

СОЊА АТАНАСИЈЕВИЋ, рођена 1962. у Лебану. Пише прозу. Књига прича: *Крилатија њуџа*, 2005. Романи: *Они су остали*, 1995; *Црвени круџ*, 1997; *Бекство из акваријума*, 2003; *Наранџе за Божану*, 2004; *Ко је убио Алфија*, 2009; *Ваздушни људи*, 2013; *Велика лаж*, 2016.

ВЛАДАН БАЈЧЕТА, рођен 1985. у Босанској Крупи, БиХ. Дипломирао на групи за српску и општу књижевност на Филолошком факултету у Универзитету у Београду („Поезија Владана Деснице”), где је завршио мастер („Проза Стевана Раичковића”) и докторске студије („Књижевно дјело Борислава Михајловића Михиза”). Бави се савременим српском књижевношћу и теоријом књижевности.

ЉИЉАНА БАЊАНИН, рођена 1955. у Београду. Германиста и слависта, ванредни професор на Универзитету у Торину, предаје српски и хрватски језик и књижевности. Поље њеног истраживачког рада фокусира се на културолошке и књижевне аспекте и везе између Италије и јужно-словенског простора, на књижевну компаратистику и савремену српску књижевност, путописне теме, а бави се и италијанском сербо-кroatистиком и наставом српског језика као страног. Активно учествује на конгресима у Италији и у иностранству, сарађује са бројним часописима и ауторка је више од стотину чланака, есеја, приказа и рецензија.

МАЈА БЕЛЕГИШАНИН, рођена 1980. у Београду. Завршила српску књижевност и језик са општом књижевношћу на Филолошком факултету у Београду. Пише поезију и књижевну критику. Књиге песама: *Испод неба*, 2007; *Светлосна џруџа*, 2011; *Зимско сунце*, 2014; *Песме разних боја* (за децу), 2017; *Нежна зраница*, 2018.

МАТИЈА БЕЋКОВИЋ, рођен 1939. у Сенти. Пише поезију, прозу и есеје, академик. Књиге песама: *Вера Павладољска*, 1962; *Мењак лућалица*, 1963; *Тако је зоворио Машија*, 1965; *Че – њраџедија која њраје* (коаутор Д. Радовић), 1970; *Рече ми један чоек*, 1970; *Међа Вука Манићоџа*, 1976; *Леле и куку*, 1978; *Два светиња*, 1980; *Поеме*, 1983; *Боџојављење* (избор), 1985; *Кажа*, 1988; *Чији си њи, мали?*, 1989; *Изабране њесме и*

йоеме, 1989, 1990; *Тридесет̄ и једна йесма*, 1990; *Надкоко̄й*, 1990; *Сабране йесме I–VI*, 1990; *Ово и оно* (избор), 1995; *По̄й̄йис*, 1995; *Тера̄ћемо се јо̄ш*, 1996; *Хлеба и језика*, 1997; *Мӯшка йужбалица* (избор), 1999; *Од до*, 1999; *Очинс̄йво* (избор), 2000; *Најлей̄ще йесме Ма̄й̄ије Бе̄ћковӣћа* (избор), 2001; *Ниси йи вище мали*, 2001; *Црно̄горске йоеме*, 2002; *Кукавица*, 2002; *Тре̄ћа рука*, 2002; *Сабране йесме I–IX*, 2003; *Каже Вука Маний̄о̄га* (избор), 2004; *Тако је ѓоворио Ма̄й̄ија I–III* (избор), 2004; *Седимо нас двоје у суй̄ону йлавом* (избор), 2005; *Кажем йи йихо: ниц̄й̄а нам не йреба*, 2006; *Кад будем мла̄ћи*, 2007; *Пӯй̄ које̄ нема*, 2009; *Бо̄ѓо̄жављење*, 2009; *Кад будем јо̄ш мла̄ћи*, 2012; *Кос̄тй̄ићи*, 2012; *Ст̄й̄аница за ой̄куй̄ вуч̄јих кожа*, 2012; *О̄гледало*, 2015; *Три йоеме*, 2015; *Пра̄ху оца йоезй̄е*, 2016; *Кад до̄ћеш у било који ѓрад*, 2018; *100 мо̄јих йор̄й̄ре̄й̄а*, 2018; *Био је смак све̄й̄а* (избор и нове), 2019. Књиге есеја, записа, беседа и разговора: *О ме̄ђувремену*, 1979; *Служба све̄й̄ом Сави*, 1988; *Сима Милӯй̄инович̄ / Пе̄й̄ар II Пе̄й̄рович̄ Ње̄ѓо̄ш*, 1988; *Косово најскуй̄ља ср̄йска реч*, 1989; *Овако ѓовори Ма̄й̄ија*, 1990; *Мо̄ј йре̄й̄йос̄й̄ављени је Ге̄й̄е*, 1990; *По̄е̄й̄ика Ма̄й̄ије Бе̄ћковӣћа* (зборник), 1995; *Предсказа̄ња Ма̄й̄ије Бе̄ћковӣћа* (зборник), 1996; *Ма̄й̄ија – с̄й̄ари и нови раз̄ѓовори*, 1998; *О ме̄ђувремену и јо̄ш йонечему*, 1998; *Послӯща̄ња*, 2000; *Небо̄ш*, 2001; *Саслӯща̄ња (1968–2001)*, 2001; *Ма̄й̄ија Бе̄ћковӣћ, йесник* (зборник), 2002; *По̄езй̄а Ма̄й̄ије Бе̄ћковӣћа* (зборник), 2002; *Човек без ѓраница*, 2006; *Мисли*, 2006; *Беседе*, 2006; *Изабрана дела I–VII*, 2006; *Служба Пуст̄й̄ињаку ц̄е̄й̄ињском*, 2013; *Сабрана дела I–XII*, 2013.

ЛАСЛО БЛАШКОВИЋ, рођен 1966. у Новом Саду. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Гледаш*, 1986; *Зла̄йно доба*, 1987; *Црвене брӣгаде*, 1989; *Рӣй̄ам-машина*, 1991; *Живой̄и ба̄чача ко̄цки*, 1997; *Јӯй̄ар̄ња да̄љина*, 2002; *Жене йисаца*, 2006; *Прасвр̄ше̄й̄ак*, 2016; *Бо̄ѓна*, 2018. Романи: *Име̄њак*, 1994; *Свадбени марш*, 1997; *Мр̄й̄ва йр̄ирода са с̄й̄ом*, 2000; *Мадонин накй̄й̄: йо ис̄й̄иний̄о̄й йр̄ичи*, 2003; *Адамова јабучица*, 2005; *Турнир ѓрбаваца*, 2007; *Посмр̄йна маска*, 2012; *Разбра̄јалица*, 2014. Књига приповедака: *Прича о малаксалос̄тй̄и*, 2010. Књиге есеја: *Кра̄ј цй̄й̄а̄й̄а*, 2007; *Гле! – бедекер једно̄ѓ лакомислено̄ѓ Канй̄а*, 2016.

МИРО ВУКСАНОВИЋ, рођен 1944. у Крњој Јели (Горња Морача), Црна Гора. Пише прозу, поезију и есеје. Управник је Библиотеке САНУ (од 2011), главни уредник (од 2008) Издавачког центра Матице српске и академик, а био је управник Библиотеке Матице српске (1988–2014) и потпредседник Матице српске (2004–2008). Објављене књиге: *Кле̄й̄ва Пека Перкова*, роман, 1977; *Горске очи*, приповетке, 1982; *Немӯцй̄й̄и језик*, записи о змијама, 1984; *Вуч̄ји йра̄ѓови*, записи о вуковима, 1987; *Градӣцй̄й̄а*, роман, 1989; *Тамоони*, поеме и коментари, 1992; *Морачник*,

поеме, 1994; *Далеко било*, мозаички роман у 446 урокљивих слика, 1995; *Семољ зора*, азбучни роман у 878 прича о ријечима, 2000; *Точило*, каме(р)ни роман у 33 реченице, 2001; *Кућни круж*, роман у концентричном сну, 2003; *Семољ земља*, азбучни роман о 909 планинских назива, 2005; *Поврајшак у Раванград*, биографске приповести с прологом и писмом својих ликова, 2007; *Ойвсјуду*, четири различите приповетке с истим намерама, 2008; *Семољ људи*, азбучни роман у 919 прича о надимцима, 2008; *Чишњање ѿаванице*, приповедака 20, 2010; *Клесан камен*, огледи и записи, 2011; *Одабрани романи Мира Вуксановића*, 1–3, 2011; *Бихиље*, поратна путописна приповест с прологом Владимира Ћоровића и молитвом Иве Андрића, 2013; *Даноноћник*, записи, коментари, изреке, мале приче, песме у прози, есејичићи, сећања и разни осврти, 2014; *Силазак у реч*, о (српском) језику и (својој) поетици, 2015; *Насамо с Миланом Коњовићем*, разговори, ликови, осврти, 2018. Књиге разговора и прича: *Ликови Милана Коњовића*, 1991; *Каже Миро Вуксановић* (приредио М. Јевтић), 2000; *Семољ Мира Вуксановића* (приредио М. Јевтић), 2011. Приредио више књига српских писаца.

АЛИНА ГАДОМСКИ ТОДОРОВИЋ, рођена 1975. у Београду. Завршила сликарство 1998. на Факултету ликовних уметности у Београду, где је и магистрала 2008. године. Тренутно је студент докторских студија на истом факултету. Чланица Удружења ликовних уметника Србије и слободни уметник од 2000. године. Оснивач и члан организационог одбора УЛУС-ових ликовних радионица, интерактивног излагачког програма за децу и одрасле, а тренутно води креативне радионице за децу. Излаже у земљи и иностранству. Живи и ради у Београду.

СЛАВКО ГОРДИЋ, рођен 1941. у Дабрици код Стоца, БиХ. Пише прозу, књижевну критику и есејистику. Од 1992. до 2004. је био главни и одговорни уредник *Лейојиса*, а 2008. до 2012. потпредседник Матице српске. Књиге прозе: *Врховни силник*, 1975; *Друго лице*, 1998; *Ойшић*, 2004; *Руб*, 2010. Књиге есеја, критика и огледа: *У видику сѿиха*, 1978; *Слањање времена*, 1983; *Примарно и нијанса*, 1985; *Поезија и окружје*, 1988; *Образац и чин – огледи о роману*, 1995; „*Певач*” *Бошка Пејровића*, 1998; *Огледи о Вељку Пејровићу*, 2000; *Главни ѿсао*, 2002; *Профили и ситуације*, 2004; *Размена дарова – огледи и зајиси о савременом српском ѿснесићиву*, 2006; *Савременост и наслеђе*, 2006; *Кријичке разгледнице*, 2008; *Трагања и сведочења*, 2011; *Огледи о Иви Андрићу*, 2013; *Сродсѿива и раздаљине – огледи и дневнички зајиси*, 2014; *Осмајрачница – књижевне и ойшѿиће ѿеме*, 2016. Приредио више књига српских писаца.

МИЛАН ГРОМОВИЋ, рођен 1988. у Чачку. Студент докторских студија српског језика и књижевности на Филозофском факултету у

Новом Саду, где је ангажован као истраживач-приправник на Катедри за српску књижевност. Пише поезију, прозу, есеје и критику. Књига научних есеја: *Зайиси из сџуденџског дома – ѓрема есејима о књижевности*, 2014. Приредио је избор из поетског стваралаштва младих чачанских песника *У армираним слоговима*, 2018.

ЈОВАН ДЕЛИЋ, рођен 1949. у Борковићима код Плужина, Црна Гора. Пише књижевну критику и есеје, дописни је члан САНУ. Објављене књиге: *Критичареви ѓарадокси*, 1980; *Српски надреализам и роман*, 1980; *Пјесник „Пашеџике ума” (о ѓјеснишћиву Павла Појовића)*, 1983; *Традиција и Вук Стефановић Караџић*, 1990; *Хазарска ѓризма – џумачење ѓрозе Милорада Павића*, 1991; *Књижевни ѓољеди Данила Кица*, 1995; *Кроз ѓрозу Данила Кица*, 1997; *О ѓоезији и ѓоеџици српске модерне*, 2008; *Иво Андрић – мосџи и жрџива*, 2011; *Иван В. Лалић и ѓемачка лирика – једно инџерџексџуално исџраживање*, 2011. Приредио више књига српских писаца.

ДУШАН ДОСТАНИЋ, рођен 1981. у Сремској Митровици. Политиколог, основне, специјалистичке академске и докторске студије завршио на Факултету политичких наука Универзитета у Београду. Запослен у Институту за политичке студије у Београду. Радове објављује у научним часописима.

НИКОЛА ЖИВАНОВИЋ, рођен 1979. у Крагујевцу. Завршио општу књижевност и теорију књижевности на Филолошком факултету у Београду. Пише поезију, есеје и књижевну критику, преводи с енглеског. Књиге песама: *Алеја часовника* (коаутор А. Шаранац), 1998; *Нарџисове љубавне ѓесме*, 1999; *Асџаџово*, 2009; *Carmina Galli*, 2014; 22, 2019. Приредио *Анџолоџију љубавне ѓоезије*, 2003.

МАРИЈА КЛЕУТ, рођена 1943. у Београду. Проучава народну књижевност и књижевну историју. Објављене књиге: *Лирске народне ѓесме у Леџоџису Маџице српске*, 1983; *Иван Сењанин у српскохрваџским народним ѓесмама*, 1987; *Из колебе у дворове ѓосџодске – фолклорна збирка Милице Сџојадиновић Срџкиње*, 1990; *Српско „џрађанско ѓеснишћиво”*, 1991; *Песмарица карловачких ѓака*, 1991; *Народне ѓесме у српским рукоџисним ѓесмарицама XVIII и XIX века*, 1995; *Библиоџрафија српских некролоџа* (коаутори М. Бујас, Г. Раичевић), 1998; *Српска народна књижевност*, 2001; *Гледајући Нови Сад – ѓосџиљонске оде Јована Јовановића Змаја*, 2003; *Реликвије из сџарине – ољеди о српским еџским народним ѓесмама*, 2006; *Научно дело од исџраживања до шџамџе – џехника научноисџраживачког рада*, 2008; *Из Вукове сенке – ољеди о народном ѓеснишћиву*, 2012. Приредила више књига српских писаца.

ПАНАЈОТИС КОНДИЛИС (Παναγιώτης Κονδύλης), рођен 1943, преминуо 1998, грчки филозоф, историчар, преводилац и публициста. Већином је писао на немачком језику и своја дела преводио на грчки. Студирао је у Атини, Франкфурту и Хајделбергу, где је и докторирао под менторством Дитера Хенриха (Dieter Henrich) са темом „Настанак дијалектике” („Die Entstehung der Dialektik”). Најважнија дела: *Die Entstehung der Dialektik. Eine Analyse der geistigen Entwicklung von Hölderlin, Schelling und Hegel bis 1802.*, 1979; *Die Aufklärung im Rahmen des neuzeitlichen Rationalismus*, 1981; *Macht und Entscheidung. Die Herausbildung der Weltbilder und die Wertfrage*, 1984; *Konservativismus. Geschichtlicher Gehalt und Untergang*, 1986; *Marx und die griechische Antike*, 1987; *Die neuzeitliche Metaphysikkritik*, 1990; *Der Niedergang der bürgerlichen Denk- und Lebensformen. Die liberale Moderne und die massendemokratische Postmoderne*, 1991; *Planetarische Politik nach dem kalten Krieg*, 1992). Постхумно су објављене и следеће књиге: *Das Politische und der Mensch Grundzüge der Sozialontologie*, 1999; *Das Politische im 20. Jahrhundert. Von den Utopien zur Globalisierung*, 2001; *Machtfragen. Ausgewählte Beiträge zu Politik und Gesellschaft*, 2006). Под уредништвом Фалка Хоста (Falk Horst) изашла су и два зборника радова посвећена Панајотису Кондилису: *Panajotis Kondylis Aufklärer ohne Mission*, 2007; *Panajotis Kondylis und die Metamorphosen der Gesellschaft: Ohne Macht lässt sich nichts machen*, 2019. (Д. Д.)

ГОРАН КОРУНОВИЋ, рођен 1978. у Јагодини. Пише поезију, есеје, огледе, студије и књижевну критику. Бави се проучавањем јужнословенских књижевности XIX и XX века. Књиге песама: *Госпојирмсиња*, 2011; *Река каишцева*, 2012; *Црвена џланеџа*, 2014. Студија: *Лийераџура и ојасносџ – комџараџивни оџледи*, 2013.

ЗОРАН КОСТИЋ, рођен 1948. на Цетињу, Црна Гора. Завршио Филолошки факултет у Београду. Пише поезију, прозу, есеје и драме, преводи поезију с руског и пољског. Књиге песама: *Првине*, 1984; *Делија оца*, 1986; *Соњейи*, 1987; *Ко смо*, 1988; *Задучни рејови*, 1990; *Казан*, 1992; *Оџњени џрозубац* (избор), 1997; *Кућни џламен* (избор и нове), 2002; *Вијенац за Трејейову* (збирка сонета на српском и руском језику), 2003; *Одрасџаљка*, 2006; *Језикрвље*, 2008. Драме: *Драме*, 2003; *Пуџ за Цариџрад и друџе драме*, 2005; *Зевјеридба у сџирашуми – драмска сџихија за све узрасџе у Природи*, 2007; *Трејеџски џейојис*, 2011; *Срџ* (избор), 2011; *Сџо једанаесџ сџарих и нових џјесамa (1972–2012)*, 2013; *Таче џечай*, 2015; *Безанџеље* (избор поема), 2016; *Изџубине* (избор песама), 2016; *Пулсквамџерфекџа*, 2018.

БОРИС ЛАЗИЋ, рођен 1967. у Паризу, Француска. Доктор славистике, пише поезију, прозу, есеје и критику, преводи са француског и енглеског, као и на француски. Књиге песама: *Посрнуђе*, 1994; *Океанија*, 1997;

*Зайис о бескрају* (са Гораном Стојановићем), 1999; *Псалми иноверноџ*, 2002; *Песме луџања и сеџе*, 2008; *Орфеј на лимесу*, 2012; *Кайи сласџи*, 2013; *Канонске џесме*, 2016; *Унуџарњи џејзаж*, 2019. Књиге путописне прозе и есеја: *Бележке о Аркадији*, 2000; *Турски диван*, 2005; *Врџи зайиоченика – уџоредне сџудије из девеџе умеџносџи*, 2010. Романи: *Губилишџе*, 2007; *Панк умире – џеџоџеџиџка хроника*, 2013. Приредио више антологија и књига српских писаца.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ БАЛАЋ, рођена 1988. године у Кладову. Филолог србиста, проучава српску књижевност XVII и XVIII века, као и авангардну и неоавангардну књижевност. Пише поезију, прозу, студије, есеје и критику. Објављене књиге: *Леђџиџмаџија за сиђнализам – џулсирање сиђнализма*, 2016; *Трађом бисерних минђуца срџске књижевносџи (ренесансносџи и барокносџи срџске књижевносџи)*, 2018.

ВАЛЕНТИНА АВРАМОВНА МАСЛОВА, рођена 1949. у Климавичију, Могилџовска област, Република Белорусија. Докторирала је филолошке науке (општа лингвистика) и запослена је на Одсеку за општу и руску лингвистику на Витебском државном универзитету (Витебский государственнџи университет имени П. М. Машерова) у Витебску. Област научног интересовања: лингвистика текста, когнитивна лингвистика, лингвокултурологија, психолингвистика и лигвистичка поетика. (М. Г.)

МИЛА МЕДИГОВИЋ СТЕФАНОВИЋ, рођена 1948. у Подгорици, Црна Гора. Дипломирала и докторирала на Филолошком факултету у Београду, а магистрирала на Филозофском факултету у Новом Саду. Бави се књижевним радом, понајвише критиком, есејистиком и културном историографијом. Монографије: *Невесџа у свадбеном круђу*, 1995; *Народна библиџека у Крађујевицу 1866–2004*, 2005; *Јађодинско библиџекарсџиво 1851–2011*, 2011; *Урамљена џеџовања: џрилођ џурирсџиџкој исџорији Пащџровића*, 2013; *Сањиви свеџи од месечине*, 2016. Ауторка је више документарних изложби из културне историје Србије и Црне Горе, а приредила је више књига. Живи и ради у Београду.

МИЛУНИКА МИТРОВИЋ, рођена 1950. у Сечој Реци код Косје-рића. Дипломирала је на Филолошком факултету у Београду (група за југословенску књижевност и српскохрватски језик). Пише поезију, прозу и књижевну критику. Књиге песама: *Биођрафија душе*, 1996; *Сџарохрищћанкина џубав*, 1997; *Додир џајне*, 1999; *Несавладано*, 2004; *Пољско цвеће у белом бокалу*, драма о животу и сликарству Лизе Марић Крижанић, 2004; *Оџџис*, 2007; *Лисџоџадне и друђе*, 2010; *Зайиси на веџру*, приче, 2012; *Усџуџинице*, сентенце и хаику, 2015; *Зимско џисмо*, 2015; *Да нисам* (изабране и нове песме), 2019.

МАРКО НЕДИЋ, рођен 1943. у Гајтану код Лесковца. Пише прозу, огледе, студије, есеје и књижевну критику. Објављене књиге: *Кућа у пољу*, приповетке, 1970; *Мађија њоејске ѡрозе*. *Студија о Расику Пејировићу*, 1972; *Нова критичка ојредељења*, 1973; *Писци ѡсле I свејској рајта као критичари*, 1975; *Стара и нова ѡроза*. *Огледи о срјским ѡрозаистима*, 1988; *Критика новој стилу*, 1993; *Основа и ѡрича – огледи о савременој срјској ѡрози*, 2002; *Проза и њоејика Мирослава Јосића Вишњића*, 2008; *Стилска ѡрејлијања – студије и огледи о срјској ѡрози друђе ѡловине XIX и ѡрве ѡловине XX века*, 2011; *Између реализма и ѡсимодерне – студије и огледи о срјским ѡсцима друђе ѡловине XX века*, 2012; *Поврашак ѡричи – огледи о савременој срјској ѡрози*, 2017; *Чарање и ѡлеишење ѡриче – огледи о савременој срјској ѡрози*, 2017; *Трајно и ѡролазно – критике и есеји о срјској књижевности и култури*, 2018. Приредио више књига.

ЗОРИЦА НЕСТОРОВИЋ, рођена 1970. у Београду. Дипломирала, магистрирала и докторирала на Филолошком факултету у Београду. Пише студије, монографије, уџбенике, есеје и приказе, бави се истраживањем српске књижевности XVIII и XIX века. Објављене књиге: *Јован Субојић, драмски ѡисац*, 2000; *Богови, цареви и људи*. *Трагички јунак у срјској драми XIX века*, 2007; *Класик Сјерија*, 2011; *Велико доба – историја развојка драме у срјској књижевности XVIII и XIX века*, 2016. Приредила више књига српских писаца.

ДУШКО ПЕВУЉА, рођен 1976. у Крупи на Врбасу код Бањалуке, БиХ. Професор је на Филолошком факултету у Бањалуци на Студијском програму српског језика и књижевности. Бави се историјом и поетиком српске књижевности, пише студије, есеје и књижевну критику. Објављене књиге: *Обнова србистике*, хрестоматија, 2013; *Поврашак србистичи*, 2015; *Разговори*, 2015; *Мојив слободу у књижевном дјелу Пејра Кочића*, 2018; *Чишање ѡсѡујака*, 2018. Приредио више књига српских писаца.

ДЕЈАН ПЕТРОВИЋ, рођен 1977. у Осијеку, Хрватска. Дипломирао филозофију на Филозофском факултету у Београду. Двогодишње постдипломске студије из политичких наука завршио на Универзитету у Болоњи. На трећем програму радио Београда му је емитовано око две стотине осамдесет емисија, углавном из области филма. Аутор више стотина есеја, ауторских и стручних текстова, приказа књига, интервјуа, превода и филмских критика. Објављене књиге: *Асијкии глобализације*, 2009; *Далеко је Хадерсфилд*, 2011.

ЂОРЂО СЛАДОЈЕ, рођен 1954. у Клињи код Улога у Херцеговини, БиХ. Пише поезију. Књиге песама: *Дневник несанице*, 1976; *Велики ѡосиј*,

1984; *Свакодневни уџорник*, 1989; *Трејейник*, 1992; *Плач Светиоџ Саве*, 1995; *Дани лијевљани* (избор), 1996; *Пејџозарни мученици*, 1998; *Далеко је Хиландар*, 2000; *Оџледалџе срџско*, 2003; *Дуџа са седам кора* (избор), 2003; *Немој да ме зазмајаваџи – џесме за садаџњу и бивџу деџу*, 2004; *Мала васкрсења*, 2006; *Поџлед у авлиџу* (избор и нове песме), 2006; *Манасџирски баџџован*, 2008; *Горска служба – изабране џесме о завичају*, 2010; *Земља и речи* (избор), 2011; *Злаџне олуџине*, 2012; *Силазак у самоџу*, 2015; *Певач у маџли*, 2017; *Одлаџање одласка* (изабране и нове песме), 2019; *Занаџски дом*, 2019.

Приредио  
Бранислав КАРАНОВИЋ