

МИЛЕН АЛЕМПИЈЕВИЋ, рођен 1965. у Чачку. Пише поезију, прозу и есеје, као и текстове о филмској уметности, цезу и анимираном филму. Књиге песама: *Скључани џласови*, 1995; *Слани човек*, 1997; *На њим рукама*, 1999; *О врстама смеха*, 2001; *Алџебра*; *уздах*, 2002; *Жабљи мед*, 2005; *Ушћојице*, 2007. Књиге приповедака: *Хаљина са цветовима*, 1999; *Измишљање љубави*, 2001; *Срећа окућаноџ човека*, 2005; *Коњске ширине*, 2019. Роман: *Шлусџрик*, 2012. Есеји: *Умешношћ ирејтеривања – белешке једноџ џледаоца*, 2014; *Дан када је несћао Мајлс Еванс – цез и филмска нарација*, 2016.

МАРИЈА БАРНА ЛИПКОВСКИ, рођена 1989. у Београду. Позоришни редитељ и драмски педагог, дипломирала је 2012. и мастерирала 2015. године на Факултету драмских уметности у Београду. Ради као истраживач-приправник на Департману за архитектуру и урбанизам – Одсек сценски дизајн на Факултету техничких наука у Новом Саду, где на докторским студијама припрема дисертацију.

ЛАСЛО БЛАШКОВИЋ, рођен 1966. у Новом Саду. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Гледаш*, 1986; *Злајно доба*, 1987; *Црвене бриџаде*, 1989; *Ришам-машина*, 1991; *Живошћ баџача коцки*, 1997; *Јушарња даљина*, 2002; *Жене џисаца*, 2006; *Прасврешћак*, 2016; *Боџзна*, 2018. Романи: *Имењак*, 1994; *Свадебни марш*, 1997; *Мршва ирприрода са сашћом*, 2000; *Мадонин накшћ: џо истћинишћој ирричи*, 2003; *Адамова јабучица*, 2005; *Турнир џрбаваца*, 2007; *Посмршћна маска*, 2012; *Разбрајалица*, 2014. Књига приповедака: *Прича о малаксалосћи*, 2010. Књиге есеја: *Крај шћишћа*, 2007; *Гле! – бедекер једноџ лакомисленоџ Каншћа*, 2016.

ИСИДОРА БОБИЋ, рођена 1992. у Новом Саду. Мастер професор књижевности и језика, пише поезију, есеје и критику, објављује у периодици.

ВЛАДИСЛАВА ГОРДИЋ ПЕТКОВИЋ, рођена 1967. у Сремској Митровици. Англиста, бави се књижевном теоријом и историјом, пише студије, есеје, књижевну критику и преводи с енглеског (С. Џоунс, Е. Бити,

Е. Барцис, Е. Хемингвеј, В. Шекспир, В. Ален и др.). Главна је уредница библиотеке Прва књига Матице српске. Објављене књиге: *Синџакска тшцине: њоеџика Рејмонда Карвера*, 1995; *Хеминџеј – њоеџика краџке џриче*, 2000; *Коресџонденција – њокови и ликови њосџмодерне џрозе*, 2000; *Вириџуелна књџжевносџ*, 2004; *Књџжевносџ и свакодневица*, 2007; *Вириџуелна књџжевносџ II*, 2007; *На женском конџиненџу*, 2007; *Формаџџирање*, 2009; *Мисџика и механика*, 2010; *Увод у родне џеорије* (удџбеник, група аутора), 2011. Приредила више књџга.

МИЛАН ГРОМОВИЋ, рођен 1988. у Чачку. Студент докторских студија српског језика и књџжевносџ на Филозофском факултету у Новом Саду, где је ангажован као истраживач-приправник на Катедри за српску књџжевносџ. Пише поезију, прозу, есеје и критику. Књџга научних есеја: *Зайиси из сџџуденџскоџ дома – џрема есејима о књџжевносџ*, 2014. Приредио је избор из поетског стваралаштва младих чачанских песника *У армираним слоџовима*, 2018.

ИВОНА ЈАЊИЋ, рођена 1996. у Београду. Дипломирала на Факултету драмских уметности у Београду. Редовно објављује филмску и позоришну критику у домаћим и страним часописима: *Critical Stages / Scènes critiques, the IATC journal, Сцена, Новао мисао, Филмски ценџџар Србије*. Селекторка је *Друџе сцене*, оф-програма 65. Стеријиног позорја, и помоћница селектора 65. Позорја. Чланица је жирија Фонда „Борислав Михајловић Михиз”.

ЂОРЂЕ КУБУРИЋ, рођен 1958. у Бачком Петровом Селу. Пише поезију. Објављене књџге: *Врховна/џачка*, 1988; *Поема о џразном џросџџору*, 1990; *Прљаве коџџице*, 1992; *Градовник*, 1997; *Разџледнице ноћне џџице*, 2002; *Заџџо волим виски и друџе изабране џесме*, 2006; *Blue moon*, 2010; *Песме из двориџџа*, 2016.

МИЛЕНА КУЛИЋ, рођена 1994. у Бачком Добром Пољу код Врбаса. Дипломирала и мастерирала на Одсеку за српску књџжевносџ на Филозофском факултету у Новом Саду, где је тренутно на докторским студијама. Пише поезију, есеје, књџжевну и позоришну критику. Бави се теоријом драмских уметности, историјском театрологијом и савременом драмом. Објављена књџга: *Леџ Минервине сове – оџледи о џозориџноџ уметџносџ*, 2017.

ДРАГАН ЛАКИЋЕВИЋ, рођен 1954. у Колашину, Црна Гора. Пише поезију, прозу, есеје и критику. Књџге песама: *Између нас зима*, 1976; *Друџо лице*, 1976; *Исџџорија болесџџи*, 1980; *Боџиња из маџине*, 1982; *Прокој*, 1987; *Боџ на Косову*, 1990; *Вечни номад*, 1993; *Породични албум*, 1997;

*Зла година*, 1999; *Прохуја једна њесма*, 2000; *Породични азбучник*, 2002; *Свеће на снегу*, 2003; *Снеж пада душо*, 2004; *Снежни врћи*, 2010; *Породичне њоеме*, 2012; *Снежна икона* (изабране и нове песме), 2014; *Песник снега* (избор), 2016; *Песме за једног чииаоца*, 2017; *Породични музеј*, 2018. Романи: *Студенград*, 1979; *Земаљски кључ*, 1985; *Чейни ђаво*, 1987; *Маскермајнд*, 1994; *Анђео смрти*, 1999; *Љубавна књижица*, 2004. Књиге приповедака: *Гуслар на хармоници*, 2000; *Оног лећа*, 2001; *Шћай Свећог Саве – леженде*, 2006; *Косовске леженде*, 2007; *Лудачки рукопис – београдске ѡриче*, 2008; *Шћай ѡиријарха Павла – леженде*, 2010; *Леженде о Београду*, 2012; *Слајка је музика*, 2015; *Српске леженде*, 2016; *Његошеве сћоје*, 2017. Књиге за децу: *Мач кнеза Сћефана*, 1993; *Бајка о јабуци*, 1994; *Принцеца и лав*, 1997; *Вићез Вилине горе*, 1999; *Београдска ѡринцеца*, 2003; *Лаки*, 2004; *Гоца је нешто лејо*, 2005; *Робин Худ из Тојчидерске шуме*, 2008; *Повраћак Пејра Пана*, 2012. Есеји, студије и критичко-истраживачке књиге из српске народне и савремене књижевности: *Вук и ајдук*, 1978; *Пејлеућина ѡиуча*, 1989; *Рече ми један ѡесник*, 1996; *Драги уредниче*, 1996; *Једна ѡесма*, 1996; *Сабор ѡгинулих – дневник-роман Свећозара Јовановића*, 2013; *Исћоријски аћлас Београда*, 2013; *Српски Хомер – Вукови ејски ѡевачи и јунаци*, 2015; *Сћарица Миља ѡоследњи усмени казивач*, 2015. Приредио је више књига и антологија.

СЛАВОЉУБ МАРКОВИЋ, рођен 1952. у Јаковљу код Алексинца. Пише поезију и прозу, живи у Београду. Објављене књиге: *Историјски циклус – Пловно сћање исћорије*, 1982; *Кица из језика*, 1994; *Дрво у дворићу*, 1997; *Паралелна Библиоћека*, 2000; *Пробуди ме да се играм*, 2009; *Пловно сћање исћорије*, 2012; *Побунио сам се живоћом*, 2015. Језички циклус – *Значења и ѡроћезе*, 1998; *Градиво*, 1993; *Досада усвојених речника*, 1995. Надауторски циклус – *Зидине Рајијане*, 2009; *Пројекћи* (коаутор Р. Рупљанац), 1994. Циклус прича – *Бизнис, раћи, ѡрногграфја*, 2007; *Филм и осћали римејкови*, 2008; *Исћиснућо из живоћа*, 2012; *Ућиснућо*, 2016; *Пећ будућих романа*, 2018.

МИЛА МЕДИГОВИЋ СТЕФАНОВИЋ, рођена 1948. у Подгорици, Црна Гора. Дипломирала и докторирала на Филолошком факултету у Београду, а магистрирала на Филозофском факултету у Новом Саду. Бави се књижевним радом, понајвише критиком, есејистиком и културном историографијом, аутор неколико монографија и великог броја научних и стручних текстова из књижевности, библиотекарства и културне историје. Монографије: *Невеста у свадбеном кругу*, 1995; *Народна библиоћека у Крагујевцу 1866–2004*, 2005; *Јагдинско библиоћекарство 1851–2011*, 2011; *Урамљена љећовања: ѡрилог ѡуристичкој исћорији Паћћровића*, 2013; *Брћљан уз кућу*, 2014; *Сањиви свећи од месечине*, 2016; коауторка је књига *Мећураћино књижевно сћваралаћиво: ѡроза, ѡоезија и крићика*

(1935–1941), 2014. и *Културна баштина Пашићровића*, 2018. Ауторка је више документарних изложби из културне историје Србије и Црне Горе, а приредила је више књига. Живи и ради у Београду.

МИЛИЦА МИЛЕНКОВИЋ, рођена 1989. у Нишу. Основне и мастер студије српске и компаративне књижевности завршила на Филозофском факултету у Нишу. Пише поезију, прозу и књижевну критику, преводи с енглеског. Објављене књиге: *Нотинци*, роман, 2010; *Мање од длана*, поезија, 2012; *Via Militaris, Via Dolorosa*, поезија, 2013; *Криптичка џумачења*, књижевна критика, 2016; *Исјоснице*, поезија, 2019. Приредила *Сабрана дела* Гордане Тодоровић у три тома, 2018. и 2019. и књигу *Живети због њесме*, 2019. – сабране песме Гордане Тодоровић из *Књижевних новина*.

ВИОЛЕТА МИТРОВИЋ, рођена 1989. у Новом Саду. Основне и мастер студије српске књижевности завршила на Филозофском факултету у Новом Саду. На истом факултету је тренутно студент докторских студија српске књижевности. Пише студије, есеје и књижевну критику, преводи с енглеског. Књига есеја и критика: *Херменеутичка присјаниција*, 2018.

ИВАН НЕГРИШОРАЦ, рођен 1956. у Трстенику. Пише поезију, прозу, драме, студије и књижевну критику. Од 2005. до 2012. године био је главни и одговорни уредник *Летописа*, а од априла 2012. је председник Матице српске. Књиге песама: *Трула јабука*, 1981; *Ракљар. Желудац*, 1983; *Земљопис*, 1986; *Абракадабра*, 1990; *Тојло, хладно*, 1990; *Хой*, 1993; *Везници*, 1995; *Прилози*, 2002; *Пошљаник*, 2007; *Светилник*, 2010; *Камена чшенија*, 2013; *Чшенија* (избор), 2015; *Мајични млеч*, 2016; *Изложба облака* (избор и нове), 2017; *Огледала Ока Недремана*, 2019. Роман: *Анђели умиру*, 1998. Дrame: *Фреди умире*, 1987; *Куц-куц*, 1989; *Исјрага је у шоку, зар не?*, 2000; *Видиш ли свице на небу?*, 2006. Студије и есеји: *Лежшимашија за бескућнике. Српска неоавангардна њезија – њезишчки иденшшешшш и разлике*, 1996; *Лирска аура Јована Дучића*, 2009; *Исјрага ѡредака – искушења колекшшивног и индивидуалног ошшанка*, 2018. Председник је Уређивачког одбора *Српске енциклопедије*, том I, књ. 1–2, 2010–2011, том II, 2013; том III, књ. 1, 2018.

СРЂАН ОРСИЋ, рођен 1987. у Вуковару, Хрватска. Дипломирао на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, где је 2015. године одбранио докторску дисертацију „Лик странца у српском роману 19. века”. Пише поезију, прозу, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Месечар*, 2008; *Светлобрачја*, 2011. Студије: *Чегршш и камашне – есеји о делу Слободана Селенића*, 2014; *Јашин осмејак*

– смех у *п*риповећкама Јакова *И*гњачића, 2015; *Л*ик *с*иранца у српском роману 19. века, 2018; *У*лица *М*илутина *М*иланковића, 2019.

ЈОВАН ПЕЈЧИЋ, рођен 1951. у Бошњацу код Лесковца. Историчар књижевности, антологичар, пише студије, есеје и књижевну критику. Објављене књиге: *Облик и реч криптике*, 1994; *Тајна и крст – њојмови/њоимања*, 1994; *Заснови Глигорија Возаровића*, 1995; *Култура и њамћење – Београд у историји и литератури*, 1998; *Просјори књижевног духа*, 1998; *Знамења и знаци – њојмови/њоимања 2*, 2000; *Профил и длан – њојмови/њоимања 3*, 2003; *Књижевни свети – криптичка свети*. *Облик и реч криптике 2*, 2004; *Милан Ракић на Косову – завей, њесма, чин*, 2006; *Оснoв, оквири, њраб*. *Облик и реч криптике. 3*, 2008; *Ти, међу њим – књижевни Београд*, 2009; *Почеци и врхови – српска књижевност и њена историографија*, 2010; *Поетика књижевног разговора 2012*; *Завей и чин*, 2013; *Зрна, расад, жетива: српска књижевна историографија / српска књижевна криптика*, 2015; *Тестиамент без њечайта*, 2015; *Криптика као избор и разговор с Црњанским 2016*; *Српски њесник: Милан Ракић и Косово 2016*; *Узајамност и раскрснице*, 2018. Приредио више антологија и књига српских писаца. Живи у Београду.

АНГЕЛА РИХТЕР (ANGELA RICHTER), рођена 1952. у Дрездену, Источна Немачка, професорка јужнословенских књижевности и културе, преводилац. Завршила студије славистике, руски и српскохрватски језик и књижевност, преводилачки смер на Хумболтовом универзитету у Берлину, а 1975–1978. студије науке о књижевности у Берлину и Београду. Године 1980. је одбранила докторат о међуратној социјалној књижевности у Србији. До 1990. је била научни асистент на Институту за славистику на Хумболту, када је хабилитирала са темом „Српска проза након 1945: развојне тенденције и нове структуре”. Та монографија је објављена у угледној едицији минхенског слависте Петера Редера „Slavistische Beiträge”. Од 1994. је била професор на Институту за славистику на Универзитету Мартин Лутер у Халеу. Била је и гостујући професор на низу других универзитета: Лајпцигу, Хумболту, Београду, Новом Саду, Мостару. Објавила је више монографија, антологија и зборника. Писала о прози Борислава Пекића, Миодрага Булатовића, Данила Киша, Светислава Басаре, Давида Албахарија, Меше Селимовића, Александра Тишме, Иве Андрића, Слободана Селенића, Боре Ћосића итд., а преводила Стевана Тонтића, Радмилу Лазић, Рајка Ђурића, Новицу Тадића, Бранислава Петровића, Рашу Ливаду, Радована Белог Марковића, Зорана Ћирића, Ненада Величковића, Владимира Бајца...

СНЕЖАНА САВКИЋ, рођена 1990. у Лозници. Докторанткиња Филозофског факултета у Новом Саду на Одсеку за српску књижевност

и истраживач-приправник на Институту за књижевност и уметност у Београду. Бави се проучавањем авангардних, неоавангардних и пост-модернистичких тенденција у савременој српској књижевности, пише кратку прозу, есеје и приказе, објављује у периодици.

ЗОРИЦА ХАЦИЋ, рођена 1977. у Новом Саду. Историчар књижевности, проучава српску књижевност XIX и XX века. Студије: *Историја једне самоће – њоезија и њроза Данице Марковић*, 2007; *Тиха њрисићанишћиа Милеће Јакшића*, 2012; *Белешке на маргинама – о скрајнућим књижевноисторијским изворима*, 2015; *О Милану Шевићу*, 2017. Приредила је више књига српских писаца (Јован Јовановић Змај, Илија Огњановић Абуказем, Милан Савић, Војислав Илић, Савка Суботић, Милан Шевић, Васа Стајић, Даница Марковић, Милета Јакшић, Душан Срезојевић, Анђелија Лазаревић, Јелена Скерлић Ћоровић, Тодор Манојловић, Светозар Петровић итд.).

ИГОР ЦВИЈАНОВИЋ, рођен 1979. у Тузли, БиХ. Завршио је основне и магистарске студије енглеског језика и књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду. Бави превођењем књига савремене америчке и енглеске књижевности, као и некњижевних дела социјалне и научне тематике. Објавио је преводе прозе Џона Барта, Ени Пру, Криса Абанија, Рејфа Ларсена, Родија Дојла, Дејвида Фостера Воласа, Данијела Големана и др.

ХЕНРИ ЏЕЈМС (HENRY JAMES, Њујорк, 1843 – Лондон, 1916), познати и утицајни америчко-британски писац, сматра се кључном фигуром на размеђи реализма и модернизма у англофоној књижевности. Џејмс је написао више од двадесет романа, као и велики број приповетки, путописа и књижевних критика. У романима се бавио друштвеним и брачним односима између америчких емиграната, Енглеза и осталих Европљана. Написао је и велики број прича страве и сматра се једним од највећих мајстора тог приповедања. Иако рођен у Америци, највећи део живота провео је у Енглеској, а у првој деценији двадесетог века у три наврата је био номинован за Нобелову награду за књижевност. (И. Ц.)

Приредио  
*Бранислав КАРАНОВИЋ*