

ДУШКО БАБИЋ, рођен 1959. у Скуцанима код Гламоча, БиХ. Гимназију завршио у Гламочу, а дипломирао, магистрирао и докторирао на Филолошком факултету у Београду. Пише поезију, књижевну критику, есеје, студије, уџбенике и приручнике. Тренутно је управник Српске књижевне задруге. Књиге песама: *Тескобе*, 1997; *Пјесме српској солгаџи*, 1998; *Триџа*, 2001; *Умији се, сузама* (избор и нове), 2015; *Ако љубав нисмо*, 2017; *Повраћајак / The Homecoming* (двојезично, прев. на енглески Лазар Мацура), 2017; *Сјан и храна*, 2021. Студије, монографије, есеји и уџбеници: *Позориште ирационалног – студије о драми Александра Појовића*, 1988; *Књижевности 1–4*, 2003–2005; *Мистика српског романтизма*, 2004; *Школски речник књижевних термина*, 2006; *Народ на међи*, 2011; *Школски речник књижевних термина*, 2012; *Њеџев национализам*, 2020.

ЗДЕНКА ВАЛЕНТ БЕЛИЋ, рођена 1975. у Бачкој Паланци. Завршила студије словачког језика и књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду, а докторирала на Катедри естетике Универзитета Коменски у Братислави. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику и преводи са словачког и чешког језика. Главна је и одговорна уредница часописа за књижевност и културу *Nový život* и стални судски тумач за словачки језик. Објављене књиге: *Имигранти у Вавилонској кули*, књига разговора (*Imigranti v Babylonskej veži*, на словачком језику 2018), 2017; *Еџеризација: ван контекста / Éterizácia: mimo kontextu*, двојезична збирка песама, 2018; *Ратник родина Перленшлиповеј*, књига за децу, 2019; *Zvuk euridikíných krokov*, збирка есеја и критика, 2019; *Ајокрифи њо Лилии и група ѡроклејсџива / Аокрифу подла Лилит а ине затратениа*, двојезична збирка песама, 2020. Приредила више књига и зборника. Живи у Новом Саду.

ЧЕДОМИР ВУКИЋЕВИЋ, рођен 1952. у Подгорици, Црна Гора. Инжењер електротехнике, пише песме, есеје и књижевну критику. Био је директор и уредник издавачке куће Ободско слово. Два мандата био је председник Удружења књижевника Црне Горе, као и оснивач и главни и одговорни уредник књижевног листа *Зайис*. Оснивач је и директор сајма књига у Херцег Новом „Отворена књига”. Књиге песама: *Треба ли ме доба*,

1980; *Ноћ вишања*, 1980; *Ноћ младој жиїа*, 1987; *Злаїо и сумња*, 1988; *Зениї*, 1994; *Голуба црно крило*, 1997; *Пјесме и друїе торчине*, 2007. Приредио и објавио: *Ноћ скуїља вијека – антилоїија љубавної ѿјесниїїива Црне Горе*, 1992; *Антилоїија ѿезије* (коаутор М. Триповић), 1996. Живи у Подгорици.

МИЛАН ВУРДЕЉА, рођен 1993. у Сремској Митровици. Докторанд је на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевности-ма на Филолошком факултету у Београду, на којој ради као асистент. Пише прозу, књижевнонаучне и књижевнокритичке чланке. Објавио књигу кратке прозе *Соба за беїиїије*, 2018. и роман *Чиїи ѿо ѿраї видим у кроїњама?*, 2020.

ЈОВАН ДЕЛИЋ, рођен 1949. у Борковићима код Плужина, Црна Гора. Пише студије, есеје и књижевну критику. Редовни је професор на Филолошком факултету у Београду, дописни члан Српске академије наука и уметности и од 2020. године потпредседник Матице српске. Објављене књиге: *Криїиїчареви ѿарадокси*, 1980; *Срїски надреализам и роман*, 1980; *Пјесник „Паїїїиїке ума” (о ѿјесниїиїиву Павла Поїовића)*, 1983; *Традициїа и Вук Сїїефановић Караїић*, 1990; *Хазарска ѿризма – ѿума-чење ѿрозе Милорада Павића*, 1991; *Књижевни ѿоїледи Данила Киїа*, 1995; *Кроз ѿрозу Данила Киїа*, 1997; *О ѿезиїи и ѿоеїиїици срїске модерне*, 2008; *Иво Андрић – мосїи и жрїїва*, 2011; *Иван В. Лалић и њемачка лирика – једно иїиїерїїексїуално исїїраживање*, 2011; *Милуїиин Боїић ѿјесник модерне и вјесник аванїарде – о ѿезиїи и ѿоеїиїици Милуїиина Боїића*, 2020. Приредио више књига српских писаца.

РАДОВАН ЖДРАЛЕ, рођен 1929. у Баљцима код Билеће, БиХ. Књижевник и вајар, пише прозу, поезиїу, драме, есеје и књижевну критику. Књиге приповедака: *Немирни*, 1962; *Крилатиїи бик*, 1976. *У кући країкої времена*, 2009. Романи: *Исїиїочна расїуїклина*, 1967; *Месечева берба*, 1975; *Глинене кочиїе*, 1979; *Руководећи мозак*, 1983; *Земља среских їалебова*, 1988; *Вучја сен*, 1990; *А онда је доїшао раїи*, 1991; *Госїодар муња – роман о Николи Тесли*, 1994; *Миїи о Тесли*, 1996; *Дечак Тесла*, 2001; *Херцеїовачка раїсодиїа*, 1–2, 2003–2004; *Водич за ѿокорне*, 2006; *Трилоїиїа Теслиїанум (Госїодар муња, Деїиїиїсїїво їосїодара муња, Миїи о їосїодару муња)*, 2006; *Црни ноїшес – дневник младої Адоїфа Хиїлера*, 2007; *Принциїи*, 2008; *Не убиїаїиїе їласника*, 2010; *Хрисїиїова књиїа косовска*, 2013; *Друїа одбрана Сокраїиїова и краї сраїиїої свеїа*, 2015; *Црвене реке*, 2021. Поезиїа: *Хало, Давос*, 2018; *Песме бесмрїиїних сиромаха*, 2020. Објавио је и приручник: *Здрав сїио їодина – књиїа о здрављу и храни*, 2001. и књигу документарне литературе *Сеїаиї ли се будуїиїиїи?*, 2020.

1985; *Панонски гийџих*, 1989; *Рибља сџаза*, 1997; *Амерички слаголеп*, 1998; *Вейрово срце – ловачки роман*, 2012; *Приврженосџ*, 2021.

ЗУЗАНА КУГЛЕРОВА (ZUZANA KUGLEROVÁ), рођена 1955. у Братислави, Словачка. Песникиња, прозна списатељица и новинарка. Основала је и водила часопис за децу *Dúha*. Суоснивач Удружења интернетских аутора Paps Artem и издавач интернет е-магазина о књижевности. Објавила је пет збирки поезије и двадесетак прозних књига. Пише и историјске романе, приче, бајке за децу. Живи и ради у Братислави. (З. В. Б.)

РАСТКО ЛОНЧАР, рођен 1993. у Книну, Хрватска. Завршио је основне и мастер студије на Одсеку за српску књижевност на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише поезију, прозу, есеје, бави се књижевном историјом. Књиге песама: *Нерви од волфрама*, 2017; *Сумоврај*, 2020.

АМИН МАЛУФ (AMIN MAALOUF), рођен 1949. у Бејруту, Либан. Француски писац либанског порекла, студирао је социологију на Универзитету Св. Јозеф у Бејруту. Када је 1975. избио грађански рат одлази у Француску у Париз, где ради као новинар. Своје прво дело објављује 1983, а већ две године касније напушта новинарство како би се посветио само писању. Више његових романа и есеја су објављени и на српском језику: *Самарканд*, *Балдасарово љуџешесџије*, *Леванџски џердан*, *Леон*, *Крстџацки раџови виђени очима Араџа*, *Танисова сџена*, *Дезоријенџисани*, *Убилачки иденџиџиџи*, *Фоџеља на Сени*, *Бродолом цивилизација* и *Неочекивана браћа*. Почасни је доктор наука више светских универзитета, а 2011. је изабран за члана Француске академије. (В. М.)

ВЕЛИМИР МЛАДЕНОВИЋ, рођен 1989. у Смедереву. Завршио је основне и мастер студије француског језика и књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду. Области интересовања су му француска књижевност XIX и XX века, рат у књижевности, савремена француска књижевност. Објавио је драмски текст *Друџи џоред мене*, 2014. и био уредник збирке прича посвећене стогодишњици Великог рата *Приче бола и џноса*, 2014.

МИЛИЦА МУСТУР, рођена 1980. у Београду. Осмогодишњу класичну гимназију завршила у Бечу на немачком наставном језику. На Факултету духовних и културних наука Бечког универзитета студирала русистику, између осталог код професора Сергеја Аверинцева, и компаратистику на катедри под руководством професора Норберта Бахлајтнера, код којег пише, и брани, дипломски рад о роману *Москва–Пеџуџки* Венедикта Јерофејева. По окончању редовних студија, враћа се у Београд и убрзо запошљава на Институту за књижевност и уметност и упоредо

наставља докторске студије на бечком Филолошком факултету, које завршава одбраном тезе о критичкој рецепцији књижевног дела Милорада Павића на немачком говорном простору. Објављује књижевнотеоријске, књижевнокритичке и мета­критичке огледе и текстове на српском језику и научноистраживачке радове на немачком. Са Кристијаном Олахом уредила је зборник научних радова *Књижевности, теологија, философија* (2018) у спомен проф. др Милану Радуловићу. Објавила је књигу *Поетика самилости Венедикта Јерофејева*, 2013. Живи у Београду.

МАРКО НЕДИЋ, рођен 1943. у Гајтану код Лесковца. Пише прозу, огледе, студије, есеје и књижевну критику. Објављене књиге: *Кућа у јољу*, приповетке, 1970; *Маија њоетске ѡрозе. Студија о Расику Пеиоровићу*, 1972; *Нова критичка ѡредељења*, 1973; *Писци ѡсле I свејској раића као критичари*, 1975; *Сћара и нова ѡроза. Оледи о срјским ѡрозаустима*, 1988; *Критика новој сћила*, 1993; *Основа и ѡрича – оледи о савременој срјској ѡрози*, 2002; *Проза и ѡетика Мирослава Јосића Вишњића*, 2008; *Сћилска ѡрејлићања – студије и оледи о срјској ѡрози груе ѡловине XIX и ѡре ѡловине XX века*, 2011; *Између реализма и ѡсјмодерне – студије и оледи о срјским ѡсцима груе ѡловине XX века*, 2012; *Поврајак ѡричи – оледи о савременој срјској ѡрози*, 2017; *Чарае и ѡлеће ѡриче – оледи о савременој срјској ѡрози*, 2017; *Трајно и ѡролазно – критике и есеји о срјској књижевности и култури*, 2018; *Критички ѡиси – оледи о срјској ѡрози*, 2020. Приредио више књига.

ЉИЉАНА ПЕШИКАН ЉУШТАНОВИЋ, рођена 1954. у Фекетићу код Врбаса. Пише студије, огледе и радове о народној књижевности, историји књижевности, драми и позоришту. Од 2009. је главна уредница *Лексикона ѡсаца срјске књижевности*. Објављене књиге: *Послови и дани срјске ѡсничке ѡрадиције* (коаутор З. Карановић), 1994; *Змај Десѡи Вук – мий, историја, ѡсма*, 2002; *Сћанаја село зајали – оледи о усменој књижевности*, 2007; *Каг је била кнежева вечера? – усмена књижевност и ѡрадиционална култура у срјској драми 20. века*, 2009; *Усмено у ѡсаном*, 2009; *Госѡђи Алисиној десној нози – оледи о књижевности за децу*, 2012; *Без очју кано и с очима – народне ѡсме слејих жена* (група аутора), 2014; *Зајочник ѡеје силе – фанѡастична ѡроза Зорана Живковића*, 2016; *Главий јунак и осћала ѡсјода – анализе народних ѡсама* (група аутора), 2017; *Пишем ѡи ѡричу – рефлеси усмене књижевности и ѡрадиционалне културе у ѡсаној књижевности и савременој култури Срба*, 2020; *Иза Алисиној олдегала – ѡијолошки оледи о фанѡастичном роману за децу*, 2021. Приредила више књига.

ЗОРАН ХР. РАДИСАВЉЕВИЋ, рођен 1952. у Рашки. Новинар и публициста. Завршио је студије југословенске књижевности и српскохрват-

ског језика на Филолошком факултету у Београду. Пише поезију и прозу. Књиге песама: *Мриво слово*, 2003; *Велико уво*, 2009; *Дрући долазак Христџа (живе и мриве џесме)*, 2013; *Вино из костџију / Wine from bones*, двојезично, 2013; *Велико уво / Големоџо уво*, избор и нове, двојезично, 2014; *Светџа џрешџа*, 2015; *Сџџо – четџири џодишџа доба (67 џесама)*, 2019. Романсирани дијалoшки трактати: *Изџубљена самоџа В. М.*, 2003; *Филозофија живоџа В. М.*, 2007. Књиге разговора: *Тџџо џеро*, 2001; *Олледало без џозлаџе*, 2006; *Кавез закључан изнуџира*, 2009; *Све више џуџим и слущам*, 2011; *33 џџџања (12 разџовора)*, 2012; *Лице исџод маске*, 2012; *Писано руком*, 2014. Публицистичке књиге: *Вогени цвейџ*, 2005; *Голуб у лављој кожи*, 2010; *Срце се хлади у фрижидеру*, 2015; *Тражџим реч*, 2019. Приредио више књига.

ЛИДИЈА ТОМИЋ, рођена 1955. у Никшићу, Црна Гора. Бави се књижевном историјом, докторирала је на прози Миодрага Булатовића, пише есеје, критику и стручне радове, предаје на Филозофском факултету у Никшићу. Објављене књиге: *Гроџескни свијеџ Миодрага Булатџовића*, 2005; *Пџџи у свијеџ џрозе*, 2010. Приредила више књига српских аутора.

РАДОМИР УЉАРЕВИЋ, рођен 1954. у Врбџици код Билеће, БиХ. Пише поезију, живи и ради у Подгорици. Књиге песама: *Мијена*, 1979; *Бриџива*, 1980; *Прикуџљање џодаџака*, 1981; *Преса*, 1985; *Примални крик*, 1985; *Предџовор*, 1989; *Зимски дворац*, 1990; *Двосџрука колевка* (избор), 1991; *Говори и чланци*, 1994; *Песме и џреводи* (избор), 1994; *Ramantul fagaduџitei* (избор, на румунском), 1997; *Intoarcerea lui Prometeu* (на румунском), 2000; *Оџис*, 2000; *Ни а*, 2002; *Неке сџџвари и осџало*, 2007; *Црна куџџџа*, 2008; *Билећко џророчансџиво*, 2009; *Школа одучавања*, 2015; *Нови часови*, 2017; *Градиво (1978–2018)*, 2019; *Пеџео*, 2020; *Од свеџа џо двоје*, 2021.

ПРЕДРАГ ШАПОЊА, рођен 1972. у Новом Саду. Књижевни преводилац, дипломирао је 2002. енглески језик и књижевност на Филозофском факултету у Новом Саду. Пре тога је 1997. дипломирао и на Медицинском факултету. У периодици објављује преводе књижевне теорије, филозофије и социологије: Виларда Спигелмана, Дејвида Сидорског, Ерика Хобсбаума, Томаса Франка, Дорит Кон, Едварда Саида, Бернарда Вилијамса, Тома Полина, Мартина Постера, као и преводе поезије: Т. С. Елиота, Хуга Вилијамса, Тома Полина, Харолда Пинтера, Пенелопе Фиццералд и Чарлса Симића. Преведене књиге: *Алис Манро, Бексџиво*, 2006; *Превише среће*, 2010; *Голи живоџи*, 2013; *Мржџа, џриџаџељсџиво, удварање, џубав, брак*, 2014; *Пољед са еџинбурџске сџене*, 2015; *Дорис Лесинг, Бен, у свеџу*, 2007; *Мемоари џреживеле*, 2008; *Злаџна бележница*, 2010; *Ајрис*

Мердок, *Пещчани замак*, 2004; Црни њрини, 2005; Флен О'Брајен, *На реци „Код две њишце“*, 2009; Мишел Фејбер, *Исиод коже*, 2003; Киша мора њасѡи, 2004; Лиза Скотолажн, *Последња жалба*, 2004; Луиз Велш, *Тамерлан мора умреѡи*, 2005; *Мрачна комора*, 2005; *Трик са меѡком*, 2010; Томас Франк, *Освајање кула: бизнис кулѡура, конѡракулѡура, усѡон хѡи конзумеризма*, 2003; Ралф Елисон, *Невидљиви човек*, 2014.

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЋ