓош и модерна*, 1998; *Црњански и Мефисћофел (О скривеној фиѓури „Романа о Лондону“)*, 2000; *Ајолонови ѓућокази – есеји о Црњанском*, 2004; *Моралисћички фраѓменћи*, 2007; *Неѓде на ѓраници филозофије и лићераћуре – о књижевној херменеућици Николе Милошчевића*, 2009; *Њеѓошево ѓеснишћиво*, 2010; *О ѓраѓичком ѓеснику*, 2010; *Дух самоћорицања – ѓрилоѓ крићици српске кулћурне ѓолићике*, 2011; *Повраћак српском сћановицићу?*, интервјуи, 2013; *Похвала несавременосћи*, 2016; *Полихисћорска исћраживања*, 2016.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ, рођена 1988. године у Кладову. Филолог србиста, проучава српску књижевност XVII и XVIII века, као и авангардну и неоавангардну књижевност. Пише поезију, прозу, студије, есеје и критику. Објављена књига: *Леђишимаџија за сигнализам – џулсирање сигнала*, 2016.

СВЕТЛАНА МИЛАШИНОВИЋ, рођена 1980. у Суботици. Бави се српском књижевношћу XX века, пише студије, есеје, огледе и књижевну критику. Објављене књиге: *Чишање савремене џрозе* (коауторка Г. Сапожниченко), 2008; *Есеји Момчила Насћасијевића*, 2011.

САЊА МИЛИЋ, рођена 1967. у Београду. Дипломирала на Групи за југословенске и општу књижевност Филолошког факултета у Београду. Новинар, прати књижевност и уметност. Радила је „Поетски театар“ Београда 202, аутор је емисије „У првих пет“ Радио Београда 2, објављује интервјуе и приказе књига и позоришних представа у периодици.

ИВАН НЕГРИШОРАЦ, рођен 1956. у Трстенику. Пише поезију, прозу, драме, студије и књижевну критику. Од 2005. до 2012. године био је главни и одговорни уредник *Леђојиса*, а од априла 2012. је председник Матице српске. Књиге песама: *Трула јабука*, 1981; *Ракљар. Желудац*, 1983; *Земљојис*, 1986; *Абракадабра*, 1990; *Тојло, хладно*, 1990; *Хој*, 1993; *Везници*, 1995; *Прилози*, 2002; *Појјајник*, 2007; *Светилник*, 2010; *Камена чћенија*, 2013; *Чћенија* (избор), 2015; *Мајћични млеч*, 2016; *Изложба облака* (избор и нове), 2017. Роман: *Анђели умиру*, 1998. Дrame: *Фреди умире*, 1987; *Куц-куц*, 1989; *Исћирага је у џоку, зар не?*, 2000; *Видици ли свице на небу?*, 2006. Студије: *Леђишимаџија за бескућнике. Срћска неоавангардна џоезија – џоећички иденћићићић и разлике*, 1996; *Лирска аура Јована Дучића*, 2009. Председник је Уређивачког одбора *Срћске енциклоједије*, том 1, књ. 1–2, 2010–2011, том 2, 2013.

МИЛИВОЈ НЕНИН, рођен 1956. у Локу, Шајкашка. Књижевни критичар и историчар. Објављене књиге: *С-авећи крићичке, с-окови џоезије*, 1990; *Светислав Сћефановић – џрећеча модернизма*, 1993; *С мером и без ње*, 1993; *Суочавања*, 1999; *Сћвари које су џрошле*, 2003; *Сћари лисац*, 2003; *Случајна књига – колаж о Тодору Манојловићу*, 2006; *Срћска џесничка модерна*, 2006; *Сићне књиге – о џрејисци срћских џисаца*, 2007; *Слајка књига*, 2008; *Седам бележака – мала књига о Црћанском*, 2009; *Савиченића – срћски књижевници искоса*, 2010; *Свети мирис џамћивека – фраћменћи о Лази Косћићу*, 2011; *Савић Милан*, 2011; *Седам брежуљака – књига о Црћанском*, 2013; *Славни Шајкаш о Лази Косћићу*, 2014; *Слово џврдо – о џрејисци Илариона Руварца*, 2016; *Сви моји банајски џисци – џриказе и џрикази*, 2016; *Светислав Сћефановић, ојейи*, 2016;

*Срејџен Марић*, 2017; *Српских новина додајак и дружи додаци*, 2017. Приредио више књига и антологија.

ВАСА ПАВКОВИЋ, рођен 1953. у Панчеву. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Калеидоској*, 1981; *Ојсесија*, 1985; *Телесна стјрасиј*, 1989; *Конверзија*, 1994; *Несијурносиј у шексји*, 1994; *Књижа о ласјавицама*, 2000; *Помало далеко*, 2005; *Вајрена линија* (изабране и нове песме), 2007; *Елејије и баладе из јрошлој сјолећа*, 2007; *У варљивом живоју*, 2012; *Мајсјори јевачи – књижа оданосиј*, 2013. Књиге прича: *Монсјрум и друје фикције*, 1989; *Мачије очи*, 1994; *Хијнојисан*, 1996; *Божанске клојке*, 2001; *Последњи шјићеник ноћи*, 2001; *Глиб Гибралјара – фанјазма*, 2004; *Мој живој на Марсу*, 2005; *Црнац у белој кошуљи*, 2008; *Десетј замки – јриче сјарој адвокатија*, 2016; *Океан Дунав – јриче из јрироде*, 2016. Романи: *Јубавнички декамерон*, 1998; *Месеј јануар*, 2002; *Докјор Бајуј јројив надрилекара*, 2006. Књиге есеја, студија и критика: *Све сјране светија*, 1991; *Кријички шексјови*, 1997; *Дух модернизма*, 2001; *Слајки сјриј*, 2001; *Појлед на светиј*, 2002; *Нацј слајки сјриј*, 2003; *Појлед кроз јрозу*, 2006; *Сјих и смисао – есеји о српским јесницима*, 2010; *Човек и лејјири / Ојис дневних лејјира Србије* (коаутор М. Ђурић), 2010; *Пусјоловине с јоезијом – јесници, књиже, јесме*, 2015; *Неочекивани јесници*, 2015. Приредио више књига.

ДЕЈАН ПЕТРОВИЋ, рођен 1977. у Осијеку, Хрватска. Дипломирао филозофију на Филозофском факултету у Београду. Двогодишње пост-дипломске студије из политичких наука завршио на Универзитету у Болоњи. На трећем програму радио Београда му је емитовано око две стотине осамдесет емисија, углавном из области филма. Аутор више стотина есеја, ауторских и стручних текстова, приказа књига, интервјуа, превода и филмских критика. Објављене књиге: *Асјектиј глобализације*, 2009; *Далеко је Хадерсфилд*, 2011.

САША РАДОЈЧИЋ, рођен 1963. у Сомбору. Пише поезију, књижевну критику, студије, есеје и преводи с немачког. Књиге песама: *Узалуд снови*, 1985; *Камерна музика*, 1991; *Америка и друје јесме*, 1994; *Елејије, нокјурна, ејиде*, 2001; *Четири јодишња доба*, 2004; *Панонске ејиде*, изабране и нове песме, 2012; *Сyber zen*, 2013; *Дује и крајке јесме*, 2015; *Слике и реченице*, 2017. Књиге критика, есеја и студија: *Провидни анђели*, 2003; *Поезија, време будуће*, 2003; *Ниција и јрах – антиројолошкј јесимизам Сјеријиној Даворја*, 2006; *Сјайање хоризонај – јеснишјиво и инјерјрејација јеснишјива у филозофској херменеујици*, 2010; *Разумевање и збивање – основни чиниоци херменеујичкој искуствива*, 2011; *Увод у филозофију умешносј*, 2014; *Реч јосле*, 2015; *Једна јесма – херменеујички изјреди*, 2016.

СЕЛИМИР РАДУЛОВИЋ, рођен 1953. на Цетињу, Црна Гора. Пише поезију, есеје и књижевну критику. Од 2014. је управник Библиотеке Матице српске. Књиге критика и есеја: *Повој и чланци*, 1987; *Светило из очеве колибе – о духовности и култури*, 2015. Књиге песама: *Последњи дани*, 1986; *Сан о њразнини*, 1993; *У сјенку улазим, оче*, 1995; *По лицу ноћи* (избор), 1996; *Са виса сунчано̄, сирашно̄* (изабране и нове песме), 1999; *Књи́га очева* (избор), 2004; *О шајни ризничара свих суза*, 2005; *Где Бо́гу се надах* (избор), 2006; *Као мирни и свети́ли весник* (изабране и нове песме), 2008; *Извештај из земље живих* (избор), 2009; *Снови свети́о̄ љућника*, 2009; *Песма с остiрва сирочади* (изабране и нове песме), 2010; *Светило из очеве колибе* (избор), 2011; *Под кишом суза с Пајмоса*, 2012; *О љаси́ру и камену са седам очију*, 2015; *Сенка осмо̄г еона*, 2016; *Дах мале моли́тве* (изабране и нове песме), 2017. Године 2013. су му објављена *Изабрана дела*, I–V. Приредио више књига и антологија.

ДРАГИЦА СТОЈАНОВИЋ, рођена 1963. у Зрењанину. Пише поезију и прозу. Књига кратких прича: *Цейелин* (коауторка А. Хајдин), 1996. Књиге песама: *Тескоба*, 1984; *Кухињска кукавица*, 1991; *Разговор са Исидором*, 1999; *Гладне исјовести*, 2005; *Литерарни снег*, 2015; *Од(а)бране љесме*, 2017.

ВИТОМИР ТЕОФИЛОВИЋ, рођен 1943. у Врчину код Београда. Пише поезију, прозу, есеје, афоризме и књижевну критику. Књига песама: *Сунце изнујира*, 1991. Књиге афоризама: *Доле црни љешак*, 1978; *Примери ојшмизма*, 1989; *Државни циркус*, 1989; *Срби и осјашак свети*, 2006; *Орвел неће љроћи*, 2008. Књиге есеја: *Хијерборејци на Сумаири*, 2002; *Есеји – о афоризмима, о романима, о љесмама*, 2017. Саставио атологије: *Вра̄г и шала – љола сљолећа срљско̄ саирично̄ афоризма (1950–2000)*, 2000; *Случајни узорак – аниологија савремено̄ саирично̄ есеја*, 2006; *Горки мед медија – афоризми о новинарсљву* (коаутор Б. Јовановић), 2012.

ВЕСНА ТРИЈИЋ, рођена 1975. у Краљеву. Дипломирала је српску књижевност и језик са општом књижевношћу на Филолошком факултету у Београду, где је сада на докторским студијама. Писала је текућу критику за дневни лист *Блиц* од 2001. до 2013. године. Пише студије, есеје и књижевну критику, објављује у књижевној и научној периодици.

ВИЛИЈАМ ХОУП ХОЏСОН (WILLIAM NOPE HODGSON, 1877–1918) био је енглески аутор. Написао је велики број есеја, приповедака и романа, претежно у жанровима хорора и научне фантастике. На почетку каријере бавио се и поезијом, али му је мали број песама објављен пре смрти. Живео је врло занимљив и буран живот будући да је био морепловац одликован за храброст, релативно успешан фотограф, нека врста

претече фитнес-инструктора и власника Школе физичке културе у Блекберну где је нудио лично прилагођене тренинге својим полазницима, а једном приликом је наступао и са чувеним Харијем Худинијем. Вилијам Хоуп Хоџсон је погинуо поткрај Првог светског рата у четрдесетој години. Написао је велики број дела међу којима се издвајају тематски повезане „Приче са Саргашког мора” и романи као што су *The Boats of the Glen Carrig* (1907), *The House on the Borderland* (1908), те *The Night Land* (1912). Прича „Дозивање у зору” припада управо циклусу „Прича са Саргашког мора” и биће објављена у збирци *Глас у ноћи* коју ће објавити новосадска издавачка кућа Орфелин. (И. Ц.)

ИГОР ЦВИЈАНОВИЋ, рођен 1979. у Тузли, БиХ. Завршио је основне и магистарске студије енглеског језика и књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду. Бави превођењем књига савремене америчке и енглеске књижевности, као и некњижевних дела социјалне и научне тематике. Објавио је преводе прозе Џона Барта, Ени Пру, Криса Абанија, Рејфа Ларсена, Родија Дојла, Дејвида Фостера Воласа и др.

КАРЕН ШАХНАЗАРОВ (КАРЕН ГЕОРГИЕВИЧ ШАХНАЗАРОВ), рођен 1952. у Краснодару, СССР. Совјетски и руски редитељ, сценариста и продуцент. Од 1998. директор најстарије и највеће руске продуцентске куће Мосфилм. Добитник више од четрдесет награда на најугледнијим руским и светским филмским фестивалима. Носилац највиших руских државних признања. Дебитовао филмом *Добричине* (1979) снимљеним по позоришном комаду Леонида Зорина. Најважнији филмови: *Ми, цезери*, *Курир*, *Град Нула*, *Цареубица*, *Ишчезла империја*, *Павиљон број шесћ*, *Бели шибгар*, *Ана Карењина – сећања Вронског*. (С. М.)

Приредио

Бранислав КАРАНОВИЋ