

РАНКО ПАВЛОВИЋ

## ОГЛЕДАЛА

### СТРАХОВИ

Сви се ми хранимо сопственим страховима.  
Када останемо без наде и вјере,  
гутамо их као пилуле против главобоље.

Правимо од њих бодљикаве штитове,  
тврђаве с непробојним зидинама,  
браве које ни расковник не откључава.

С њима дијелимо постељу, с њима се будимо,  
од њих правимо невидљива одијела  
у којима одлазимо на свечаности.

Када нас напусте наши страхови,  
безглаво јуримо лавиринтима празнине,  
судармо се с изгубљеним илузијама,

сумануто газимо прерано рођене мисли,  
кријемо се у дубоку таму успомена.  
И грозничаво почнемо да тражимо сами себе.

## БИЈЕГ

Узимам кофер, сједам у аутомобил  
и крећем на пут. Друм кривудава као мисао.  
Сам сам, а у мени све оно од чега бјежим.

Скрећем у пуст шумарак, сједам на траву  
и отварам кофер да извадим сендвич.  
Из кофера искачу сви од којих бјежим.

У мотелу узимам собу у поткровљу,  
сличну пустом острву, и отварам врата.  
Кадли, у пуној соби симпозијум о самоћи.

О, како ли је, закључујем, тешко бити сам!  
Како је немогуће побјећи од себе  
и од оног и оних што их носиш у себи!

## ПУТОВАЊЕ

Ја на путу, а пут у мени.  
Корачам, он броји моје кораке.  
Застанем, застане и пут,  
па гледамо шумарак  
У коме се гнијезде птице.

Кад голуждравци  
добију крила и полете,  
наставићемо пут и ја  
да се пењемо узбрдо.  
Иза брда отвориће се видици,  
и ко зна да ли ће прије  
пут нестати у долини  
или ја у времену.

## СКРИВАЊЕ

Када осјетиш потребу  
да се сакријеш  
од цијелог свијета,  
а не знаш гдје би,  
напиши пјесму  
и завуци се крадом  
међу њене стихове.

Прогнитељи те тамо  
неће тражити,  
а биће ти топло  
у тјескоби којој припадаш.

## С НЕНАПИСАНОМ ПЈЕСМОМ

Понекад се осамимо  
ненаписана пјесма и ја,  
па тихо ћућоримо.

Само сам твоја, каже.  
За мене још нико не зна,  
ни сама не знам има ли ме.

Има те, у мени си,  
кажем и привијам је,  
као драгану, на груди.

Не дај ме никоме, шапће.  
Хоћу да сам твоја тајна  
и да си ти моја тајна.

Одмиче ноћ, а ми тако,  
у чврстом загрљају,  
срећни што само смо своји.

## РАСПРСЛО ОГЛЕДАЛО

*За М. Т.*

Ушла је у огледало  
и оно се распрело  
у парампарчад.

Нема више огледала,  
само Пјесникињин осмијех.  
И остала Пјесма.

Неко невидљив  
разгрће стакло,  
скупља стихове.

## РАЗГОВОР

Ни она у огледалу,  
загонетно загледана у празнину,  
неће с њом да разговара.

Он задубљен у ненаписану књигу,  
у чвор веже и распетљава  
још неухваћене мисли.

Птица с друге стране прозора,  
којој је сав свијет у кљуну,  
занесена сопственом пјесмом.

Предвечерје ћути,  
смишља како да надмудри ноћ,  
да га не усиса у тамна њедра.

Ни празнина око ње,  
ни празнина у њој,  
неће с њом да разговара.

Па коме онда да каже  
да ни њему ни себи  
нема шта рећи?