

ДРАГАН БАБИЋ, рођен 1987. у Карловцу, Хрватска. Основне и мастер студије завршио на Одсеку за англистику Филозофског факултета у Новом Саду, где је тренутно на докторским студијама. Пише есеје, књижевну критику, кратке приче, преводи с енглеског. Главни је уредник часописа *Домейти* и програмски уредник Сомборског књижевног фестивала. Објавио је књиге прозе *Твиттер приче*, 2014. и *Twitter приче 2.0*, 2017. и приредио књигу *Проза о прози: фрагменти о крајкој причи* Давида Албахарија (2017). Живи у Новом Саду.

ЗДЕНКА ВАЛЕНТ БЕЛИЋ, рођена 1975. у Бачкој Паланци. Завршила Словачки језик и књижевност на Филозофском факултету у Новом Саду. Тренутно је докторандкиња на Катедри естетике Универзитета Коменски у Братислави. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику и преводи са словачког и чешког језика. Главна је и одговорна уредница часописа за књижевност и културу *Nový život*. Објављене књиге: *Имигранти у Вавилонској кули*, књига разговора (*Imigranti v Babylonskej veži*, на словачком језику 2018), 2017; *Етиеризација: ван конТЕКСТА / Éterizácia: mimo konTEXTu*, двојезична збирка песама, 2018; *Patätník rodiny Perlen-schliprovej*, књига за децу, 2019; *Zvuk euridikiných krokov*, збирка есеја и критика, 2019. Приредила више књига.

РАДОЈКА ВУКЧЕВИЋ, рођена 1952. у Беранама, Црна Гора. Англиста, истраживања су јој усмерена ка историји америчке књижевности, америчкој књижевној критици, савременој српској књижевности и рецепцији америчке и српске књижевности, преводи с енглеског. Редовни је професор америчке књижевности на Филолошком факултету у Београду. Објављене књиге: *Фокнер и миш – мишолошки мошиви у Фокнеровом ириновиједању*, 1997; *У сјенци миша – огледи о америчкој и канадској књижевности*, 2003; *A History of American Literature – then and now*, 2005; *A History Of American Literature – precolonial times to the present*, 2010; *Историја америчке књижевности*, 2018; *Разговором кроз Америку*, књига интервјуа, 2019. Приредила: *An Anthology of American Literature I–II*, 1988, 2000; *Завјештање – антологија женских гласова на енглеском језику*, 1999; *Reading American Literature: A Critical Anthology*, 2002; *Кришка данас*

(коаутор М. Ђукић), 2004; *A Revised Anthology of American Literature*, 2005; *Perspectives on American Literature*, 2008.

СРЂАН ВУЧЕНИЋ, рођен 1970. у Београду. Пише приче, есеје, драме, филмску и књижевну критику. Објавио је преко 300 текстова о филму и књижевности, од 2012. је уметнички директор Фестивала ауторског филма. Објављене књиге: *Краљевсџва и изгнансџва*, есеји и критике, 2002; *Рађање кенџаура – есеји о филму и књижевности*, 2009; *Црно у колору: црни хумор у српском филму* (коаутор В. Матијевић), 2010; *Незајаз*, драме и друге приче, 2013; *Музеј Хаваји*, приче, 2015; *Порџреџи – 24 слицице у секунди*, есеји о југословенском филму, 2018.

ЈОВАН ГАВРИЛОВИЋ, рођен 1997. у Београду. Пише приповетке и романе, студира Српску књижевност и језик на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Књига приповедака: *Сџубови*, 2016.

ЈОВАН ДЕЛИЋ, рођен 1949. у Борковићима код Плужина, Црна Гора. Пише књижевну критику и есеје. Редовни је професор на Филолошком факултету у Београду и дописни члан Српске академије наука и уметности. Објављене књиге: *Критџичареви џарадокси*, 1980; *Српски надреализам и роман*, 1980; *Пјесник „Паџеџишке ума“ (о џјесниџиџву Павла Поџовића)*, 1983; *Традиџија и Вук Сџефановић Караџић*, 1990; *Хазарска џризма – џумачење џрозе Милорада Павића*, 1991; *Књижевни џоџледи Данила Киџа*, 1995; *Кроз џрозу Данила Киџа*, 1997; *О џоеџији и џоеџиџи српске модерне*, 2008; *Иво Андрић – мосџи и жрџиџа*, 2011; *Иван В. Лалић и њемачка лирика – једно инџерџекџиџуално исџражџивање*, 2011. Приредио више књига српских писаца.

РАДОМИР В. ИВАНОВИЋ, рођен 1936. у Смоници код Ђаковице. Пише студије и огледе из књижевности. Објављене књиге: *Милуџин Ускоковић*, 1968; *Оџледи*, 1969; *Моџућносџи речи*, 1970; *Књижевно сџиваралаџиџво Косова на српскохрџаџиском језику*, 1971; *Искуџења књижевне анализе*, 1972; *Романи Михаила Лалића*, 1974; *Критџички мџетоди*, 1975; *Тумачења савременоџ романа*, 1976; *Порџреџи македонских џисаца*, 1976; *Љеџоџа џисања*, 1978; *Македонски џисци и дела*, 1979; *Теџкоће џумачења књижевноџ дела*, 1979; *Поеџиџа Косџе Раџина*, 1979; *Оџледи о македонској књижевности*, 1980; *Поеџиџа Блажа Конескоџ*, 1982; *Писци и џроблеми*, 1984; *Књижевне џаралеле*, 1985; *Говор дела*, 1986; *Дијалоџ с дјелом*, 1986; *Речи на раскрџићу*, 1987; *Поеџиџа и криџиџа*, 1988; *Поеџиџа Славка Јаневскоџ*, 1988; *Од ријечи до ријечи*, 1989; *Гриџор Прличев у свеџлосџи романџизма*, 1990; *Поеџиџа Рисџа Раџковића*, 1990; *Њеџоџев џоеџиски џовор*, 1991; *Од Њеџоџа до Лалића*, 1992; *Реџџорика чоџјечности*, 1993; *Зайчоченик ријечи (Поеџиџа Дуџана Косџића)*, 1994;

*Писање као судбина (Поеџика Михаила Лалића), 1994; Обнова њоеџског зовора (Од Досиџеја до Киџа), 1995; Факџа и фиџуре, 1996; Њеџоџева џсихолоџија и филозофија сџварања, 1997; Виђења и сновиђења, 1999; Самосџиси и казалице Сџефана Миџрова Љубице (Прилог њоеџици), 2000; По сунчаном саџу (Поеџика Владана Деснице), 2001; Македонске њоеџске верџикале, 2003; Књџжевно обликовање сџварносџи, 2003; Маџџа и мудросџи, 2004; Времекази и књџџокази, 2005; Андриђева мудроносна џроза – знаци живоџа и знаци умеџносџи, 2006; Сџварање и сазнање, 2006; Књџжевна криџика као десеџа муза, 2007; Миџеме и њоеџеме Томаса Мана, 2007; Дарови и дуџови, 2009; Анаџрами и криџџоџрами у романима Умберџа Ека, 2009; Умеђе џрџиоведанја (Књџжевно дело Дуџана Ђуровића), 2010; Писци и џсредници, 2011; Лавиринџи чаробног реализма Габриџела Гарсиџе Маркеса, 2011; Снови и судбине у нараџивној џрози Михаила А. Шолохова, 2012; Сунчаном сџраном књџжевносџи, 2013; Зачарани круџ – исџџорија, сџварносџи, умеџносџи, 2014; Сџваралачки узорџ и изазовџ (Њеџоџ, Андрић, Лалић), 2015; Обнављање леџџе – књџжевне сџудије и оџледи, 2016; Ениџме и џарадиџме у дџелу Михаила Лалића, 2016; Њеџоџ, њеџоџолоџија, њеџоџолози, 2017; Значења и џумаचेња књџжевног дела, 2018; Казалице Сџефана Миџрова Љубице, 2018. Приредио више књџга.*

ДРАГАН ЈОВАНОВИЋ ДАНИЛОВ, рођен 1960. у Пожеги. Пише поезију, прозу, есеје, књџжевну и ликовну критику. Књџге песама: *Еухарџиџија*, 1990; *Ениџме ноћи*, 1991; *Пениџаџрам срца*, 1992; *Кућа Бахове музике*, 1993; *Живи џерџамениџ*, 1994; *Евроџа њод снеџом*, 1995; *Дубока џиџина*, 1996; *Паниџкр(е)аџор*, 1997; *Глава харфе* (коаутор Д. Вуксановић), 1998; *Алкохоли с јуџа*, 1999; *У ружином оџледалу*, 2001; *Концерџ за никог*, 2001; *Најлеџше џесме Драџана Јовановића Данилова*, 2002; *Хомер џредџрађа*, 2003; *Гнездо над џонором*, 2005; *Мемоари џеска*, 2008; *Ваџра исџод снеџа*, 2010; *Моја џачна џрџивиђења*, 2010; *Кад невине дуџе одлазе*, 2011; *Вино с вулкана*, 2012; *Симеџрија врџлоџа*, 2014; *Говориџи с водоџадима*, 2016; *Ум џодивљае реке*, 2018; *Чувар белеџнице*, изабране и нове песме, 2019. Романи: *Алманах џещчаних дина*, 1996; *Иконосџас на крају свеџа*, 1998; *Оџац ледених брда*, 2009; *Таласи беоџрадског мора*, 2013. Књџге есеја: *Срце океана*, 1999; *Духовџ Балкана*, 2019.

ЗОРАНА КОВАЧЕВИЋ, рођена 1985. у Бањој Луци, БиХ. Доцент је на Студијском програму италијанског језика и књџжевности Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци где је ангаџована на предметима из области италијанске културе и књџжевности. Уже области интересовања су јој стваралаштво италијанске књџжевнице Албе де Сеспедес и путописна књџжевност. Посебну пажњу посветила је слици Италије и италијанске књџжевности у српским и европским путописима

19. и 20. вијека. Учествовала је на више међународних научних скупова, те објављивала радове у зборницима и научним часописима.

АЛЕКСАНДАР Б. ЛАКОВИЋ, рођен 1955. у Пећи. Пише поезију, прозу, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Ноћи*, 1992; *Заседа*, 1994; *Повраћајак у Хиландар*, 1996; *Дрво слепог заврана*, 1997; *Док нам кров прокишњава*, 1999; *Ко да нам враћу лица усјуи иззубљена* (избор), 2004; *Нећеш у јесму*, 2011; *Силазак анђела – јокосовски циклус*, 2015; *Ко да нам враћу лица усјуи иззубљена* (избор и нове песме), 2015; *Гласови неба под земљом*, 2016. Роман: *Кад куће нисмо закључавали*, 2017. Студије и есеји: *Од јошме до сродника: митолошки свей Словена у српској књижевности*, 2000; *Хиландарски јујојиси*, 2002; *Токови ван јокова – аутентични јеснички јосјујци у савременој српској јоезији*, 2004; *Језикјорци – јондоризам у српској јоезији*, 2006; *Дневник речи – есеји и јрикази српске јесничке јродукције 2006–2007*, 2008; *Дневник јласова – есеји и јрикази српске јесничке јродукције 2008–2009*, 2011; *Ђорђе Марковић Кодер – језик и мий*, 2013; *Дневник сјихова – есеји и јрикази српске јесничке јродукције 2010–2012*, 2014; *Дневник јесама – јрикази и есеји српске јесничке јродукције 2013–2015*, 2016; *Речи у сенци – оједи о јређујаној српској јоезији завршне јређине двадесетјо и јочейка двадесетјровог века*, 2018; *Хиландар и Свейа Гора, између мийа и истјорије – јујојис у слици и речи*, 2018.

ВИОЛЕТА МИТРОВИЋ, рођена 1989. у Новом Саду. Основне и мастер студије српске књижевности завршила на Филозофском факултету у Новом Саду. На истом факултету је тренутно студент докторских студија српске књижевности. Пише студије, есеје и књижевну критику, преводи с енглеског. Књига есеја и критика: *Јерменејичка јрисјанијја*, 2018.

МИЛАН МИЦИЋ, рођен 1961. у Зрењанину. Историчар, главне теме проучавања су му српски добровољачки покрет у Првом светском рату, колонизација Војводине између два светска рата и историја Баната. Пише студије, монографије, хронике, поезију и прозу. Студије: *Одисеја бајанских Срба*, 2003; *Искушење – живеји у колонији*, 2008; *Банайско дуго орање*, историјски есеји, 2012; *Развијак нових насеља у Банайу 1920–1941*, 2013; *Школсјво у новим насељима Банайа 1920–1941*, 2013; *Особјијо је Александрово сазидано*, 2013; *Српско добровољачко јијање у Великом рају 1914–1918*, 2014; *Колонија у Банайском Новом Селу 1921–1941*, 2014; *Трајање за ејзистјенцијом*, 2015; *Незајамћена бијка – српски добровољци у Русији 1914–1918*, 2016; *Колонистји са Вида јусје*, 2016; *Невидљива сеоба*, 2016; *Банайска мала јруга*, група аутора, 2016; *Ђура*

*Јакшић – једна епоха: историјско и митско у родољубивој поезији Ђуре Јакшића*, 2017; *Сириџ – корени, настајанак*, 2017; *Ка Добруци и од ње*, 2018; *Српски добровољци из Баната, Бачке и Барање (1914–1918)*, 2020. Књиге документарне прозе: *Српски добровољци насељу Војвода Бојовић*, 2000; *Српски добровољци у Банатском Душановцу*, 2003; *Из албума рајтова*, 2006; *Српски добровољци 1914–1918 – животи, сећања*, 2016; *Американци – српски добровољци из САД (1914–1918)*, 2018. Књиге хроника: *Војвода Ситеја – прве деценије трајања*, 1997; *Мала хроника александровачке школе*, 1998; *Мала прича о ситејчанској школи 1927–2002*, 2002. Књиге песама: *Сан нема месеца*, 1990; *Молиће усаваној светлости*, 1994; *Горка радост*, 1996; *Молиће барци која одлази*, 1999; *Нац мозак је кријумчарена роба*, 2006; *Ми смо мила зенијистички свет*, 2008; *Ракија и ране*, 2010; *Зове се Брана*, 2017. Књиге прозе: *Месец од венецијанског сајуна*, 2013; *Код живахног огледала*, 2014; *Сисак сеновијих имена*, 2016; *Ab ovo*, 2018; *Дан који је сјао да се одмори*, 2018.

НЕНАД НИКОЛИЋ, рођен 1975. у Београду. Професор Српске књижевности XVIII и XIX века на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Проучава српску књижевност и теорију књижевности, пише студије и критике. Објављене књиге: *Касириране јуноше – жеља и приповедање у романима Милована Видаковића*, 2004; *Меандри просвећености – неколико лица српске књижевности XVIII и XIX века*, 2010; *Геометрија прошлости – књижевна историја Јована Деретића*, 2013; *Проблеми савремене књижевне историје – критичка пролегомена за обнову националних књижевности и њихових историја*, 2015; *Тумачења тумачења*, 2017; *Идентичности српске књижевности – прича о књижевно-историјској идеји*, 2019.

СРЂАН ОРСИЋ, рођен 1987. у Вуковару, Хрватска. Дипломирао на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, где је 2015. године одбранио докторску дисертацију „Лик странца у српском роману 19. века”. Пише поезију, прозу, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Месечар*, 2008; *Светломрачја*, 2011. Студије: *Чеџрси и камаџне – есеји о делу Слободана Селенића*, 2014; *Јацин осмејак – смех у приповејкама Јакова Игњатовића*, 2015; *Лик странца у српском роману 19. века*, 2018; *Улица Милутинова Миланковића*, 2019.

САЊА ПЕРИЋ, рођена 1994. у Бијељини, БиХ. Студенткиња је докторских студија на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Бави се српским савременим писцима, пре свих песничким и есејистичким стваралаштвом Борислава Радовића. Пише есеје, научне радове и књижевну критику, објављује у периодици.

НАТАША САРЏОСКА, рођена 1979. у Скопљу, Македонија. Песни-киња, списатељица, књижевни преводилац, антрополошкиња и перформер. Живела је и радила у многим европским градовима, међу којима су Милано, Лисабон, Париз, Брисел, Хајделберг, Ријека, Штутгарт, Барселона. Докторирала је антропологију на Универзитету Eberhard Karls у Тибингену, Sorbonne Nouvelle у Паризу и Универзитету у Бергаму. Објавила је песничке књиге *Плава соба*, *Кожа*, *Он ме њовукао с невидљивим коңцем*, *Жива вода* и *Крстина коси*, а објављује и кратке приче, есеје, критичке текстове и академске радове. Неколико пута је била номинирана за Националну награду за најбољу књигу поезије „Браћа Миладинов” на Међународном фестивалу „Струшке вечери поезије” у Македонији. Њена поезија објављена је у неколико интернационалних поетских антологија и ревија и преведена на више од 20 светских језика. Учествовала је на књижевним фестивалима у Ђенови, Риједи, Тел Авиву, Братислави, Берлину итд., а наступала је у Музеју Revoltella у Трсту, на Академији уметности у Берлину, у Театру Yaffa у Тел Авиву, у УК Стари Град у Београду, у Националној библиотеци у Софији, у Palazzo Ducale у Ђенови, у Националној галерији Македоније итд. Превела је пуно аутора међу којима и Пазолинија, Кардучија, Сарамата, Песоу, Табукија, Корнеја. Њена књига *Кожа* објављена је у Америци и Италији, а њена пјесма „Лутка на концима” објављена је у антологији светске поезије против злоупотребе деце. Тренутно је на Резиденцији у Институту Ramon Lull у Барселони. (Д. Ј. Д.)

БОЈАНА СТОЈАНОВИЋ ПАНТОВИЋ, рођена 1960. у Београду. Предаје на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Пише књижевнотеоријске, теоријске и компаративне студије, критику, поезију и лирску прозу, преводи са словеначког и енглеског. Објављене стручне и научне књиге: *Поеиика Мирана Јарца*, 1987; *Линија додира*, 1995; *Наслеђе суматраизма – њоеиичке фиџуре у српском ѡесницијуу деведесетих*, 1998; *Српски експресионизам*, 1999; *Критичка ѡисма*, 2002; *Морфологија експресионистичке ѡрозе*, 2003; *Раскршћа метафоре*, 2004; *Побуна ѡрошив средишња – нови ѡрилози о модерној српској књижевности*, 2006; *Оштар уџао*, 2008; *Распони модернизма – ѡјоредна чишњања српске књижевности*, 2011; *Прељедни речник компаративистичке терминологије у књижевности и култури* (коаутори и приређивачи М. Радовић и В. Гвозден), 2011; *Песма у ѡрози или ѡрозаида*, 2012; *Чисти облик експазе: студије и есеји о српском ѡесницијуу*, 2019. Антологије: *Српске ѡрозаиде – аѡиологија ѡесаме у ѡрози*, 2001; *Неболмство – ѡанорама српског ѡесницијуа краја ХХ века*, 2006. Поезија и лирска проза: *Бескрајна*, 2005; *Заручници ваише*, 2008; *Исијавање*, 2009; *Лекције о смрти*, 2013; *У обручу*, 2017. Приредила је више књига српских писаца.



СРЂАН В. ТЕШИН, рођен 1971. у Мокрину код Кикинде. Књижевник и новинар, студирао је филозофију и комунологију у Београду, а дипломирао је на поетици кратке приче. Пише песме, приповетке, романе, есеје, драме и књижевну критику. Објављене књиге: *Coated brain / Поховани мозак*, 1996; *Светио Тројство Георџија Зецовскоџ*, 1997; *Сјајан наслов за њаниомиму*, 1997; *Анџолоџија најбољих наслова*, 2000; *Казимир и други наслови*, 2003; *Кроз њустинју и њрацину*, 2005; *Куварове клеџве и друџе џадосџи*, 2006; *Алтернативни водич кроз Вавилон – колумне, чланци и есеји 1998–2008* (прир. Н. Ушумовић), 2008; *Исџод црџије*, 2010; *Приче с Марса*, 2015; *Гори џори џори*, 2017; *Моје*, 2019. Приредио је више антологија, панорама и избора кратких прича. Живи у Кикинди.

МИЛЕНА ЂИРОВИЋ, рођена 1967. у Шапцу. Пише поезију, кратке приче и есеје и преводи поезију са немачког и на немачки језик. Објавила је збирку песама *Тајна осећања*, 2016. године. Живи у Богатињу.

ДАМЈАН ЂУЛАФИЋ, рођен 1988. у Беранама, Црна Гора. Дипломирао је 2011. на Правном факултету Универзитета Црне Горе, на којем је завршио и специјалистичке студије, уставно правно-политички смер. Бави се научним радом и преводи с енглеског, претежно из области филозофије права. Приредио књиге: *Манасџир Ђурђеви Сџуџови – књижевно-исџоријска сџоменица* (коаутор Влајко Ђулафић), 2013; Радослав Јагош Вешовић, *Племе Васојевићи* (коауторка Слободанка Ивановић), 2018; Влајко Ђулафић, *Дјела у њеџи књиџа*, 2019; Влајко Ђулафић, *Јесам ли жив*, *Боже*, 2020. Живи и ради у Беранама.

ЕМСУРА ХАМЗИЋ, рођена 1958. у месту Свети Николе, Македонија. Дипломирала је на Филозофском факултету у Сарајеву 1981. године, где је завршила и основну школу и гимназију. Пише поезију, прозу, драме и есеје. Пише и за децу. Књиге песама: *Уџљевље*, 1988; *Тајна враџа*, 1999; *Боја сџираха*, 2002; *Семирамидин врџи*, 2008; *Злаџина џрана* (изабране и нове песме), 2012; *Сириус*, 2013. Књиге приповедака: *Јерихонска ружа*, 1989; *Вечери на Нилу*, 2005; *Смарџдни џрад*, 2011. Роман: *Јабана*, 2007. Књиге прича и песама за децу: *Кућа за дуџу*, 1995; *Земља Дембелија*, 2014. Књига есеја: *У џул баџџи – севдалинка као немаџеријално кулџурно наслеђе*, 2017. Живи у Новом Саду и Сарајеву.

Приредио  
Бранислав КАРАНОВИЋ