

1894; *Судница*, 1894. Есеји: *Проиаси лагања*, 1889; *Криичар као уеииник*, 1891. (М. В.)

ЗДЕНКА ВАЛЕНТ БЕЛИЋ, рођена 1975. у Бачкој Паланци. Завршила Словачки језик и књижевност на Филозофском факултету у Новом Саду. Тренутно је докторандкиња на Катедри естетике Универзитета Коменског у Братислави. Главна је и одговорна уредница часописа за књижевност и културу *Nový život*. Од 2000. до 2013. је радила Градској библиотеци у Новом Саду. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику и преводи са словачког и чешког језика. Објавила је преко 30 књига књижевних превода са словачког и чешког, награђивана више пута за преводе. Приредила: Михаел Гомбар, *Оснивање библиотеке у Кисачу*, 2014; Зоран Ђерић, *Nové devínske elégie*, 2017; *Имигранти у Вавилонској кули*, 2017.

МИЛЕНА ВРАНЕШЕВИЋ, рођена 1988. у Новом Саду. Завршила основне и мастер студије компаративне књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду. Бави се књижевним и стручним превођењем, објављује у периодици.

СЛАВКО ГОРДИЋ, рођен 1941. у Дабрици код Стоца, БиХ. Пише прозу, књижевну критику и есејистику. Од 1992. до 2004. је био главни и одговорни уредник *Лешојиса*, а 2008. до 2012. потпредседник Матице српске. Књиге прозе: *Врховни силник*, 1975; *Друго лице*, 1998; *Оиши*, 2004; *Руб*, 2010. Књиге есеја, критика и огледа: *У видику сџиха*, 1978; *Слагање времена*, 1983; *Примарно и нијанса*, 1985; *Поезија и окружеје*, 1988; *Образац и чин – огледи о роману*, 1995; „*Певач*” *Бошка Пеириовића*, 1998; *Огледи о Вељу Пеириовићу*, 2000; *Главни џосао*, 2002; *Профили и сџуације*, 2004; *Размена дарова – огледи и зајиси о савременом српском џесницићу*, 2006; *Савременоси и наслеђе*, 2006; *Криичке разледнице*, 2008; *Трагања и сведочења*, 2011; *Огледи о Иви Андрићу*, 2013; *Сродсџва и раздалјине – огледи и дневнички зајиси*, 2014; *Осмајрачница – књижевне и оицие џеме*, 2016. Приредио више књига српских писаца.

ЈОВАН ДЕЛИЋ, рођен 1949. у Борковићима код Плужина, Црна Гора. Пише књижевну критику и есеје. Објављене књиге: *Криичареве џарадокси*, 1980; *Српски надреализам и роман*, 1980; *Пјесник „Паиетиике ума” (о џјесницићу Павла Појовића)*, 1983; *Традиција и Вук Сџефановић Караџић*, 1990; *Хазарска џризма – џумачење џрозе Милорада Павића*, 1991; *Књижевни џогледи Данила Кица*, 1995; *Кроз џрозу Данила Кица*, 1997; *О џоезији и џоетици српске модерне*, 2008; *Иво Андрић – моси и жрџива*, 2011; *Иван В. Лалић и њемачка лирика – једно инџерџексиуално исџраживање*, 2011. Приредио више књига српских писаца.

НИКОЛА ЖИВАНОВИЋ, рођен 1979. у Крагујевцу. Пише поезију, есеје и књижевну критику, преводи с енглеског. Књиге песама: *Алеја часовника* (коаутор А. Шаранац), 1998; *Нарцисове љубавне ђесме*, 1999; *Асиајово*, 2009; *Carmina Galli*, 2014. Приредио *Анџолоџију љубавне ђоесије*, 2003.

ЕРВЕ ЖИВЕН (HERVE JUVIN), рођен 1956. у месту Малестроа на западу Француске. Француски интелектуалац, есејиста и писац, стручњак за економију и екологију, хроничар листа *Ле Монд*. Објавио је десетак књига из области екологије, а посебно из области геополитике. Његова књига *Западни зид није ђао* доживела је велик успех и преведена је на све веће светске језике. Држи конференције на најугледнијим светским универзитетима, од Пекинга, преко Москве, па до Париза и Лондона, и све до Бостона и Њујорка (Харвард, Колумбија). Антиглобалиста, патриота, суверениста. Био је близак сарадник чувеног француског политичара (председника Владе Француске 1976–1981) и интелектуалца Рејмона Бара (Raymond Barre).

АЛЕКСАНДАР Б. ЛАКОВИЋ, рођен 1955. у Пећи. Пише поезију, прозу, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Ноћи*, 1992; *Заседа*, 1994; *Поврајџак у Хиландар*, 1996; *Дрво слејоџ џаврана*, 1997; *Док нам кров ђрокиџњава*, 1999; *Ко да нам врајџи лица усџујџ изџубљена* (избор), 2004; *Нећеш у ђесму*, 2011; *Силазак анђела – ђокосовски циклус*, 2015; *Ко да нам врајџи лица усџујџ изџубљена* (избор и нове песме), 2015; *Гласови неба ђод земљом*, 2016. Роман: *Кад куће нисмо закључавали*, 2017. Студије: *Од џошџема до сродника: миџолоџски свејџ Словена у срџској књижевности*, 2000; *Хиландарски џуџојџиси*, 2002; *Токови ван џокова – ауџенџични ђеснички џосџујџици у савременој срџској ђоезији*, 2004; *Језикоџворци – џонџоризам у срџској ђоезији*, 2006; *Дневник речи – есеји и ђрикази срџске ђесничке ђродуџије 2006–2007*, 2008; *Дневник џласова – есеји и ђрикази срџске ђесничке ђродуџије 2008–2009*, 2011; *Ђорђе Марковић Кодер – језик и миџ*, 2013; *Дневник сџихова – есеји и ђрикази срџске ђесничке ђродуџије 2010–2012*, 2014; *Дневник ђесама – ђрикази и есеји срџске ђесничке ђродуџије 2013–2015*, 2016.

НАТАЛИЈА ЛУДОШКИ, рођена 1966. у Перлезу код Зрењанина. Пише студије, огледе и књижевну критику. Објављене књиге: *Слободан Јовановић као књижевни криџичар*, 2008; *О Младену Лесковџу – оџледи, чланци, ђрејџска*, 2011; *Књижевна оџледања Младена Лесковџа – над ђисцима савременицима*, 2015.

ЖЕЉКО МИТИЋ, рођен 1976. у Нишу. Песник, оснивач је и уредник издавачке куће Пети талас. Књига песама: *Неонска несаница*, 2007.

Приредио: *Дан када је умрла Лејди Гаџа – анџолоџија њујорџке ѿезије 21. века* (коауторка Ана Божичевић), 2013; *Орден за оловноџ војника – ѿезија ниџкоџ рокенрола (1980–2013)*, 2016.

ВЕЛИМИР МЛАДЕНОВИЋ, рођен 1989. у Смедереву. Завршио је основне и мастер студије француског језика и књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду. Области интересовања су му француска књижевност XIX и XX века, рат у књижевности, савремена француска књижевност. Објавио је драмски текст *Друџи ѿред мене*, 2014. и био уредник збирке прича посвећене стогодишњици Великог рата *Приче бола и ѿноса*, 2014.

ОЛИВЕРА НЕДЕЉКОВИЋ, рођена 1973. у Чачку. Дипломирала на Групи за српскохрватски језик и југословенске књижевности на Филозофском факултету у Нишу. Библиотекар, пише поезију, прозу и есеје. Књиге поезије и поетске прозе: *Водени цвећ*, 1996; *Прибор за чићање*, 2002; *Сувласници белине*, 2006; *Причино дејће* (за децу), 2013; *Посћељица*, 2015.

КАТАРИНА ПАНТОВИЋ, рођена 1994. у Београду. Студенткиња је на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Пише и објављује у периодици поезију и књижевну критику. Преводи с енглеског језика, а бави се и сликарством и уметничком фотографијом.

НЕНАД ТРАЈКОВИЋ, рођен 1982. у Пироту. Дипломирао на Правном факултету у Крагујевцу, пише поезију, живи и ради у Врању. Књиге песама: *Траџови* 2008; *Водим ѿе у музеј*, 2011; *Већар са језика*, 2016.

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЋ